53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (специализация № 2 "Художественное руководство академическим хором"), 3 курс (2017)

Индекс	Наименование	Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые проекты	Курсовые работы	Всего часов: По ЗЕТ	По плану	Конт акт. раб. (по учеб. зан.)	СР	Контроль	ЗЕТ: Экспертное	Факт
	Итого	35	48	7			11596	11596	5109	4759	1512	313	313
	Итого по ООП (без факультативов)	35	42	7			11128	11128	4738	4662	1512	300	300
	Б=89% В=11% ДВ(от В)=34.6%								37%	46%	16%		
	Итого по блоку Б1	35	42	7			9184	9184	3426	4246	1512	246	246
	Б=89% В=11% ДВ(от В)=34.6%								37%	46%	16%		
Б1	Дисциплины (модули)	35	42	7			9184	9184	3426	4246	1512	246	246
Б1.Б	Базовая часть	32	31	7			7920	7920	2797	3746	1377	220	220
Б1.Б.1	История	12					216	216	72	45	99	6	6
Б1.Б.2	Философия	4	3				180	180	64	89	27	5	5
Б1.Б.3	Русский язык и культура речи		2				108	108	72	36		3	3
Б1.Б.4	Эстетика	6					144	144	64	62	18	4	4
Б1.Б.5	Иностранный язык	4	23				324	324	136	161	27	9	9
Б1.Б.6	История искусств	4	23				252	252	136	98	18	7	7
Б1.Б.7	История музыки	4	4				504	504	264	168	72	14	14
Б1.Б.7.1	*История зарубежной музыки*	*24*	*13*				*252*	*252*	*136*	*80*	*36*	*7*	*7*
Б1.Б.7.2	*История русской музыки*	*68*	*57*				*252*	*252*	*128*	*88*	*36*	*7*	*7*
*													
Б1.Б.8	История современной музыки		67				108	108	64	44		3	3
Б1.Б.9	Гармония	2					180	180	72	54	54	5	5
Б1.Б.10	Полифония	4					216	216	64	116	36	6	6
Б1.Б.11	Музыкальная форма	6					180	180	64	80	36	5	5
Б1.Б.12	Фортепиано	358	267				468	468	132	210	126	13	13
Б1.Б.13	Чтение партитур	6	4				360	360	100	224	36	10	10
Б1.Б.14	Правовое регулирование в области культуры	А					144	144	58	77	9	4	4
Б1.Б.15	Современные информационные технологии		7				144	144	64	80		4	4
Б1.Б.16	Дирижирование	1-А					1800	1800	386	712	702	50	50
Б1.Б.17	Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов	А	9				396	396	45	306	45	11	11
Б1.Б.18	Работа над музыкальным произведением			1358 А			720	720	322	398		20	20
Б1.Б.19	Методика преподавания		6				72	72	32	40		2	2
Б1.Б.20	Музыкальная педагогика и психология		12				108	108	72	36		3	3
Б1.Б.21	Профессиональный репертуар	8					72	72	32	31	9	2	2
Б1.Б.22	Методика работы с артистами коллектива		9				108	108	32	76		3	3
Б1.Б.23	Профессиональная педагогическая деятельность		8				72	72	32	40		2	2
Б1.Б.24	Нотация в хоровых партитурах		7				72	72	32	40		2	2
Б1.Б.25	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		2				72	72	36	36		2	2
Б1.Б.26	Основы научных исследований		8				108	108	32	76		3	3
Б1.Б.27	Дисциплины (модули) специализации	2	3	2			648	648	268	317	63	18	18
Б1.Б.27.1	*Сольфеджио*	*5*	*134*				*324*	*324*	*168*	*120*	*36*	*9*	*9*
Б1.Б.27.2	*Вокальная подготовка*	*6*		*24*			*324*	*324*	*100*	*197*	*27*	*9*	*9*
*													
Б1.Б.28	Безопасность жизнедеятельности		3				72	72	32	40		2	2
Б1.Б.29	Физическая культура		2				72	72	18	54		2	2
*													
Б1.В	Вариативная часть	3	11				1264	1264	629	500	135	26	26
Б1.В.ОД	Обязательные дисциплины	3	1				612	612	141	336	135	17	17
Б1.В.ОД.1	Музыкальное исполнительство и педагогика		А				144	144	13	131		4	4
Б1.В.ОД.2	История хоровой музыки	89					288	288	96	138	54	8	8
Б1.В.ОД.3	Методика репетиционной работы	7					180	180	32	67	81	5	5
*													
Б1.В.ДВ	Дисциплины по выбору		10				652	652	488	164		9	9
	Элективные курсы по физической культуре и спорту		1-7				328	328	328				
Б1.В.ДВ.1													
1	Этика		7				108	108	64	44		3	3
