52.05.01 Актерское искусство (специализация "Артист драматического театра и кино"), 1 курс (2019)

| Индекс | Наименование | Формы контроля | | | | | Всего часов | | | | | ЗЕТ | | Распределение по курсам и семестрам | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Часов в ЗЕТ | ЗЕТ в нед. | Пр/Ауд (%) | Итого часов в интерактивной форме | Итого часов в электронной форме | Закрепленная кафедра | | Компетенции |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | в том числе | | | | | Курс 1 | | | | | | | | | | | | Курс 2 | | | | | | | | | | | | Курс 3 | | | | | | | | | | | | Курс 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | Семестр 1 [18 нед] | | | | | | Семестр 2 [18 нед] | | | | | | Семестр 3 [18 нед] | | | | | | Семестр 4 [18 нед] | | | | | | Семестр 5 [18 нед] | | | | | | Семестр 6 [18 нед] | | | | | | Семестр 7 [18 нед] | | | | | | Семестр 8 [13 нед] | | | | | | | | | | | | | |
| | | Экзамены | Зачеты | Зачеты с оценкой | Курсовые проекты | Курсовые работы | По ЗЕТ | По плану | Контакт. раб. (по учеб. зан.) | СР | Контроль | Экспертное | Факт | Лек | Пр | ИЗ | СР | Контроль | ЗЕТ | Лек | Пр | ИЗ | СР | Контроль | ЗЕТ | Лек | Пр | ИЗ | СР | Контроль | ЗЕТ | Лек | Пр | ИЗ | СР | Контроль | ЗЕТ | Лек | Пр | ИЗ | СР | Контроль | ЗЕТ | Лек | Пр | ИЗ | СР | Контроль | ЗЕТ | Лек | Пр | ИЗ | СР | Контроль | ЗЕТ | Лек | Пр | ИЗ | СР | Контроль | ЗЕТ | | | | | | Код | Наименование | |
| | Итого | 37 | 43 | 2 | | | 9112 | 9112 | 4681 | 2865 | 1242 | 244 | 244 | 70 | 476 | 48 | 430 | 162 | 32 | 98 | 530 | 48 | 310 | 162 | 30 | 138 | 472 | 48 | 294 | 162 | 30 | 104 | 556 | 48 | 278 | 162 | 30 | 84 | 432 | 32 | 438 | 162 | 30 | 94 | 452 | 32 | 302 | 162 | 30 | 110 | 488 | 16 | 218 | 162 | 31 | 29 | 231 | 13 | 303 | 108 | 31 | - | | 78.2% | | | | | |
| | Итого по ООП (без факультативов) | 37 | 41 | 2 | | | 8968 | 8968 | 4591 | 2811 | 1242 | 240 | 240 | 54 | 460 | 48 | 390 | 162 | 30 | 98 | 530 | 48 | 310 | 162 | 30 | 138 | 472 | 48 | 294 | 162 | 30 | 104 | 556 | 48 | 278 | 162 | 30 | 84 | 432 | 32 | 438 | 162 | 30 | 94 | 452 | 32 | 302 | 162 | 30 | 94 | 472 | 16 | 214 | 162 | 30 | 16 | 218 | 13 | 293 | 108 | 30 | - | | 78.8% | | | | | |
| | Б=88% В=12% ДВ(от В)=26.9% | | | | | | | | 55% | 30% | 15% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Итого по блоку Б1 | 37 | 41 | 2 | | | 8320 | 8320 | 4559 | 2519 | 1242 | 222 | 222 | 54 | 460 | 48 | 390 | 162 | 30 | 98 | 530 | 48 | 310 | 162 | 30 | 138 | 472 | 48 | 294 | 162 | 30 | 104 | 556 | 48 | 278 | 162 | 30 | 84 | 432 | 32 | 438 | 162 | 30 | 94 | 452 | 32 | 302 | 162 | 28 | 94 | 472 | 16 | 214 | 162 | 26 | 16 | 218 | 13 | 293 | 108 | 18 | - | | 78.8% | | | | | |
| | Б=88% В=12% ДВ(от В)=26.9% | | | | | | | | 55% | 30% | 15% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1 | Дисциплины (модули) | 37 | 41 | 2 | | | 8320 | 8320 | 4559 | 2519 | 1242 | 222 | 222 | 54 | 460 | 48 | 390 | 162 | 30 | 98 | 530 | 48 | 310 | 162 | 30 | 138 | 472 | 48 | 294 | 162 | 30 | 104 | 556 | 48 | 278 | 162 | 30 | 84 | 432 | 32 | 438 | 162 | 30 | 94 | 452 | 32 | 302 | 162 | 28 | 94 | 472 | 16 | 214 | 162 | 26 | 16 | 218 | 13 | 293 | 108 | 18 | - | | 78.8% | | | | | |
