53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (специализация № 2 "Художественное руководство академическим хором"), 5 курс (2015)

Индекс	Наименование	Вид	Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые проекты	Курсовые работы	Всего часов: По ЗЕТ	По плану	Контакт. раб. (по учеб. зан.)	СР	Контроль	ЗЕТ: Экспертное	Факт	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Пр/Ауд (%)	Код	Закрепленная кафедра: Наименование	Компетенции
	Итого		37	44	5			11452	11452	5274	4504	1458	309	309	-		75.1%			
	Итого по ООП (без факультативов)		37	41	5			11128	11128	5031	4423	1458	300	300	-		76.8%			
	Итого по блоку Б1		37	41	5			9184	9184	3671	4055	1458	246	246	-		76.8%			
Б1	Дисциплины (модули)		37	41	5			9184	9184	3671	4055	1458	246	246	-		76.8%			
Б1.Б	Базовая часть		35	27	5			7920	7920	2924	3592	1404	220	220	-		77.4%			
Б1.Б.1	История		12					288	288	140	67	81	8	8	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-3; ОПК-1
Б1.Б.2	Философия		4	3				288	288	140	112	36	8	8	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-1, 3; ОПК-1
Б1.Б.3	Эстетика		6					144	144	72	54	18	4	4	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОПК-1
Б1.Б.4	Иностранный язык		4	1-3				252	252	140	94	18	7	7	36		100%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-8
Б1.Б.5	История искусств		24	3				216	216	140	40	36	6	6	36			1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОПК-1
Б1.Б.6	История музыки		4	4				540	540	272	169	99	15	15	-		50%			
Б1.Б.6.1	*История зарубежной музыки*		*24*	*13*				*288*	*288*	*136*	*98*	*54*	*8*	*8*	*36*		*50%*	*13*	*Кафедра истории музыки*	*ОПК-1, 2, 5, 6*
Б1.Б.6.2	*История русской музыки*		*68*	*57*				*252*	*252*	*136*	*71*	*45*	*7*	*7*	*36*		*50%*	*13*	*Кафедра истории музыки*	*ОПК-1, 2, 5, 6*
*																				
Б1.Б.7	История современной музыки			67				108	108	68	40		3	3	36		50%	13	Кафедра истории музыки	ОПК-1, 2, 5, 6
Б1.Б.8	Полифония		2					216	216	70	110	36	6	6	36		100%	12	Кафедра теории музыки	ОК-9; ОПК-1, 2, 9
Б1.Б.9	Гармония		4					288	288	70	191	27	8	8	36		100%	12	Кафедра теории музыки	ОК-9; ОПК-1, 2, 9
Б1.Б.10	Музыкальная форма		6					180	180	72	72	36	5	5	36		100%	12	Кафедра теории музыки	ОПК-5, 9; ПК-15
Б1.Б.11	Фортепиано		358	267				432	432	136	188	108	12	12	36		100%	4	Кафедра педагогики, методики и обще	ОПК-10; ПК-17
Б1.Б.12	Чтение партитур		6	4				360	360	104	220	36	10	10	36		100%	11	Кафедра хорового дирижирования	ОПК-8, 10; ПК-15, 16
Б1.Б.13	Правовое регулирование в области культуры		А					144	144	58	68	18	4	4	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ОК-4; ПК-27
Б1.Б.14	Музыкальная информатика			5				144	144	70	74		4	4	36		100%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОПК-3, 6
Б1.Б.15	Дирижирование		1-А					1692	1692	402	660	630	47	47	36		100%	11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-6, 7, 9; ОПК-2, 8, 9, 10; ПК-11, 12, 14, 15, 16, 23; ПСК-5
Б1.Б.16	Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов		А	9				396	396	45	306	45	11	11	36		100%	11	Кафедра хорового дирижирования	ПК-13; ПСК-6
Б1.Б.17	Работа над музыкальным произведением				58А			720	720	334	386		20	20	36		100%	11	Кафедра хорового дирижирования	ПК-11, 14, 15, 16, 23, 26; ПСК-7, 8
Б1.Б.18	Методика преподавания			6				72	72	36	36		2	2	36		77.8%	11	Кафедра хорового дирижирования	ПК-17, 18, 19, 20
Б1.Б.19	Музыкальная психология			1				108	108	36	72		3	3	36			4	Кафедра педагогики, методики и обще	ОК-7; ПК-20
