53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам), Вид - сольное исполнительство на фортепиано, 1 курс (2019)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	15	16	17	21	22	23	24	42	43	44	45	46	47	50	51	52	53	54	55	61	62	63	64	65	66	69	70	71	72	73	74	170	###	172,00	173	174	175	176	177
Индекс	Наименование			Формы контроля					Всего часов					ЗЕТ		Распределение по курсам и семестрам																								Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Пр/Ауд (%)	Итого часов в интерактивной форме	Итого часов в электронной форме	Закрепленная кафедра		Компетенции
											в том числе					Курс 1												Курс 2																			
																Семестр 1 [20 нед]						Семестр 2 [20 нед]						Семестр 3 [20 нед]						Семестр 4 [16 нед]													
				Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые проекты	Курсовые работы	По ЗЕТ	По плану	Контакт. раб. (по учеб. зан.)	СР	Контроль	Экспертное	Факт	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	ЗЕТ						Код	Наименование	
	Итого			13	8				4860	4860	1015	3197	432	135	135	8	136	80	604	108	33	24	152	80	536	108	33	60	148	64	430	108	34.5	38	81	56	311	108	34.5	-		55.8%					
	Итого по ООП (без факультативов)			13	7				4752	4752	928	3176	432	132	132	8	136	80	604	108	33	24	152	80	536	108	33	16	144	64	424	108	33	8	72	56	296	108	33	-		60%					
	Итого по блоку Б1			13	7				3132	3132	840	1860	432	87	87	8	136	80	604	108	26	24	152	80	536	108	25	16	144	64	424	108	21	8	72	56	296	108	15	-		60%					
Б1	Дисциплины (модули)			13	7				3132	3132	840	1860	432	87	87	8	136	80	604	108	26	24	152	80	536	108	25	16	144	64	424	108	21	8	72	56	296	108	15	-		60%					
Б1.Б	Базовая часть			11	5				2772	2772	680	1705	387	77	77	8	136	48	564	108	24	16	128	48	510	90	22	8	104	64	391	81	18	8	56	56	240	108	13	-		62.4%					
Б1.Б.1	История и философия искусства и культуры			2	1				288	288	64	206	18	8	8	8	24		112		4	8	24		94	18	4													36		75%			1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	
Б1.Б.2	Иностранный язык			1					324	324	64	206	54	9	9		64		206	54	9																			36		100%			1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	
Б1.Б.3	Сольное исполнительство			1-4					828	828	192	438	198	23	23			48	114	54	6			48	141	27	6			48	87	81	6			48	96	36	5	36					3	Кафедра специального фортепиано	
Б1.Б.4	Методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы			2					288	288	64	197	27	8	8		32		112		4		32		85	27	4													36		100%			4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	
Б1.Б.5	Изучение репертуара высшей школы			4					324	324	48	240	36	9	9								16		56		2		16		128		4		16		56	36	3	36		100%			4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	
Б1.Б.6	Педагогика и психология высшей школы			4					144	144	64	62	18	4	4													8	24		40		2	8	24		22	18	2	36		75%			4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	
Б1.Б.7	Методика и организация научно-исследовательской работы			2	34				216	216	40	158	18	6	6							8	8		74	18	3			16	20		1			8	64		2	36		20%			23	Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но	
Б1.Б.8	Искусство ансамблевого исполнительства				23				216	216	80	136		6	6		16		20		1		32		40		2		32		76		3							36		100%			5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	
Б1.Б.9	Изучение репертуара для фортепианного ансамбля			4					144	144	64	62	18	4	4								16		20		1		32		40		2		16		2	18	1	36		100%			5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	
Б1.В	Вариативная часть			2	2				360	360	160	155	45	10	10			32	40		2	8	24	32	26	18	3	8	40		33	27	3		16		56		2	-		50%					
Б1.В.ОД	Обязательные дисциплины			1	1				108	108	64	17	27	3	3							8	24		4		1	8	24		13	27	2							-		75%					
Б1.В.ОД.1	История фортепианного искусства Воронежа и Центрально-Черноземного региона			3	2				108	108	64	17	27	3	3							8	24		4		1	8	24		13	27	2							36		75%			4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	
Б1.В.ДВ	Дисциплины по выбору			1	1				252	252	96	138	18	7	7			32	40		2			32	22	18	2		16		20		1		16		56		2	-		33.3%					
Б1.В.ДВ.1																																															
1	Мировые школы фортепианного исполнительства XX века			2					144	144	64	62	18	4	4			32	40		2			32	22	18	2													36					4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	
2	Дирижирование			2					144	144	64	62	18	4	4			32	40		2			32	22	18	2													36					11	Кафедра хорового дирижирования	
Б1.В.ДВ.2																																															
1	Проблемы художественной аппликатуры				4				108	108	32	76		3	3														16		20		1		16		56		2	36		100%			3	Кафедра специального фортепиано	
2	Вопросы прочтения современной нотации				4				108	108	32	76		3	3														16		20		1		16		56		2	36		100%			12	Кафедра теории музыки	

Индекс	Наименование			Экз	Зач	Зач. с О.	КП	КР	Всего часов					ЗЕТ		Недель		Часов			ЗЕТ	Недель		Часов			ЗЕТ	Недель		Часов			ЗЕТ	Недель		Часов			ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.						Компетенции
									По ЗЕТ	По плану	Конта кт.р.	СР	ЗЕТ	Эксп	Факт			Итого	СР	Ауд				Итого	СР	Ауд				Итого	СР	Ауд				Итого	СР	Ауд									
Б2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)								1404	1404	88	1316		39	39	4	2/3	252	252		7	5	1/3	288	272	16	8	8		432	400	32	12	8		432	392	40	12								
Б2.П	Производственная практика								1404	1404	88	1316		39	39	4	2/3	252	252		7	5	1/3	288	272	16	8	8		432	400	32	12	8		432	392	40	12								
Б2.П.1	Педагогическая практика 1 (ассистентская практика)	Вар	V	34	2				216	216	48	168		6	6								2/3	36	20	16	1	1	1/3	72	56	16	2	2		108	92	16	3	36	1,50				3	Кафедра специального фортепиано	
Б2.П.2	Педагогическая практика 2 (практика ведения групповых занятий)	Вар	V			3			108	108	16	92		3	3													2		108	92	16	3							36	1,50				4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	
Б2.П.3	Творческая практика	Вар	V		24				936	936		936		26	26	4	2/3	252	252		7	4	2/3	252	252		7	4	2/3	252	252		7	3	1/3	180	180		5	36	1,50				3	Кафедра специального фортепиано	
Б2.П.4	Преддипломная практика 1	Вар	V		4				72	72	16	56		2	2																			1	1/3	72	56	16	2	36	1,50				3	Кафедра специального фортепиано	
Б2.П.5	Преддипломная практика 2	Вар	V		4				72	72	8	64		2	2																			1	1/3	72	64	8	2	36	1,50				4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	

Индекс	Наименование			Экз	Зач	Зач. с О.	КП	КР	Всего часов					ЗЕТ		Недель		Часов			ЗЕТ	Недель		Часов			ЗЕТ	Недель		Часов			ЗЕТ	Недель		Часов			ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.						Компетенции
									По ЗЕТ	По плану	Конта кт.р.	СР	ЗЕТ	Эксп	Факт			Итого	СР	Ауд				Итого	СР	Ауд				Итого	СР	Ауд				Итого	СР	Ауд									
Б3	Государственная итоговая аттестация								216	216				6	6																			4					6	-							
Б3.Д	Подготовка и защита ВКР								216	216				6	6																			4		216			6								
Б3.Д.1	Представление творческо-исполнительской работы	Баз							144	144				4	4																			2	2/3	144			4	36	1,50				3	Кафедра специального фортепиано	
Б3.Д.2	Защита реферата	Баз							72	72				2	2																			1	1/3	72			2	36	1,50				4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	

Индекс	Наименование			Экз	За	ЗаО	КП	КР	Всего часов					ЗЕТ		Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.						Компетенции
									По ЗЕТ	По плану	Конта кт.р.	СР	Контр	Эксп	Факт																																
ФТД	Факультативы				1				108	108	87	21		3	3													44	4		6		1.5	30	9		15		1.5	-		14.9%					
ФТД.1	Педагогические технологии				4				108	108	87	21		3	3													44	4		6		1.5	30	9		15		1.5	36		14.9%			4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	