| Б1.Б | Обязательная часть Блока 1 | 33 | 29 | 2 | | | 7056 | 7056 | 3734 | 2161 | 1161 | 196 | 196 | 54 | 426 | 48 | 390 | 162 | 30 | 98 | 462 | 48 | 310 | 162 | 30 | 138 | 438 | 48 | 294 | 162 | 30 | 104 | 488 | 48 | 278 | 162 | 30 | 80 | 304 | 16 | 374 | 162 | 26 | 48 | 288 | 16 | 170 | 162 | 19 | 58 | 342 | | 113 | 117 | 17.5 | 12 | 170 | | 232 | 72 | 13.5 | - | | 78.1% | | | | | |
| Б1.Б.Д1 | История | 3 | 12 | | | | 216 | 216 | 96 | 93 | 27 | 6 | 6 | 16 | 16 | | 40 | | 2 | 16 | 16 | | 22 | | 1.5 | 16 | 16 | | 31 | 27 | 2.5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 36 | | 50% | | | 1 | Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин | |
| Б1.Б.Д2 | Философия | 4 | 3 | | | | 144 | 144 | 64 | 53 | 27 | 4 | 4 | | | | | | | | | | | | | 16 | 16 | | 22 | | 1.5 | 16 | 16 | | 31 | 27 | 2.5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 36 | | 50% | | | 1 | Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин | |
| Б1.Б.Д3 | Иностранный язык | 24 | 3 | | | | 216 | 216 | 128 | 79 | 9 | 6 | 6 | | 32 | | 22 | | 1.5 | | 32 | | 13 | 9 | 1.5 | | 32 | | 22 | | 1.5 | | 32 | | 13 | 9 | 1.5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 36 | | 100% | | | 1 | Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин | |
| Б1.Б.Д4 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | | 2 | | | | 72 | 72 | 32 | 40 | | 2 | 2 | | | | | | | 16 | 16 | | 40 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 36 | | 50% | | | 1 | Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин | |
| Б1.Б.Д5 | Физическая культура | | 2 | | | | 72 | 72 | 16 | 56 | | 2 | 2 | | | | | | | 16 | | | 56 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 36 | | | | | 2 | Секция физвоспитания | |
| Б1.Б.Д6 | Безопасность жизнедеятельности | | 3 | | | | 72 | 72 | 32 | 40 | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | 16 | 16 | | 40 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 36 | | 50% | | | 1 | Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин | |
| Б1.Б.Д7 | Русский язык и культура речи | 2 | 1 | | | | 144 | 144 | 64 | 53 | 27 | 4 | 4 | | 32 | | 40 | | 2 | | 32 | | 13 | 27 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 36 | | 100% | | | 1 | Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин | |
| Б1.Б.Д8 | Современные информационные технологии | | 4 | | | | 36 | 36 | 32 | 4 | | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 32 | | 4 | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 36 | | 100% | | | 1 | Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин | |
| Б1.Б.Д9 | Психология и педагогика | | 7 | | | | 36 | 36 | 32 | 4 | | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 16 | 16 | | 4 | | 1 | | | | | | | 36 | | 50% | | | 1 | Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин | |
| Б1.Б.Д10 | История зарубежной литературы | 4 | 3 | | | | 180 | 180 | 96 | 66 | 18 | 5 | 5 | | | | | | | 16 | 16 | | 22 | | 1.5 | 16 | 16 | | 22 | | 1.5 | 16 | 16 | | 22 | 18 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 36 | | 50% | | | 1 | Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин | |
| Б1.Б.Д11 | История русской литературы | 5 | 4 | | | | 180 | 180 | 96 | 66 | 18 | 5 | 5 | | | | | | | | | | | | | 16 | 16 | | 22 | | 1.5 | 16 | 16 | | 22 | | 1.5 | 16 | 16 | | 22 | 18 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 36 | | 50% | | | 1 | Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин | |
| Б1.Б.Д12 | История русского театра (всеобщая, новейшая) | 4 | 3 | | | | 144 | 144 | 64 | 44 | 36 | 4 | 4 | | | | | | | | | | | | | 16 | 16 | | 22 | | 1.5 | 16 | 16 | | 22 | 36 | 2.5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 36 | | 50% | | | 1 | Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин | |
| Б1.Б.Д13 | История зарубежного театра (всеобщая, новейшая) | 5 | 4 | | | | 180 | 180 | 96 | 48 | 36 | 5 | 5 | | | | | | | | | | | | | 16 | 16 | | 4 | | 1 | 16 | 16 | | 22 | | 1.5 | 16 | 16 | | 22 | 36 | 2.5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 36 | | 50% | | | 1 | Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин | |
| Б1.Б.Д14 | История изобразительного искусства | 2 | 1 | | | | 108 | 108 | 64 | 17 | 27 | 3 | 3 | 16 | 16 | | 4 | | 1 | 16 | 16 | | 13 | 27 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 36 | | 50% | | | 1 | Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин | |
| Б1.Б.Д15 | История мирового кино | 6 | 5 | | | | 180 | 180 | 96 | 48 | 36 | 5 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 32 | 16 | | 24 | | 2 | 32 | 16 | | 24 | 36 | 3 | | | | | | | | | | | | | 36 | | 33.3% | | | 1 | Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин | |
| Б1.Б.Д16 | Актерское мастерство | 1-8 | | | | | 2196 | 2196 | 1202 | 508 | 486 | 61 | 61 | 22 | 106 | 16 | 117 | 117 | 10.5 | 18 | 110 | 16 | 36 | 54 | 6.5 | 26 | 134 | 16 | 13 | 117 | 8.5 | 24 | 136 | 16 | 31 | 27 | 6.5 | 16 | 112 | | 151 | 63 | 9.5 | 16 | 112 | | 25 | 27 | 5 | 26 | 150 | | 13 | 27 | 6 | 12 | 118 | | 131 | 45 | 8.5 | 36 | | 81.4% | | | 15 | Кафедра мастерства актера | |
| Б1.Б.Д17 | Сценическая речь | 2-4 | 1 | | | | 432 | 432 | 256 | 104 | 72 | 12 | 12 | | 64 | 16 | 46 | | 3.5 | | 64 | 16 | 10 | 36 | 3.5 | | 32 | 16 | 24 | 18 | 2.5 | | 32 | 16 | 24 | 18 | 2.5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 36 | | 75% | | | 15 | Кафедра мастерства актера | |
| Б1.Б.Д18 | Сценическая речь в спектакле | 5-7 | 4 | | | | 396 | 396 | 192 | 96 | 108 | 11 | 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 48 | | 24 | | 2 | | 48 | | 33 | 45 | 3.5 | | 48 | | 24 | 54 | 3.5 | | 48 | | 15 | 9 | 2 | | | | | | | 36 | | 100% | | | 15 | Кафедра мастерства актера | |
| Б1.Б.Д19 | Ритмика и основы музыкальной грамоты | | 2 | | | | 108 | 108 | 64 | 44 | | 3 | 3 | | 32 | | 22 | | 1.5 | | 32 | | 22 | | 1.5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 36 | | 100% | | | 15 | Кафедра мастерства актера | |