2	Менеджмент в области музыкальной культуры		7				108	108	64	44		3	3
*													
Б1.В.ДВ.2													
1	Народное музыкальное творчество		6				108	108	64	44		3	3
2	Массовая музыкальная культура		6				108	108	64	44		3	3
*													
Б1.В.ДВ.3													
1	История регентского дела		9				108	108	32	76		3	3
2	История церковной музыки		9				108	108	32	76		3	3
*													
ДВ*													

Индекс	Наименование			Экз	Зач	Зач. с О.	КП	КР	Всего часов: По ЗЕТ	По плану	Конт акт.р	СР	ЗЕТ	ЗЕТ: Эксп	Факт
Б2	Практики								1728	1728	1312	416		48	48
Б2.У	Учебная практика								1440	1440	1280	160		40	40
Б2.У.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Баз	V		А				36	36		36		1	1
Б2.У.2	Исполнительская практика (хоровая)	Баз	V			1-А			1404	1404	1280	124		39	39
*															
Б2.Н	Научно-исследовательская работа														
*															
Б2.П	Производственная практика								288	288	32	256		8	8
Б2.П.1	Концертно-просветительская работа	Баз	V		А				36	36		36		1	1
Б2.П.2	Творческая практика	Баз	V		А				36	36		36		1	1
Б2.П.3	Исполнительская практика	Баз	V		А				36	36		36		1	1
Б2.П.4	Педагогическая практика	Баз	V			8			144	144	32	112		4	4
Б2.П.5	Преддипломная практика	Баз	V			А			36	36		36		1	1
*															
Б3	Государственная итоговая аттестация								216	216				6	6
Б3.Г	Подготовка и сдача государственного экзамена														
*															
Б3.Д	Подготовка и защита ВКР								216	216				6	6
Б3.Д.1	Дирижирование концертной программой	Баз							144	144				4	4
Б3.Д.2	Дипломный реферат	Баз							72	72				2	2
*															
ФТД	Факультативы				6				468	468	371	97		13	13
ФТД.1	Педагогические технологии				А				108	108	87	21		3	3
ФТД.2	Основы культурно-просветительской деятельности				А				72	72	58	14		2	2
ФТД.3	Организация концертно-филармонической работы				А				72	72	40	32		2	2
ФТД.4	Камерный хор				68А				216	216	186	30		6	6
*															

Индекс	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Пр/Ауд (%)	Итого часов в интерактивной форме	Итого часов в электронной форме	Закрепленная кафедра: Код	Наименование	Компетенции
Итого	-		78.9%					
Итого по ООП	-		80.2%					
Итого по блоку Б1	-		80.2%					
Б1	-		80.2%					
Б1.Б	-		80.7%					
Б1.Б.1	36		50%			1	Кафедра гуманитарных и социально-э	ОК-3; ОПК-1
Б1.Б.2	36		50%			1	Кафедра гуманитарных и социально-э	ОК-1, 3; ОПК-1
Б1.Б.3	36		100%			1	Кафедра гуманитарных и социально-э	ОК-6
Б1.Б.4	36		50%			1	Кафедра гуманитарных и социально-э	ОПК-1
Б1.Б.5	36		100%			1	Кафедра гуманитарных и социально-э	ОК-8
Б1.Б.6	36		50%			1	Кафедра гуманитарных и социально-э	ОПК-1
Б1.Б.7	-		50%					
Б1.Б.7.1	*36*		*50%*			*13*	*Кафедра истории музыки*	*ОПК-1, 2, 5, 6*
Б1.Б.7.2	*36*		*50%*			*13*	*Кафедра истории музыки*	*ОПК-1, 2, 5, 6*
Б1.Б.8	36		50%			13	Кафедра истории музыки	ОПК-1, 2, 5, 6
Б1.Б.9	36		100%			12	Кафедра теории музыки	ОК-9; ОПК-1, 2, 9
Б1.Б.10	36		100%			12	Кафедра теории музыки	ОК-9; ОПК-1, 2, 9
Б1.Б.11	36		100%			12	Кафедра теории музыки	ОПК-5, 9; ПК-15
Б1.Б.12	36		100%			4	Кафедра педагогики, методики и общ	ОПК-10; ПК-17
Б1.Б.13	36		100%			11	Кафедра хорового дирижирования	ОПК-8, 10; ПК-15, 16
Б1.Б.14	36		50%			1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ОК-4; ПК-27
Б1.Б.15	36		100%			1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ОПК-3, 6
Б1.Б.16	36		100%			11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-6, 7, 9; ОПК-2, 8, 9, 10; ПК-11, 12, 14, 15, 16, 23; ПСК-5