Б1.Б.20	Музыкальная педагогика			2				72	72	34	38		2	2	36					ОК-7; ПК-18, 20
Б1.Б.21	Профессиональный репертуар		8					108	108	32	67	9	3	3	36		100%	11	Кафедра хорового дирижирования	ОПК-5; ПК-17, 24, 25
Б1.Б.22	Методика работы с артистами коллектива			9				108	108	32	76		3	3	36		75%	11	Кафедра хорового дирижирования	ПК-11, 12, 14, 23, 26
Б1.Б.23	Методика репетиционной работы		7					144	144	32	31	81	4	4	36		75%	11	Кафедра хорового дирижирования	ПК-14, 17, 22, 23
Б1.Б.24	Профессиональная педагогическая деятельность			8				72	72	32	40		2	2	36		75%	11	Кафедра хорового дирижирования	ОПК-3; ПК-17, 18, 19, 20
Б1.Б.25	Нотация в хоровых партитурах			7				72	72	32	40		2	2	36		50%	11	Кафедра хорового дирижирования	ОПК-2, 5, 8
Б1.Б.26	Дисциплины (модули) специализации		3	2	2			612	612	280	242	90	17	17	-		100%			
Б1.Б.26.1	*Сольфеджио*		*35*	*14*				*324*	*324*	*176*	*85*	*63*	*9*	*9*	*36*		*100%*	*12*	*Кафедра теории музыки*	*ОПК-7, 8, 9, 10*
Б1.Б.26.2	*Вокальная подготовка*		*6*		*24*			*288*	*288*	*104*	*157*	*27*	*8*	*8*	*36*		*100%*	*11*	*Кафедра хорового дирижирования*	*ОПК-8, 10; ПК-15, 17; ПСК-8*
*																				
Б1.Б.27	Безопасность жизнедеятельности			7				72	72	32	40		2	2	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-11; ОПК-4
Б1.Б.28	Физическая культура			8				72	72	13	59		2	2	36			2	Секция физвоспитания	ОК-10
*																				
Б1.В	Вариативная часть		2	14				1264	1264	747	463	54	26	26	-		74.6%			
Б1.В.ОД	Обязательные дисциплины		2	4				648	648	245	349	54	18	18	-		45.3%			
Б1.В.ОД.1	Основы государственной культурной политики Российской Федерации			4				72	72	36	36		2	2	36			1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ОК-5; ПК-27
Б1.В.ОД.2	Основы научных исследований			8				72	72	32	40		2	2	36		50%	13	Кафедра истории музыки	ОК-3, 9; ОПК-2, 3, 5, 6, 9
Б1.В.ОД.3	Музыкальное исполнительство и педагогика			А				144	144	13	131		4	4	36		100%	11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-9; ОПК-2, 3, 5, 6; ПК-17
Б1.В.ОД.4	История хоровой музыки		89					252	252	96	102	54	7	7	36		50%	11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-5; ОПК-1, 2, 5; ПК-19
Б1.В.ОД.5	Менеджмент в области музыкальной культуры			7				108	108	68	40		3	3	36		50%	13	Кафедра истории музыки	ПК-24, 25, 26, 27
*																				
Б1.В.ДВ	Дисциплины по выбору			10				616	616	502	114		8	8	-		88.8%			
	Элективные курсы по физической культуре и спорту			1-7				328	328	328					36		100%	2	Секция физвоспитания	ОК-10
Б1.В.ДВ.1																				
1	Русский язык и культура речи			2				72	72	70	2		2	2	36		100%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-6
2	Этика			2				72	72	70	2		2	2	36		100%	1	Кафедра гуманитарных и социально-эк	ОК-1, 2, 5; ОПК-6; ПК-26
*																				
Б1.В.ДВ.2																				
1	Народное музыкальное творчество			6				108	108	72	36		3	3	36		44.4%	13	Кафедра истории музыки	ОПК-1, 9
2	Массовая музыкальная культура			6				108	108	72	36		3	3	36		44.4%	13	Кафедра истории музыки	ОПК-1, 2, 5, 6
*																				
Б1.В.ДВ.3																				
1	История регентского дела			9				108	108	32	76		3	3	36		50%	11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-5; ОПК-1, 2, 5; ПК-19
2	История церковной музыки			9				108	108	32	76		3	3	36		50%	11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-5; ОПК-1, 2, 5; ПК-19
*																				
ДВ*																				

