53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль подготовки «Фортепиано», 1 курс (2019)

Индекс (1)	Наименование (2)	Формы контроля: Экзамены (5)	Зачеты (6)	Зачеты с оценкой (7)	Курсовые проекты (8)	Курсовые работы (9)	Всего часов: По ЗЕТ (15)	По плану (16)	в том числе: Контакт. раб. (по учеб. зан.) (17)	СР (21)	Контроль (22)	ЗЕТ: Экспертное (23)	Факт (24)	Часов в ЗЕТ (170)	ЗЕТ в нед. (###)	Пр/Ауд (%) (172,00)	Итого часов в интерактивной форме (173)	Итого часов в электронной форме (174)	Закрепленная кафедра: Код (175)	Наименование (176)	Компетенции (177)
	Итого	36	50	1			9112	9112	3512	4142	1242	244	244	-		58.7%					
	Итого по ОПОП (без факультативов)	36	48	1			8968	8968	3422	4088	1242	240	240	-		58.9%					
	Б=81% В=19% ДВ(от В)=15%								41%	43%	15%										
	Итого по блоку Б1	36	48	1			8032	8032	3332	3458	1242	214	214	-		58.9%					
	Б=81% В=19% ДВ(от В)=15%								41%	43%	15%										
Б1	Блок 1 "Дисциплины (модули)"	36	48	1			8032	8032	3332	3458	1242	214	214	-		58.9%					
Б1.Б	Обязательная часть Блока 1	31	35	1			6264	6264	2548	2672	1044	174	174	-		55.4%					
Б1.Б.Д1	История	3	12				216	216	96	66	54	6	6	36		50%			1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	
Б1.Б.Д2	Философия	4	3				108	108	64	35	9	3	3	36		50%			1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	
Б1.Б.Д3	Иностранный язык	24	3				252	252	128	79	45	7	7	36		100%			1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	
Б1.Б.Д4	Русский язык и культура речи		2				108	108	64	44		3	3	36		100%			1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	
Б1.Б.Д5	Эстетика	6					144	144	64	53	27	4	4	36		50%			1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	
Б1.Б.Д6	История музыки	4	4				576	576	250	254	72	16	16	-		50.4%					
Б1.Б.Д6.1	*История зарубежной музыки*	*24*	*13*				*252*	*252*	*128*	*88*	*36*	*7*	*7*	*36*		*50%*			*13*	*Кафедра истории музыки*	
Б1.Б.Д6.2	*История русской музыки*	*68*	*57*				*324*	*324*	*122*	*166*	*36*	*9*	*9*	*36*		*50.8%*			*13*	*Кафедра истории музыки*	
*																					
Б1.Б.Д7	История современной музыки		67				108	108	64	44		3	3	36		50%			13	Кафедра истории музыки	
Б1.Б.Д8	История искусств	4	2				216	216	128	79	9	6	6	36		50%			1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	
Б1.Б.Д9	Сольфеджио	2					144	144	64	62	18	4	4	36		100%			12	Кафедра теории музыки	
Б1.Б.Д10	Гармония	2					144	144	64	71	9	4	4	36		100%			12	Кафедра теории музыки	
Б1.Б.Д11	Полифония	4					144	144	64	44	36	4	4	36		100%			12	Кафедра теории музыки	
Б1.Б.Д12	Музыкальная форма	6					144	144	64	53	27	4	4	36		100%			12	Кафедра теории музыки	
Б1.Б.Д13	Психология		1				72	72	32	40		2	2	36					4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	
Б1.Б.Д14	Педагогика		2				72	72	32	40		2	2	36					4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	
Б1.Б.Д15	Музыкальная психология		3				72	72	32	40		2	2	36					4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	
Б1.Б.Д16	Музыкальная педагогика		4				72	72	32	40		2	2	36					4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	
Б1.Б.Д17	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		2				72	72	32	40		2	2	36		50%			1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	
Б1.Б.Д18	Основы научных исследований		6				72	72	32	40		2	2	36		50%			13	Кафедра истории музыки	