| Б1.Б.Д20 | Вокальная подготовка | 6 | 24 | | | | 288 | 288 | 96 | 165 | 27 | 8 | 8 | | | 16 | 20 | | 1 | | | 16 | 20 | | 1 | | | 16 | 20 | | 1 | | | 16 | 20 | | 1 | | | 16 | 56 | | 2 | | | 16 | 29 | 27 | 2 | | | | | | | | | | | | | 36 | | | | | 15 | Кафедра мастерства актера | |
| Б1.Б.Д21 | Ансамбль (вокальный) | 8 | 7 | | | | 144 | 144 | 58 | 59 | 27 | 4 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 32 | | 22 | | 1.5 | | 26 | | 37 | 27 | 2.5 | 36 | | 100% | | | 15 | Кафедра мастерства актера | |
| Б1.Б.Д22 | Сценическое движение | 124 | 3 | | | | 432 | 432 | 256 | 95 | 81 | 12 | 12 | | 64 | | 35 | 45 | 4 | | 64 | | 17 | 9 | 2.5 | | 64 | | 26 | | 2.5 | | 64 | | 17 | 27 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 36 | | 100% | | | 15 | Кафедра мастерства актера | |
| Б1.Б.Д23 | Фехтование | 6 | 5 | | | | 144 | 144 | 64 | 62 | 18 | 4 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 32 | | 40 | | 2 | | 32 | | 22 | 18 | 2 | | | | | | | | | | | | | 36 | | 100% | | | 15 | Кафедра мастерства актера | |
| Б1.Б.Д24 | Танец | 7 | 46 | 12 | | | 648 | 648 | 416 | 187 | 45 | 18 | 18 | | 64 | | 44 | | 3 | | 64 | | 26 | | 2.5 | | 64 | | 26 | | 2.5 | | 64 | | 26 | | 2.5 | | 64 | | 26 | | 2.5 | | 64 | | 26 | | 2.5 | | 32 | | 13 | 45 | 2.5 | | | | | | | 36 | | 100% | | | 15 | Кафедра мастерства актера | |
| Б1.Б.Д25 | Танец в драматическом спектакле | 7 | 6 | | | | 108 | 108 | 32 | 40 | 36 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 16 | | 20 | | 1 | | 16 | | 20 | 36 | 2 | | | | | | | 36 | | 100% | | | 15 | Кафедра мастерства актера | |
| Б1.Б.Д26 | Художественное чтение | | 8 | | | | 144 | 144 | 58 | 86 | | 4 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 32 | | 22 | | 1.5 | | 26 | | 64 | | 2.5 | 36 | | 100% | | | 15 | Кафедра мастерства актера | |
| Б1.Б.Д27 | Современная драматургия | | 7 | | | | 36 | 36 | 32 | 4 | | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 16 | 16 | | 4 | | 1 | | | | | | | 36 | | 50% | | | 1 | Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин | |
| * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В | Часть Блока 1, формируемая участниками образовательных отношений | 4 | 12 | | | | 1264 | 1264 | 825 | 358 | 81 | 26 | 26 | | 34 | | | | | | 68 | | | | | | 34 | | | | | | 68 | | | | | 4 | 128 | 16 | 64 | | 4 | 46 | 164 | 16 | 132 | | 9 | 36 | 130 | 16 | 101 | 45 | 8.5 | 4 | 48 | 13 | 61 | 36 | 4.5 | - | | 81.7% | | | | | |
| Б1.В.Д1 | Грим | | 6 | | | | 72 | 72 | 32 | 40 | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 | 24 | | 40 | | 2 | | | | | | | | | | | | | 36 | | 75% | | | 15 | Кафедра мастерства актера | |
| Б1.В.Д2 | Мастерство артиста драматического театра | 8 | | | | | 288 | 288 | 183 | 87 | 18 | 8 | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 28 | 16 | 24 | | 2 | 6 | 26 | 16 | 24 | | 2 | 4 | 28 | 16 | 6 | | 1.5 | 4 | 22 | 13 | 33 | 18 | 2.5 | 36 | | 56.8% | | | 15 | Кафедра мастерства актера | |
| Б1.В.Д3 | Мастерство артиста кино | 78 | 56 | | | | 252 | 252 | 122 | 94 | 36 | 7 | 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 32 | | 40 | | 2 | | 32 | | 4 | | 1 | | 32 | | 22 | 18 | 2 | | 26 | | 28 | 18 | 2 | 36 | | 100% | | | 15 | Кафедра мастерства актера | |