Индекс	Наименование	Вид		Экз	Зач	Зач. с О.	КП	КР	Всего часов: По ЗЕТ	По плану	Контакт.р	СР	ЗЕТ	ЗЕТ: Эксп	Факт	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Код	Кафедра	Компетенции
Б2	Практики								1728	1728	1360	368		48	48					
Б2.У	Учебная практика								1440	1440	1328	112		40	40					
Б2.У.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Баз	V		А				18	18		18		0.5	0.5	36	1,50	11	Кафедра хорового дирижирования	ОПК-2, 8, 9, 10; ПК-15; ПСК-5, 8
Б2.У.2	Исполнительская практика (хоровая)	Баз	V			2-А			1422	1422	1328	94		39.5	39.5	36	1,50	11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-6; ОПК-2, 8, 9, 10; ПК-15; ПСК-5, 8
*																				
Б2.Н	Научно-исследовательская работа																			
*																				
Б2.П	Производственная практика								288	288	32	256		8	8					
Б2.П.1	Концертно-просветительская работа	Баз	V		А				18	18		18		0.5	0.5	36	1,50	11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-9; ОПК-2, 3, 5, 6
Б2.П.2	Творческая практика	Баз	V		А				18	18		18		0.5	0.5	36	1,50	11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-9; ОПК-2, 8, 10; ПК-11, 14, 15, 16, 24, 26; ПСК-5, 7, 8
Б2.П.3	Исполнительская практика	Баз	V		А				18	18		18		0.5	0.5	36	1,50	11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-9; ОПК-2, 8, 10; ПК-11, 14, 15, 16, 24, 26; ПСК-5, 7, 8
Б2.П.4	Педагогическая практика	Баз	V			8			144	144	32	112		4	4	36	1,50	11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-5; ПК-17, 18, 19, 21, 22
Б2.П.5	Преддипломная практика	Баз	V			А			90	90		90		2.5	2.5	36	1,50	11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-9; ОПК-2, 8, 10; ПК-11, 14, 15, 16, 24, 26; ПСК-5, 7, 8
*																				

Индекс	Наименование	Экз	Зач	Зач. с О.	КП	КР	Всего часов: По ЗЕТ	По плану	Контакт.р	СР	ЗЕТ	ЗЕТ: Эксп	Факт	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Компетенции
Б3	Государственная итоговая аттестация						216	216				6	6	-		

Индекс	Наименование	Экз	За	ЗаО	КП	КР	Всего часов: По ЗЕТ	По плану	Контакт.р	СР	Контр	ЗЕТ: Эксп	Факт	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Компетенции
Б3.Г	Подготовка и сдача государственного экзамена													-		
*																

Индекс	Наименование	Вид	Всего часов: По ЗЕТ	По плану	Контакт.р	СР	ЗЕТ	ЗЕТ: Эксп	Факт	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Код	Кафедра	Компетенции
Б3.Д	Подготовка и защита ВКР		216	216				6	6					
Б3.Д.1	Дирижирование концертной программой	Баз	144	144				4	4	36	1,50	11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-2, 4, 5, 7, 9, 10, 11; ОПК-4, 7, 8, 9, 10; ПК-11, 12, 13, 14, 15, 16, 23, 24, 25, 26, 27; ПСК-5, 6, 7, 8
Б3.Д.2	Дипломный реферат	Баз	72	72				2	2	36	1,50	11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-1, 3, 6, 8, 9; ОПК-1, 2, 3, 5, 6; ПК-17, 18, 19, 20, 21, 22
*														

Индекс	Наименование	Экз	За	ЗаО	КП	КР	Всего часов: По ЗЕТ	По плану	Контакт.р.	СР	Контр	ЗЕТ: Эксп	Факт	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Пр/Ауд (%)	Код	Кафедра	Компетенции
ФТД	Факультативы		3				324	324	243	81		9	9	-		49.4%			
ФТД.1	Педагогические технологии		А				108	108	87	21		3	3	36		14.9%	4	Кафедра педагогики, методики и обще	ПК-20
ФТД.2	Основы культурно-просветительской деятельности		А				72	72	58	14		2	2	36		50%	4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ПК-25
ФТД.3	Организация концертно-филармонической работы		А				72	72	40	32		2	2	36		50%	13	Кафедра истории музыки	ПК-24, 25
ФТД.4	Камерный хор		А				72	72	58	14		2	2	36		100%	11	Кафедра хорового дирижирования	
*																			