Б1.Б.Д19	Современные информационные технологии		7				72	72	64	8		2	2	36		100%			1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	
Б1.Б.Д20	Безопасность жизнедеятельности		3				72	72	32	40		2	2	36		50%			1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	
Б1.Б.Д21	Физическая культура		2				72	72	16	56		2	2	36					2	Секция физвоспитания	
Б1.Б.Д22	Специальный инструмент	1-8					1260	1260	375	408	477	35	35	36					3	Кафедра специального фортепиано	
Б1.Б.Д23	Камерный ансамбль	2468	1357				576	576	188	307	81	16	16	36		100%			5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	
Б1.Б.Д24	Концертмейстерский класс	8	2-7				432	432	125	262	45	12	12	36					5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	
Б1.Б.Д25	История исполнительского искусства	3	2				288	288	96	147	45	8	8	36		50%			4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	
Б1.Б.Д26	Методика обучения игре на инструменте	7	6				108	108	64	35	9	3	3	36		50%			4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	
Б1.Б.Д27	Методика преподавания камерного ансамбля	7					144	144	64	26	54	4	4	36		50%			5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	
Б1.Б.Д28	Дополнительный инструмент (электроинструменты)		4	6			252	252	122	130		7	7	36		100%			3	Кафедра специального фортепиано	
Б1.Б.Д29	Искусство импровизации	7					180	180	64	89	27	5	5	36		100%			3	Кафедра специального фортепиано	
Б1.Б.Д30	Современная нотация		5				72	72	32	40		2	2	36		100%			12	Кафедра теории музыки	
*																					
Б1.В	Часть Блока 1, формируемая участниками образовательных отношений	5	13				1768	1768	784	786	198	40	40	-		70.4%					
Б1.В.Д1	Правовое регулирование в области культуры	6					108	108	64	35	9	3	3	36		50%			1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	
Б1.В.Д2	Менеджмент в области музыкальной культуры		7				108	108	64	44		3	3	36		50%			13	Кафедра истории музыки	
Б1.В.Д3	Изучение педагогического репертуара	5					216	216	64	80	72	6	6	36		100%			4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	
Б1.В.Д4	История исполнительских стилей	7					180	180	64	80	36	5	5	36		50%			4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	
Б1.В.Д5	Фортепианный ансамбль		56				108	108	32	76		3	3	36		100%			5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	
Б1.В.Д6	Изучение оперных клавиров	5	4				360	360	48	258	54	10	10	36					5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	
Б1.В.Д7	Чтение с листа и транспонирование		7				144	144	56	88		4	4	36					5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	
*																					
Б1.В.ДВ	Элективные дисциплины	1	8				544	544	392	125	27	6	6	-		91.8%					
	Элективные курсы по физической культуре и спорту		1-7				328	328	328					36		100%			2	Секция физвоспитания	
Б1.В.ДВ.1																					
1	История фортепианного ансамбля		4				144	144	32	112		4	4	36		50%			5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	
2	История и теория аккомпанемента		4				144	144	32	112		4	4	36		50%			5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	
*																					
Б1.В.ДВ.2																					
1	Интерпретация музыкальных произведений	6					72	72	32	13	27	2	2	36		50%			13	Кафедра истории музыки	
2	Массовая музыкальная культура	6					72	72	32	13	27	2	2	36		50%			13	Кафедра истории музыки	
*																					
ДВ*																					