| Б1.В.Д4 | Театральная подготовка (действенный анализ) | | 7 | | | | 72 | 72 | 32 | 40 | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 16 | | 20 | | 1 | | 16 | | 20 | | 1 | | | | | | | 36 | | 100% | | | 15 | Кафедра мастерства актера | |
| * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ | Элективные дисциплины | 1 | 8 | | | | 580 | 580 | 456 | 97 | 27 | 7 | 7 | | 34 | | | | | | 68 | | | | | | 34 | | | | | | 68 | | | | | | 68 | | | | | 32 | 66 | | 44 | | 3 | 32 | 54 | | 53 | 27 | 4 | | | | | | | - | | 86% | | | | | |
| | Элективные курсы по физической культуре и спорту | | 1-7 | | | | 328 | 328 | 328 | | | | | | 34 | | | | | | 68 | | | | | | 34 | | | | | | 68 | | | | | | 68 | | | | | | 34 | | | | | | 22 | | | | | | | | | | | 36 | | 100% | | | 15 | Кафедра мастерства актера | |
| Б1.В.ДВ.1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | История костюма | 7 | | | | | 108 | 108 | 64 | 17 | 27 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 10 | 22 | | 4 | | 1 | 10 | 22 | | 13 | 27 | 2 | | | | | | | 36 | | 68.8% | | | 15 | Кафедра мастерства актера | |
| 2 | Этикет | 7 | | | | | 108 | 108 | 64 | 17 | 27 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 10 | 22 | | 4 | | 1 | 10 | 22 | | 13 | 27 | 2 | | | | | | | 36 | | 68.8% | | | 15 | Кафедра мастерства актера | |
| * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Основы режиссуры | | 7 | | | | 144 | 144 | 64 | 80 | | 4 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 22 | 10 | | 40 | | 2 | 22 | 10 | | 40 | | 2 | | | | | | | 36 | | 31.2% | | | 15 | Кафедра мастерства актера | |
| 2 | Продюсирование | | 7 | | | | 144 | 144 | 64 | 80 | | 4 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 22 | 10 | | 40 | | 2 | 22 | 10 | | 40 | | 2 | | | | | | | 36 | | 31.2% | | | 15 | Кафедра мастерства актера | |
| * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Индекс | Наименование | Экз | Зач | Зач. с О. | КП | КР | Всего часов: По ЗЕТ | По плану | Контакт кт.р. | СР | ЗЕТ | ЗЕТ: Эксп | Факт | Недель | | Часов: Итого | СР | Ауд | ЗЕТ | Недель | | Часов: Итого | СР | Ауд | ЗЕТ | Недель | | Часов: Итого | СР | Ауд | ЗЕТ | Недель | | Часов: Итого | СР | Ауд | ЗЕТ | Недель | | Часов: Итого | СР | Ауд | ЗЕТ | Недель | | Часов: Итого | СР | Ауд | ЗЕТ | Недель | | Часов: Итого | СР | Ауд | ЗЕТ | Недель | | Часов: Итого | СР | Ауд | ЗЕТ | Часов в ЗЕТ | ЗЕТ в нед. | | | | | | Компетенции |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Б2 | Практика | | | | | | 324 | 324 | 32 | 292 | | 9 | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1/3 | 72 | 56 | 16 | 2 | 2 | 2/3 | 144 | 128 | 16 | 4 | 2 | | 108 | 108 | | 3 | | | | | | | | |
| Б2.Б | Обязательная часть Блока 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б2.Б.У1 | Исполнительская практика Баз V | | 8 | | | | 144 | 144 | | 144 | | 4 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1/3 | 72 | 72 | | 2 | 1 | 1/3 | 72 | 72 | | 2 | 36 | 1,50 | | | | 15 | Кафедра мастерства актера | |