Б1.Б.17	36		100%			11	Кафедра хорового дирижирования	ПК-13; ПСК-6
Б1.Б.18	36		100%			11	Кафедра хорового дирижирования	ПК-11, 14, 15, 16, 23, 26; ПСК-7, 8
Б1.Б.19	36		81.2%			11	Кафедра хорового дирижирования	ПК-17, 18, 19, 20
Б1.Б.20	36					4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ОК-7; ПК-18, 20
Б1.Б.21	36		100%			11	Кафедра хорового дирижирования	ОПК-5; ПК-17, 24, 25
Б1.Б.22	36		75%			11	Кафедра хорового дирижирования	ПК-11, 12, 14, 23, 26
Б1.Б.23	36		75%			11	Кафедра хорового дирижирования	ОПК-3; ПК-17, 18, 19, 20
Б1.Б.24	36		50%			11	Кафедра хорового дирижирования	ОПК-2, 5, 8
Б1.Б.25	36		50%			1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ОК-5; ПК-27
Б1.Б.26	36		50%			13	Кафедра истории музыки	ОК-3, 9; ОПК-2, 3, 5, 6, 9
Б1.Б.27	-		100%					
Б1.Б.27.1	*36*		*100%*			*12*	*Кафедра теории музыки*	*ОПК-7, 8, 9, 10*
Б1.Б.27.2	*36*		*100%*			*11*	*Кафедра хорового дирижирования*	*ОПК-8, 10; ПК-15, 16; ПСК-8*
Б1.Б.28	36		50%			1	Кафедра гуманитарных и социально-э	ОК-11; ОПК-4
Б1.Б.29	36					2	Секция физвоспитания	ОК-10
Б1.В	-		77.7%					
Б1.В.ОД	-		60.3%					
Б1.В.ОД.1	36		100%			11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-9; ОПК-2, 3, 5, 6; ПК-17; ПСК-5
Б1.В.ОД.2	36		50%			11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-5; ОПК-1, 2, 5; ПК-19; ПСК-5
Б1.В.ОД.3	36		75%			11	Кафедра хорового дирижирования	ПК-14, 17, 22, 23; ПСК-5, 6, 7, 8
Б1.В.ДВ	-		82.8%					
Элективные курсы по физической культуре и спорту	36		100%			2	Секция физвоспитания	ОК-10; ПСК-5
Б1.В.ДВ.1 — 1	36		50%			1	Кафедра гуманитарных и социально-э	ОК-1, 2, 5; ОПК-6; ПК-26; ПСК-5
Б1.В.ДВ.1 — 2	36		50%			13	Кафедра истории музыки	ПК-24, 25, 26, 27; ПСК-5
Б1.В.ДВ.2 — 1	36		43.8%			13	Кафедра истории музыки	ОПК-1, 9; ПСК-5
Б1.В.ДВ.2 — 2	36		43.8%			13	Кафедра истории музыки	ОПК-1, 2, 5, 6; ПСК-5
Б1.В.ДВ.3 — 1	36		50%			11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-5; ОПК-1, 2, 5; ПК-19; ПСК-5
Б1.В.ДВ.3 — 2	36		50%			11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-5; ОПК-1, 2, 5; ПК-19; ПСК-5
Б2.У.1	36	1,50				11	Кафедра хорового дирижирования	ОПК-2, 8, 9, 10; ПК-15; ПСК-5, 8
Б2.У.2	36	1,50				11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-6; ОПК-2, 8, 9, 10; ПК-15; ПСК-5, 8
Б2.П.1	36	1,50				11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-9; ОПК-2, 3, 5, 6
Б2.П.2	36	1,50				11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-9; ОПК-2, 8, 10; ПК-11, 14, 15, 16, 24, 26; ПСК-5, 7, 8
Б2.П.3	36	1,50				11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-9; ОПК-2, 8, 10; ПК-11, 14, 15, 16, 24, 26; ПСК-5, 7, 8
Б2.П.4	36	1,50				11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-5; ПК-17, 18, 19, 21, 22
Б2.П.5	36	1,50				11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-9; ОПК-2, 8, 10; ПК-11, 14, 15, 16, 24, 26; ПСК-5, 7, 8
Б3	-							
Б3.Г	-							
Б3.Д.1	36	1,50				11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-2, 4, 5, 7, 9, 10, 11; ОПК-4, 7, 8, 9, 10; ПК-11, 12, 13, 14, 15, 16, 23, 24, 25, 26, 27; ПСК-5, 6, 7, 8
Б3.Д.2	36	1,50				11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-1, 3, 6, 8, 9; ОПК-1, 2, 3, 5, 6; ПК-17, 18, 19, 20, 21, 22
ФТД	-		66.8%					
ФТД.1	36		14.9%			4	Кафедра педагогики, методики и общ	ПК-20
ФТД.2	36		50%			4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ПК-25
ФТД.3	36		50%			13	Кафедра истории музыки	ПК-24, 25
ФТД.4	36		100%			11	Кафедра хорового дирижирования	