Распределение по курсам и семестрам — Курс 1, Курс 2

Индекс	Наименование	Семестр 1 [18 нед] Лек (42)	Пр (43)	ИЗ (44)	СР (45)	Контроль (46)	ЗЕТ (47)	Семестр 2 [18 нед] Лек (50)	Пр (51)	ИЗ (52)	СР (53)	Контроль (54)	ЗЕТ (55)	Семестр 3 [18 нед] Лек (61)	Пр (62)	ИЗ (63)	СР (64)	Контроль (65)	ЗЕТ (66)	Семестр 4 [18 нед] Лек (69)	Пр (70)	ИЗ (71)	СР (72)	Контроль (73)	ЗЕТ (74)
	Итого	112	300	72	574	162	32	128	266	72	486	162	30	128	284	88	450	162	30	96	250	88	482	162	30
	Итого по ОПОП (без факультативов)	96	284	72	534	162	30	128	266	72	486	162	30	128	284	88	450	162	30	96	250	88	482	162	30
	Итого по блоку Б1	96	284	72	534	162	30	128	266	72	486	162	30	128	284	88	450	162	29	96	250	88	482	162	29
Б1	Блок 1 "Дисциплины (модули)"	96	284	72	534	162	30	128	266	72	486	162	30	128	284	88	450	162	29	96	250	88	482	162	29
Б1.Б	Обязательная часть Блока 1	96	216	64	524	162	29.5	128	232	64	476	162	29.5	128	216	64	348	162	25.5	80	168	64	210	162	19
Б1.Б.Д1	История	16	16		22		1.5	16	16		22		1.5	16	16		22	54	3						
Б1.Б.Д2	Философия													16	16		22		1.5	16	16		13	9	1.5
Б1.Б.Д3	Иностранный язык		32		22		1.5		32		13	27	2		32		22		1.5		32		22	18	2
Б1.Б.Д4	Русский язык и культура речи		32		22		1.5		32		22		1.5												
Б1.Б.Д5	Эстетика																								
Б1.Б.Д6	История музыки	16	16		22		1.5	16	16		31	9	2	16	16		22		1.5	16	16		13	27	2
Б1.Б.Д6.1	*История зарубежной музыки*	*16*	*16*		*22*		*1.5*	*16*	*16*		*31*	*9*	*2*	*16*	*16*		*22*		*1.5*	*16*	*16*		*13*	*27*	*2*
Б1.Б.Д6.2	*История русской музыки*																								
Б1.Б.Д7	История современной музыки																								
Б1.Б.Д8	История искусств	16	16		22		1.5	16	16		22		1.5	16	16		22		1.5	16	16		13	9	1.5
Б1.Б.Д9	Сольфеджио		32		40		2		32		22	18	2												
Б1.Б.Д10	Гармония		32		22		1.5		32		49	9	2.5												
Б1.Б.Д11	Полифония														32		22		1.5		32		22	36	2.5
Б1.Б.Д12	Музыкальная форма																								
Б1.Б.Д13	Психология	32			40		2																		
Б1.Б.Д14	Педагогика							32			40		2												
Б1.Б.Д15	Музыкальная психология													32			40		2						
Б1.Б.Д16	Музыкальная педагогика																			32			40		2
Б1.Б.Д17	Основы государственной культурной политики Российской Федерации							16	16		40		2												
Б1.Б.Д18	Основы научных исследований																								
Б1.Б.Д19	Современные информационные технологии																								
Б1.Б.Д20	Безопасность жизнедеятельности													16	16		40		2						
Б1.Б.Д21	Физическая культура							16			56		2												
Б1.Б.Д22	Специальный инструмент			48	96	162	8.5			48	87	81	6			48	15	63	3.5			48	15	27	2.5
Б1.Б.Д23	Камерный ансамбль		24		48		2		24		30	18	2		24		48		2		24		12	36	2
Б1.Б.Д24	Концертмейстерский класс			16	56		2			16	20		1			16	20		1			16	20		1
Б1.Б.Д25	История исполнительского искусства	16	16		112		4	16	16		22		1.5	16	16		13	45	2.5						
Б1.Б.Д26	Методика обучения игре на инструменте																								
Б1.Б.Д27	Методика преподавания камерного ансамбля																								
Б1.Б.Д28	Дополнительный инструмент (электроинструменты)														32		40		2		32		40		2
Б1.Б.Д29	Искусство импровизации																								
Б1.Б.Д30	Современная нотация																								
Б1.В	Часть Блока 1, формируемая участниками образовательных отношений		68	8	10		0.5		34	8	10		0.5		68	24	102		3.5	16	82	24	272		10
Б1.В.Д1	Правовое регулирование в области культуры																								
Б1.В.Д2	Менеджмент в области музыкальной культуры																								
Б1.В.Д3	Изучение педагогического репертуара																				32		40		2
Б1.В.Д4	История исполнительских стилей																								
Б1.В.Д5	Фортепианный ансамбль																								
Б1.В.Д6	Изучение оперных клавиров															16	92		3			16	110		3.5
Б1.В.Д7	Чтение с листа и транспонирование			8	10		0.5			8	10		0.5			8	10		0.5			8	10		0.5
Б1.В.ДВ	Элективные дисциплины		68						34						68					16	50		112		4
	Элективные курсы по физической культуре и спорту		68						34						68						34				
Б1.В.ДВ.1 / 1	История фортепианного ансамбля																			16	16		112		4
Б1.В.ДВ.1 / 2	История и теория аккомпанемента																			16	16		112		4
Б1.В.ДВ.2 / 1	Интерпретация музыкальных произведений																								
Б1.В.ДВ.2 / 2	Массовая музыкальная культура																								