| Б2.В | Часть Блока 2, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б2.В.П1 | Педагогическая практика Вар V | | 7 | | | | 144 | 144 | 32 | 112 | | 4 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1/3 | 72 | 56 | 16 | 2 | 1 | 1/3 | 72 | 56 | 16 | 2 | | | | | | | 36 | 1,50 | | | | 15 | Кафедра мастерства актера | |
| Б2.В.П2 | Преддипломная практика Вар V | | 8 | | | | 36 | 36 | | 36 | | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2/3 | 36 | 36 | | 1 | 36 | 1,50 | | | | 15 | Кафедра мастерства актера | |
| * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Индекс | Наименование | Экз | Зач | Зач. с О. | КП | КР | Всего часов: По ЗЕТ | По плану | Контакт кт.р. | СР | ЗЕТ | ЗЕТ: Эксп | Факт | Недель | | Часов: Итого | СР | Ауд | ЗЕТ | Недель | | Часов: Итого | СР | Ауд | ЗЕТ | Недель | | Часов: Итого | СР | Ауд | ЗЕТ | Недель | | Часов: Итого | СР | Ауд | ЗЕТ | Недель | | Часов: Итого | СР | Ауд | ЗЕТ | Недель | | Часов: Итого | СР | Ауд | ЗЕТ | Недель | | Часов: Итого | СР | Ауд | ЗЕТ | Недель | | Часов: Итого | СР | Ауд | ЗЕТ | Часов в ЗЕТ | ЗЕТ в нед. | | | | | | Компетенции |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | | | | | | 324 | 324 | | | | 9 | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | | | | | 9 | - | | | | | | | |
| Б3.ГИА | Подготовка и защита ВКР | | | | | | 324 | 324 | | | | 9 | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | | 324 | | | 9 | | | | | | | | |
| Б3.ГИА1 | Исполнение ролей в дипломных спектаклях Баз | | | | | | 324 | 324 | | | | 9 | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | | 324 | | | 9 | 36 | 1,50 | | | | 15 | Кафедра мастерства актера | |
| * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Индекс | Наименование | Экз | За | ЗаО | КП | КР | Всего часов: По ЗЕТ | По плану | Контакт кт.р. | СР | Контр | ЗЕТ: Эксп | Факт | Лек | Пр | ИЗ | СР | Контроль | ЗЕТ | Лек | Пр | ИЗ | СР | Контроль | ЗЕТ | Лек | Пр | ИЗ | СР | Контроль | ЗЕТ | Лек | Пр | ИЗ | СР | Контроль | ЗЕТ | Лек | Пр | ИЗ | СР | Контроль | ЗЕТ | Лек | Пр | ИЗ | СР | Контроль | ЗЕТ | Лек | Пр | ИЗ | СР | Контроль | ЗЕТ | Лек | Пр | ИЗ | СР | Контроль | ЗЕТ | Часов в ЗЕТ | ЗЕТ в нед. | | | | | | Компетенции |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ФТД | Факультативы | | 2 | | | | 144 | 144 | 90 | 54 | | 4 | 4 | 16 | 16 | | 40 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 16 | 16 | | 4 | | 1 | 13 | 13 | | 10 | | 1 | - | | 50% | | | | | |
| ФТД.1 | Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза | | 1 | | | | 72 | 72 | 32 | 40 | | 2 | 2 | 16 | 16 | | 40 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 36 | | 50% | | | 4 | Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано | |
| ФТД.2 | Основы культурно-просветительской деятельности | | 8 | | | | 72 | 72 | 58 | 14 | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 16 | 16 | | 4 | | 1 | 13 | 13 | | 10 | | 1 | 36 | | 50% | | | 4 | Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано | |