53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль подготовки «Фортепиано», 1 курс (2019)

Индекс	Наименование	Формы контроля: Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые проекты	Курсовые работы	Всего часов: По ЗЕТ	По плану	в том числе: Контакт. раб. (по учеб. план.)	СР	ЗЕТ	ЗЕТ: Экспертное	Факт	Распределение по курсам и семестрам	Часов в 1 ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Пр/Ауд (%)	Итого часов в интерактивной форме	Итого часов в электронной форме	Закрепленная кафедра: Код	Наименование	Компетенции
	Итого	36	51	1			9184	9184	3576	4150	1242	246	246	Курс 1: Семестр 1 [18 нед.]: Лек 112, Пр 332, ИЗ 72, СР 578, Конт роль 162, ЗЕТ 33; Семестр 2 [18 нед.]: Лек 128, Пр 298, ИЗ 72, СР 490, Конт роль 162, ЗЕТ 31. Курс 2: Семестр 3 [18 нед.]: Лек 128, Пр 284, ИЗ 88, СР 450, Конт роль 162, ЗЕТ 30; Семестр 4 [18 нед.]: Лек 96, Пр 250, ИЗ 88, СР 482, Конт роль 162, ЗЕТ 30. Курс 3: Семестр 5 [18 нед.]: Лек 48, Пр 284, ИЗ 88, СР 458, Конт роль 162, ЗЕТ 30; Семестр 6 [18 нед.]: Лек 160, Пр 356, ИЗ 72, СР 292, Конт роль 162, ЗЕТ 30. Курс 4: Семестр 7 [18 нед.]: Лек 112, Пр 222, ИЗ 72, СР 318, Конт роль 162, ЗЕТ 31; Семестр 8 [15 нед.]: Лек 25, Пр 47, ИЗ 52, СР 452, Конт роль 108, ЗЕТ 31	-	59.5%					
	Итого по ОПОП (без факультативов)	36	48	1			8968	8968	3422	4088	1242	240	240	Курс 1: Семестр 1 [18 нед.]: Лек 96, Пр 284, ИЗ 72, СР 534, Конт роль 162, ЗЕТ 30; Семестр 2 [18 нед.]: Лек 128, Пр 266, ИЗ 72, СР 486, Конт роль 162, ЗЕТ 30. Курс 2: Семестр 3 [18 нед.]: Лек 128, Пр 284, ИЗ 88, СР 450, Конт роль 162, ЗЕТ 30; Семестр 4 [18 нед.]: Лек 96, Пр 250, ИЗ 88, СР 482, Конт роль 162, ЗЕТ 30. Курс 3: Семестр 5 [18 нед.]: Лек 48, Пр 284, ИЗ 88, СР 458, Конт роль 162, ЗЕТ 30; Семестр 6 [18 нед.]: Лек 160, Пр 356, ИЗ 72, СР 292, Конт роль 162, ЗЕТ 30. Курс 4: Семестр 7 [18 нед.]: Лек 96, Пр 206, ИЗ 72, СР 314, Конт роль 162, ЗЕТ 30; Семестр 8 [15 нед.]: Лек 12, Пр 34, ИЗ 52, СР 442, Конт роль 108, ЗЕТ 30	-	58.9%					
	Б=81% В=19% ДВ(от В)=15%								41%	43%	15%											
	Итого по блоку Б1	36	48	1			8032	8032	3332	3458	1242	214	214	Курс 1: Семестр 1 [18 нед.]: Лек 96, Пр 284, ИЗ 72, СР 534, Конт роль 162, ЗЕТ 30; Семестр 2 [18 нед.]: Лек 128, Пр 266, ИЗ 72, СР 486, Конт роль 162, ЗЕТ 30. Курс 2: Семестр 3 [18 нед.]: Лек 128, Пр 284, ИЗ 88, СР 450, Конт роль 162, ЗЕТ 30; Семестр 4 [18 нед.]: Лек 96, Пр 250, ИЗ 88, СР 482, Конт роль 162, ЗЕТ 29. Курс 3: Семестр 5 [18 нед.]: Лек 48, Пр 284, ИЗ 88, СР 458, Конт роль 162, ЗЕТ 27; Семестр 6 [18 нед.]: Лек 160, Пр 356, ИЗ 72, СР 292, Конт роль 162, ЗЕТ 28. Курс 4: Семестр 7 [18 нед.]: Лек 96, Пр 206, ИЗ 72, СР 314, Конт роль 162, ЗЕТ 23; Семестр 8 [15 нед.]: Лек 12, Пр 34, ИЗ 52, СР 442, Конт роль 108, ЗЕТ 18	-	58.9%					
	Б=81% В=19% ДВ(от В)=15%								41%	43%	15%											
Б1	Блок 1 "Дисциплины (модули)"	36	48	1			8032	8032	3332	3458	1242	214	214	Курс 1: Семестр 1 [18 нед.]: Лек 96, Пр 284, ИЗ 72, СР 534, Конт роль 162, ЗЕТ 30; Семестр 2 [18 нед.]: Лек 128, Пр 266, ИЗ 72, СР 486, Конт роль 162, ЗЕТ 30. Курс 2: Семестр 3 [18 нед.]: Лек 128, Пр 284, ИЗ 88, СР 450, Конт роль 162, ЗЕТ 29; Семестр 4 [18 нед.]: Лек 96, Пр 250, ИЗ 88, СР 482, Конт роль 162, ЗЕТ 29. Курс 3: Семестр 5 [18 нед.]: Лек 48, Пр 284, ИЗ 88, СР 458, Конт роль 162, ЗЕТ 27; Семестр 6 [18 нед.]: Лек 160, Пр 356, ИЗ 72, СР 292, Конт роль 162, ЗЕТ 28. Курс 4: Семестр 7 [18 нед.]: Лек 96, Пр 206, ИЗ 72, СР 314, Конт роль 162, ЗЕТ 23; Семестр 8 [15 нед.]: Лек 12, Пр 34, ИЗ 52, СР 442, Конт роль 108, ЗЕТ 18	-	58.9%					
Б1.Б	Обязательная часть Блока 1	31	35	1			6264	6264	2548	2672	1044	174	174	96 216 64 524 162 29.5; 128 232 64 476 162 29.5; 128 216 64 348 162 25.5; 80 168 64 210 162 19; 32 152 64 274 36 15.5; 96 242 64 210 126 20.5; 64 152 64 188 126 16.5	-	55.4%					
Б1.Б.Д1	История	3	12				216	216	96	66	54	6	6	16 16 22 1.5; 16 16 22 1.5; 16 16 22 54 3	36	1	50%			1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	
Б1.Б.Д2	Философия	4	3				108	108	64	35	9	3	3	16 16 22 1.5; 16 16 13 9 1.5	36	1	50%			1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	
Б1.Б.Д3	Иностранный язык	2Ф	3				252	252	128	79	45	7	7	32 22 1.5; 32 22 18 2	36	1	100%			1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	
Б1.Б.Д4	Русский язык и культура речи		2				108	108	64	44		3	3	32 22 1.5; 32 22 1.5	36	1	100%			1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	
Б1.Б.Д5	Эстетика	6					144	144	64	53	27	4	4	16 16 40 2; 16 16 13 27 2	36	1	50%			1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	
Б1.Б.Д6	История музыки	4	4				576	576	250	254	72	16	16	16 16 22 1.5; 16 16 31 9 2; 16 16 22 1.5; 16 16 13 9 1.5; 16 16 22 1.5; 12 14 109 27 4.5	36		50.4%						
Б1.Б.Д6.1	*История зарубежной музыки*	*2Ф*	*13*				*252*	*252*	*128*	*88*	*36*	*7*	*7*	*16 16 22 1.5; 16 16 13 27 2*	*36*		*50%*			*13*	*Кафедра истории музыки*	
Б1.Б.Д6.2	*История русской музыки*	*6Ф*	*57*				*324*	*324*	*122*	*166*	*36*	*9*	*9*	*16 16 22 1.5; 16 16 13 9 1.5; 16 16 22 1.5; 12 14 109 27 4.5*	*36*		*50.4%*			*13*	*Кафедра истории музыки*	
*																						
Б1.Б.Д7	История современной музыки		6Ф				108	108	64	44		3	3	16 16 22 1.5	36		50%			13	Кафедра истории музыки	
Б1.Б.Д8	История искусств	4	2				216	216	128	79	9	6	6	16 16 22 1.5; 16 16 22 1.5; 16 16 13 9 1.5	36		50%			1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	
Б1.Б.Д9	Сольфеджио	2					144	144	64	62	18	4	4	32 40 2; 32 22 18 2	36		100%			12	Кафедра теории музыки	
Б1.Б.Д10	Гармония	2					144	144	64	71	9	4	4	32 22 1.5; 32 49 9 2.5	36		100%			12	Кафедра теории музыки	
Б1.Б.Д11	Полифония	4					144	144	64	44	36	4	4	32 22 1.5; 32 22 36 2.5	36		100%			12	Кафедра теории музыки	
Б1.Б.Д12	Музыкальная форма	6					144	144	64	53	27	4	4	32 40 2; 32 13 27 2	36		100%			12	Кафедра теории музыки	
Б1.Б.Д13	Психология		1				72	72	32	40		2	2	32 40 2	36					4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	
Б1.Б.Д14	Педагогика		2				72	72	32	40		2	2	32 40 2	36					4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	
Б1.Б.Д15	Музыкальная психология		3				72	72	32	40		2	2	32 40 2	36					4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	
Б1.Б.Д16	Музыкальная педагогика		4				72	72	32	40		2	2	32 40 2	36					4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	
Б1.Б.Д17	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		2				72	72	32	40		2	2	16 16 40 2	36		50%			1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	
Б1.Б.Д18	Основы научных исследований		6				72	72	32	40		2	2	16 16 40 2	36		50%			13	Кафедра истории музыки	
Б1.Б.Д19	Современные информационные технологии		7				72	72	64	8		2	2	32 4 1	36		100%			1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	
Б1.Б.Д20	Безопасность жизнедеятельности		3				72	72	32	40		2	2	16 16 40 2	36		50%			1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	
Б1.Б.Д21	Физическая культура		2				72	72	16	56		2	2	16 56 2	36					2	Секция физвоспитания	
Б1.Б.Д22	Специальный инструмент	1-8					1260	1260	375	408	477	35	35	48 96 162 8.5; 48 87 81 6; 48 15 63 3.5; 48 15 27 2.5; 48 24 36 3; 48 24 36 3; 39 150 27 6	36					3	Кафедра специального фортепиано	
Б1.Б.Д23	Камерный ансамбль	2Ф6	1357				576	576	188	307	81	16	16	24 48 2; 24 48 2; 24 30 18 2; 24 48 2; 24 12 18 1.5; 24 12 1; 20 97 9 3.5	36		100%			5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	
Б1.Б.Д24	Концертмейстерский класс		8	2-7			432	432	125	262	45	12	12	16 56 2; 16 20 1; 16 20 1; 16 20 1; 16 20 1; 13 86 45 4	36					5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	
Б1.Б.Д25	История исполнительского искусства	3	2				288	288	96	147	45	8	8	16 16 112 4; 16 16 22 1.5; 16 16 13 45 2.5	36		50%			4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	
Б1.Б.Д26	Методика обучения игре на инструменте	7	6				108	108	64	35	9	3	3	16 16 22 1.5	36		50%			4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	
Б1.Б.Д27	Методика преподавания камерного ансамбля	7					144	144	64	26	54	4	4	16 16 4 1	36		50%			5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	
Б1.Б.Д28	Дополнительный инструмент (электроинструменты)		4	6			252	252	122	130		7	7	32 40 2; 32 40 2; 32 40 2; 26 10 1	36		100%			3	Кафедра специального фортепиано	
Б1.Б.Д29	Искусство импровизации	7					180	180	64	89	27	5	5	32 22 1.5	36		100%			3	Кафедра специального фортепиано	
Б1.Б.Д30	Современная нотация		5				72	72	32	40		2	2	32 40 2	36		100%			12	Кафедра теории музыки	
*																						
Б1.В	Часть Блока 1, формируемая участниками образовательных отношений	5	13				1768	1768	784	786	198	40	40	68 8 10 0.5; 34 8 10 0.5; 68 24 102 3.5; 16 82 24 272 10; 16 132 24 184 126 11.5; 64 114 8 82 36 7.5	-	70.4%					
Б1.В.Д1	Правовое регулирование в области культуры	6					108	108	64	35	9	3	3	16 16 22 1.5; 16 16 13 9 1.5	36		50%			1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	
Б1.В.Д2	Менеджмент в области музыкальной культуры		7				108	108	64	44		3	3	16 16 4 1; 16 16 40 2	36		50%			13	Кафедра истории музыки	
Б1.В.Д3	Изучение педагогического репертуара	5					216	216	64	80	72	6	6	32 40 2; 32 40 72 4	36		100%			4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	
Б1.В.Д4	История исполнительских стилей	7					180	180	64	80	36	5	5	16 16 22 1.5; 16 16 58 36 3.5	36		50%			4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	
Б1.В.Д5	Фортепианный ансамбль		5Б				108	108	32	76		3	3	16 56 2; 16 20 1	36		100%			5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	
Б1.В.Д6	Изучение оперных клавиров	5	4				360	360	48	258	54	10	10	16 92 3; 16 110 3.5; 16 56 54 3.5	36					5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	
Б1.В.Д7	Чтение с листа и транспонирование		7				144	144	56	88		4	4	8 10 0.5; 8 10 0.5; 8 10 0.5; 8 10 0.5; 8 28 1	36					5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	
*																						
Б1.В.ДВ	Элективные дисциплины	1	8				544	544	392	125	27	6	6	68 34 68 16 50 112 4; 68 16 50 13 27 2	-		91.8%					
	Элективные курсы по физической культуре и спорту		1-7				328	328	328					68 34 68 34 68 22	36		100%			2	Секция физвоспитания	
Б1.В.ДВ.1																						
1	История фортепианного ансамбля		4				144	144	32	112		4	4	16 16 112 4	36		50%			5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	
2	История и теория аккомпанемента		4				144	144	32	112		4	4	16 16 112 4	36		50%			5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	
*																						
Б1.В.ДВ.2																						
1	Народное музыкальное творчество		6				72	72	32	13	27	2	2	16 16 13 27 2	36		50%			13	Кафедра истории музыки	
2	Массовая музыкальная культура		6				72	72	32	13	27	2	2	16 16 13 27 2	36		50%			13	Кафедра истории музыки	
*																						
ДВ*																						

Индекс	Наименование	Экз	Зач	Зач с О.	КП	КР	Всего часов: По ЗЕТ	По плану	Контакт ст.	СР	ЗЕТ	ЗЕТ: Экспертное	Факт	Распределение по курсам и семестрам	Часов в 1 ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Компетенции
Б2	Блок 2 "Практика"						720	720	90	630		20	20	2/3 36 36 1; 2/3 36 36 1; 2 108 92 16 3; 1 1/3 72 56 16 2; 4 2/3 252 220 32 7; 4 216 190 26 6			
Б2.Б	Обязательная часть Блока 2																
Б2.Б.У1	Исполнительская практика	V	6				144	144		144		4	4	2/3 36 36 1; 2/3 36 36 1; 2/3 36 36 1; 2/3 36 36 1	36	1,50	3 Кафедра специального фортепиано
Б2.Б.П1	Педагогическая практика	V		6Б			288	288	61	227		8	8	1 1/3 72 56 16 2; 2/3 36 20 16 1; 2 108 92 16 3; 1 1/3 72 59 13 2	36	1,50	4 Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
Б2.Б.П2	Научно-исследовательская работа	V	8				144	144	29	115		4	4	1 1/3 72 56 16 2; 1 1/3 72 59 13 2	36	1,50	4 Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
*																	
Б2.В	Часть Блока 2, формируемая участниками образовательных отношений																
Б2.В.У1	Концертно-просветительская практика	V	8				108	108		108		3	3	1 54 54 1.5; 1 54 54 1.5	36	1,50	3 Кафедра специального фортепиано
Б2.В.П1	Практика по получению профессиональных умений и	V	8				36	36		36		1	1	1/3 18 18 0.5; 1/3 18 18 0.5	36	1,50	3 Кафедра специального фортепиано
*																	

Индекс	Наименование	Экз	Зач	Зач с О.	КП	КР	Всего часов: По ЗЕТ	По плану	Контакт ст.	СР	ЗЕТ	ЗЕТ: Экспертное	Факт	Часов в 1 ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Компетенции
Б3	Блок 3 "Государственная итоговая аттестация"						216	216			6	6	6	-		

Индекс	Наименование	Всего часов: По ЗЕТ	По плану	Контакт ст.	СР	ЗЕТ: Экспертное	Факт	Часов в 1 ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Компетенции
Б3.ГИА2	Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР	216	216			6	6			
	Исполнение сольной концертной программы	72	72			2	2	36	1,50	3 Кафедра специального фортепиано
	Выступление в составе камерного ансамбля	36	36			1	1	36	1,50	5 Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
	Выступление в качестве концертмейстера	36	36			1	1	36	1,50	5 Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
	Дипломный реферат	72	72			2	2	36	1,50	4 Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
*										

Индекс	Наименование	Экз	За	ЗаО	КП	КР	Всего часов: По ЗЕТ	По плану	Контакт ст.	СР	Конт роль	ЗЕТ: Экспертное	Факт	Часов в 1 ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Компетенции
ФТД	Факультативы		3				216	216	154	62		6	6	-		
ФТД.1	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза		1				72	72	32	40		2	2	36	50%	4 Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
ФТД.2	Основы культурно-просветительской деятельности		8				72	72	58	14		2	2	36	50%	4 Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
ФТД.3	Русский язык и культура России		2				72	72	64	8		2	2	36	100%	1 Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
*																