Распределение по курсам и семестрам — Курс 3, Курс 4

Индекс	Наименование	Семестр 5 [18 нед] Лек (80)	Пр (81)	ИЗ (82)	СР (83)	Контроль (84)	ЗЕТ (85)	Семестр 6 [18 нед] Лек (88)	Пр (89)	ИЗ (90)	СР (91)	Контроль (92)	ЗЕТ (93)	Семестр 7 [18 нед] Лек (99)	Пр (100)	ИЗ (101)	СР (102)	Контроль (103)	ЗЕТ (104)	Семестр 8 [15 нед] Лек (107)	Пр (108)	ИЗ (109)	СР (110)	Контроль (111)	ЗЕТ (112)
	Итого	48	284	88	458	162	30	160	356	72	292	162	30	112	222	72	318	162	31	25	47	52	452	108	31
	Итого по ОПОП (без факультативов)	48	284	88	458	162	30	160	356	72	292	162	30	96	206	72	314	162	30	12	34	52	442	108	30
	Итого по блоку Б1	48	284	88	458	162	27	160	356	72	292	162	28	96	206	72	314	162	23	12	34	52	442	108	18
Б1	Блок 1 "Дисциплины (модули)"	48	284	88	458	162	27	160	356	72	292	162	28	96	206	72	314	162	23	12	34	52	442	108	18
Б1.Б	Обязательная часть Блока 1	32	152	64	274	36	15.5	96	242	64	210	126	20.5	64	152	64	188	126	16.5	12	34	52	442	108	18
Б1.Б.Д1	История																								
Б1.Б.Д2	Философия																								
Б1.Б.Д3	Иностранный язык																								
Б1.Б.Д4	Русский язык и культура речи																								
Б1.Б.Д5	Эстетика	16	16		40		2	16	16		13	27	2												
Б1.Б.Д6	История музыки	16	16		22		1.5	16	16		13	9	1.5	16	16		22		1.5	12	14		109	27	4.5
Б1.Б.Д6.1	*История зарубежной музыки*																								
Б1.Б.Д6.2	*История русской музыки*	*16*	*16*		*22*		*1.5*	*16*	*16*		*13*	*9*	*1.5*	*16*	*16*		*22*		*1.5*	*12*	*14*		*109*	*27*	*4.5*
Б1.Б.Д7	История современной музыки							16	16		22		1.5	16	16		22		1.5						
Б1.Б.Д8	История искусств																								
Б1.Б.Д9	Сольфеджио																								
Б1.Б.Д10	Гармония																								
Б1.Б.Д11	Полифония																								
Б1.Б.Д12	Музыкальная форма		32		40		2		32		13	27	2												
Б1.Б.Д13	Психология																								
Б1.Б.Д14	Педагогика																								
Б1.Б.Д15	Музыкальная психология																								
Б1.Б.Д16	Музыкальная педагогика																								
Б1.Б.Д17	Основы государственной культурной политики Российской Федерации																								
Б1.Б.Д18	Основы научных исследований							16	16		40		2												
Б1.Б.Д19	Современные информационные технологии								32		4		1		32		4		1						
Б1.Б.Д20	Безопасность жизнедеятельности																								
Б1.Б.Д21	Физическая культура																								
Б1.Б.Д22	Специальный инструмент			48	24	36	3			48	15	45	3			48	6	36	2.5			39	150	27	6
Б1.Б.Д23	Камерный ансамбль		24		48		2		24		12	18	1.5		24		12		1		20		97	9	3.5
Б1.Б.Д24	Концертмейстерский класс			16	20		1			16	20		1			16	20		1			13	86	45	4
Б1.Б.Д25	История исполнительского искусства																								
Б1.Б.Д26	Методика обучения игре на инструменте							16	16		22		1.5	16	16		13	9	1.5						
Б1.Б.Д27	Методика преподавания камерного ансамбля							16	16		4		1	16	16		22	54	3						
Б1.Б.Д28	Дополнительный инструмент (электроинструменты)		32		40		2		26		10		1												
Б1.Б.Д29	Искусство импровизации								32		22		1.5		32		67	27	3.5						
Б1.Б.Д30	Современная нотация		32		40		2																		
Б1.В	Часть Блока 1, формируемая участниками образовательных отношений	16	132	24	184	126	11.5	64	114	8	82	36	7.5	32	54	8	126	36	6.5						
Б1.В.Д1	Правовое регулирование в области культуры	16	16		22		1.5	16	16		13	9	1.5												
Б1.В.Д2	Менеджмент в области музыкальной культуры							16	16		4		1	16	16		40		2						
Б1.В.Д3	Изучение педагогического репертуара		32		40	72	4																		
Б1.В.Д4	История исполнительских стилей							16	16		22		1.5	16	16		58	36	3.5						
Б1.В.Д5	Фортепианный ансамбль		16		56		2		16		20		1												
Б1.В.Д6	Изучение оперных клавиров			16	56	54	3.5																		
Б1.В.Д7	Чтение с листа и транспонирование			8	10		0.5			8	10		0.5			8	28		1						
Б1.В.ДВ	Элективные дисциплины		68					16	50		13	27	2		22										
	Элективные курсы по физической культуре и спорту		68						34						22										
Б1.В.ДВ.1 / 1	История фортепианного ансамбля																								
Б1.В.ДВ.1 / 2	История и теория аккомпанемента																								
Б1.В.ДВ.2 / 1	Интерпретация музыкальных произведений							16	16		13	27	2												
Б1.В.ДВ.2 / 2	Массовая музыкальная культура							16	16		13	27	2												

Индекс	Наименование		Экз	Зач	Зач. с О.	КП	КР	Всего часов: По ЗЕТ	По плану	Конта кт.р.	СР	ЗЕТ	ЗЕТ: Эксп	Факт	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Код	Наименование кафедры	Компетенции
Б2	Блок 2 "Практика"							720	720	90	630		20	20					
Б2.Б	Обязательная часть Блока 2																		
Б2.Б.У1	Исполнительская практика	V		6				144	144		144		4	4	36	1,50	3	Кафедра специального фортепиано	
Б2.Б.П1	Педагогическая практика	V			68			288	288	61	227		8	8	36	1,50	4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	
Б2.Б.П2	Научно-исследовательская работа	V		8				144	144	29	115		4	4	36	1,50	4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	
*																			
Б2.В	Часть Блока 2, формируемая участниками образовательных отношений																		
Б2.В.У1	Концертно-просветительская практика	V		8				108	108		108		3	3	36	1,50	3	Кафедра специального фортепиано	
Б2.В.П1	Практика по получению профессиональных умений и навыков	V		8				36	36		36		1	1	36	1,50	3	Кафедра специального фортепиано	
*																			

Индекс	Наименование	Сем. 1 Недель		Часов Итого	СР	Ауд	ЗЕТ	Сем. 2 Недель		Часов Итого	СР	Ауд	ЗЕТ	Сем. 3 Недель		Часов Итого	СР	Ауд	ЗЕТ	Сем. 4 Недель		Часов Итого	СР	Ауд	ЗЕТ
Б2	Блок 2 "Практика"														2/3	36	36		1		2/3	36	36		1
Б2.Б.У1	Исполнительская практика														2/3	36	36		1		2/3	36	36		1
Б2.Б.П1	Педагогическая практика																								
Б2.Б.П2	Научно-исследовательская работа																								
Б2.В.У1	Концертно-просветительская практика																								
Б2.В.П1	Практика по получению профессиональных умений и навыков																								

Индекс	Наименование	Сем. 5 Недель		Часов Итого	СР	Ауд	ЗЕТ	Сем. 6 Недель		Часов Итого	СР	Ауд	ЗЕТ	Сем. 7 Недель		Часов Итого	СР	Ауд	ЗЕТ	Сем. 8 Недель		Часов Итого	СР	Ауд	ЗЕТ
Б2	Блок 2 "Практика"	2		108	92	16	3	1	1/3	72	56	16	2	4	2/3	252	220	32	7	4		216	190	26	6
Б2.Б.У1	Исполнительская практика		2/3	36	36		1		2/3	36	36		1												
Б2.Б.П1	Педагогическая практика	1	1/3	72	56	16	2		2/3	36	20	16	1	2		108	92	16	3	1	1/3	72	59	13	2
Б2.Б.П2	Научно-исследовательская работа													1	1/3	72	56	16	2	1	1/3	72	59	13	2
Б2.В.У1	Концертно-просветительская практика													1		54	54		1.5	1		54	54		1.5
Б2.В.П1	Практика по получению профессиональных умений и навыков														1/3	18	18		0.5		1/3	18	18		0.5

Индекс	Наименование	Экз	Зач	Зач. с О.	КП	КР	Всего часов: По ЗЕТ	По плану	Конта кт.р.	СР	ЗЕТ	ЗЕТ: Эксп	Факт	Сем. 8 Недель		Часов Итого	СР	Ауд	ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Код	Наименование кафедры	Компетенции
Б3	Блок 3 "Государственная итоговая аттестация"						216	216				6	6	4					6	-				
Б3.ГИА2	Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР						216	216				6	6	4		216			6					
	Исполнение сольной концертной программы						72	72				2	2	1	1/3	72			2	36	1,50	3	Кафедра специального фортепиано	
	Выступление в составе камерного ансамбля						36	36				1	1		2/3	36			1	36	1,50	5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	
	Выступление в качестве концертмейстера						36	36				1	1		2/3	36			1	36	1,50	5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	
	Дипломный реферат						72	72				2	2	1	1/3	72			2	36	1,50	4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	
*																								

Индекс	Наименование	Экз	За	ЗаО	КП	КР	Всего часов: По ЗЕТ	По плану	Конта кт.р.	СР	Контр	ЗЕТ: Эксп	Факт	Сем. 1 Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	ЗЕТ	Сем. 7 Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	ЗЕТ	Сем. 8 Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Пр/Ауд (%)	Код	Наименование кафедры	Компетенции
ФТД	Факультативы		2				144	144	90	54		4	4	16	16		40		2	16	16		4		1	13	13		10		1	-		50%			
ФТД.1	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза		1				72	72	32	40		2	2	16	16		40		2													36		50%	4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	
ФТД.2	Основы культурно-просветительской деятельности		8				72	72	58	14		2	2							16	16		4		1	13	13		10		1	36		50%	4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	
*																																					

(Semesters 2–6 of ФТД carry no values.)