

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств»

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Специалитет по специальности **53.05.05 Музыковедение**
Уровень образования – **специалитет**

Квалификация выпускника – **«Музыковед. Преподаватель»**

Форма обучения – **очная**
Нормативный срок обучения – **5 лет**

Стандарт утвержден приказом Минобрнауки России
01 августа 2017 № 732
зарегистрированным Минюстом России
от 21 августа 2017 № 47873

Воронеж
2020

Структура ОПОП

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	
1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы	4
1.2. Нормативные документы	4
1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП	4
Раздел 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
2.1. Направленность (профиль) основной профессиональной образовательной программы в рамках <u>направления подготовки (специальности)</u>	5
2.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам основной профессиональной образовательной программы	5
2.3. Формы обучения	5
2.4. Срок получения образования	5
2.5. Объем основной профессиональной образовательной программы	5
Раздел 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ	
3.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников	5
3.1.1. Области профессиональной деятельности выпускников	5
3.1.2. Задачи профессиональной деятельности выпускников	6
3.1.3. Объекты профессиональной деятельности выпускников	6
3.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО	6
3.3. Перечень обобщенных трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника	7
Раздел 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
4.1. Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части	7
4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения	7
4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения	12
4.1.3. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения	17
4.1.4. Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения	27
Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП	
5.1. Объем обязательной части основной профессиональной образовательной программы	31
5.2. Типы практик	31
5.3. Календарный учебный график	31
5.4. Учебный план	31
5.5. Рабочие программы дисциплин	32
5.6. Рабочие программы практик	33
5.7. Оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы	35

5.7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация	35
5.7.2 Государственная итоговая аттестация	35
Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП	
6.1. Общесистемные условия организации и реализации образовательной деятельности по ОПОП	37
6.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение основной профессиональной образовательной программы	38
6.3. Адаптация основной профессиональной образовательной программы для инвалидов и лиц с ОВЗ	43
6.4. Кадровое обеспечение основной профессиональной образовательной программы	44
6.5. Финансовое обеспечение основной профессиональной образовательной образовательной программы	45
Раздел 7. СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ ОПОП	
Приложение 1. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ специалитета по специальности 53.05.05 Музыкаведение	
Приложение 2. Календарный учебный график	
Приложение 3. Учебный план	
Приложение 4. Матрица соответствия компетенций	
Приложение 5. Аннотации рабочих программ дисциплин	
Приложение 6. Аннотации рабочих программ практик	

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее – ОПОП, образовательная программа) по специальности 53.05.05 Музыкаведение, реализуемая в Воронежском государственном институте искусств (далее – ВГИИ), представляет собой комплект учебно-методических документов, разработанный и утвержденный ВГИИ с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – специалитета по специальности 53.05.05 Музыкаведение, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.08.2017 № 732 (зарегистрирован Минюстом 21.08.2017 № 47873) (далее – ФГОС ВО) по данной специальности.

ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных дисциплин (модулей), программы учебной и производственной практик, а также иные материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии и качество подготовки обучающихся с учетом требований профессиональных стандартов (при наличии).

1.2. Нормативные документы

Нормативно-правовую базу ОПОП составляют следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – специалитет по специальности 53.05.05 Музыкаведение, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 732 от 01.08.2017, зарегистрированный в Министерстве юстиции Российской Федерации 21.08.2017 №47873;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 301 от 05.04.2017 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.06.2015 № 636 (в ред. от 28.04.2016) «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.11.2015 № 1383 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования»;
- Нормативные документы Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации;
- Устав Воронежского государственного института искусств (далее – Устав ВГИИ);
- Локальные нормативные акты ВГИИ.

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП

- з.е. – зачетная единица;
- ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;

- ОТФ - обобщенная трудовая функция;
- ОПК – общепрофессиональные компетенции;
- Организация - организация, осуществляющая образовательную деятельность по программе специалитета по специальности 53.05.05 Музыковедение;
- ПК – профессиональные компетенции;
- ПООП – примерная основная образовательная программа;
- ПС – профессиональный стандарт;
- УК – универсальные компетенции;
- ФЗ – Федеральный закон;
- ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования.

Раздел 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Направленность (профиль) основной профессиональной образовательной программы в рамках направления подготовки (специальности)

Специализация образовательной программы в рамках специальности не устанавливается.

2.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам основной профессиональной образовательной программы

Квалификация, присваиваемая выпускникам основной профессиональной образовательной программы: Музыковед. Преподаватель.

2.3. Формы обучения

Форма обучения: очная.

2.4. Срок получения образования

Срок получения образования по программе специалитета в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 5 лет.

2.5. Объем основной профессиональной образовательной программы

Объем программы специалитета составляет 300 зачетных единиц (далее – з.е.).

Раздел 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

3.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускника

3.1.1. Области профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу специалитета (далее – выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука

04 Культура, искусство.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

3.1.2. Задачи профессиональной деятельности выпускников

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

художественно-творческий;
культурно-просветительский;
педагогический;
научно-исследовательский;
музыкально-журналистский и редакторский;
организационно-управленческий.

3.1.3. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета, являются:

исторические процессы в развитии музыкальной культуры и искусства;
музыкально-исторические и музыкально-теоретические концепции;
социально-культурная среда;
авторы-создатели произведений искусства;
творческие коллективы;
исполнители музыкальных произведений;
музыкальные произведения в различных формах существования;
учреждения культуры (театры, библиотеки, музеи, архивы, издательства, редакции газет и журналов);
деятели различных учреждений искусства и культуры;
средства массовой информации;
организации, осуществляющие образовательную деятельность и их обучающиеся.

3.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО

Перечень профессиональных стандартов¹, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета по специальности 53.05.05 Музыковедение

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности, Наименование профессионального стандарта
01 Образование и наука		
1.	01.001	Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты

¹ В соответствии с приложением 1 к ФГОС ВО

		Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36901) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326)
2.	01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994)
3.	01.004	Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38993)

3.3. Перечень обобщенных трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника

Перечень обобщенных трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ специалитета по специальности 53.05.05 Музыкаведение, представлен в Приложении 1.

Раздел 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части

4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	<i>Знать:</i> - основные методы критического анализа; - методологию системного подхода; - содержание основных направлений философской мысли от древности до современности; - периодизацию всемирной и отечественной истории, ключевые события истории России и мира. <i>Уметь:</i> - выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; - осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; - производить анализ явлений и

		<p>обрабатывать полученные результаты;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории; соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий; - навыками критического анализа; - основными принципами философского мышления, навыками философского анализа социальных, природных и гуманитарных явлений; - навыками анализа исторических источников, правилами ведения дискуссии и полемики.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы; - основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; - уметь предвидеть результат деятельности и планировать действия для достижения данного результата; - прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения; - навыками конструктивного преодоления возникающих разногласий и конфликтов.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - общие формы организации

	<p>работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p>	<p>деятельности коллектива;</p> <ul style="list-style-type: none"> - психологию межличностных отношений в группах разного возраста; - основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду; - учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег; - предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; - планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками постановки цели в условиях командной работы; - способами управления командной работой в решении поставленных задач; - навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интереса всех сторон.
<p>Коммуникация</p>	<p>УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - современные средства информационно-коммуникационных технологий; - языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию; - понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов; - выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера; - вести диалог, соблюдая нормы

		<p>речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог;</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять деловые бумаги, в том числе оформлять Curriculum Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; - вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме; - поддерживать контакты при помощи электронной почты. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - практическими навыками использования современных коммуникативных технологий; - грамматическими и лексическими категориями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка (ов).
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - различные исторические типы культур; - механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснить феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности; - адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; - толерантно взаимодействовать с представителями различных культур. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности; - навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; - планировать самостоятельную

		<p>деятельность в решении профессиональных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> - подвергать критическому анализу проделанную работу; - находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками выявления стимулов для саморазвития; - навыками определения реалистических целей профессионального роста.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - методы сохранения и укрепления физического здоровья в условиях полноценной социальной и профессиональной деятельности; - социально-гуманитарную роль физической культуры и спорта в развитии личности; - роль физической культуры и принципы здорового образа жизни; - влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; - способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; - правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать режим времени, приводящий к здоровому образу жизни; - использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа; - выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, ритмической и аэробной гимнастики, упражнения атлетической гимнастики; - выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации; - выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки. <p><i>Владеть:</i></p>

		<ul style="list-style-type: none"> - опытом спортивной деятельности и физического самосовершенствования и самовоспитания; - способностью к организации своей жизни в соответствии с социально-значимыми представлениями о здоровом образе жизни; - методикой самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма; - методикой организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях.
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»; - правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности; - основы физиологии человека, анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; - современный комплекс проблем безопасности человека; - средства и методы повышения безопасности; - концепцию и стратегию национальной безопасности. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - эффективно применять средства защиты от негативных воздействий; - планировать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работ. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим.

4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
История и теория музыкального искусства	ОПК-1. Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные исторические этапы развития зарубежной и русской музыки от древности до начала XXI века; - теорию и историю гармонии от

	<p>широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>средневековья до современности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные этапы развития, направления и стили западноевропейской и отечественной полифонии; - основные типы форм классической и современной музыки; - тембровые и технологические возможности исторических и современных музыкальных инструментов; - основные направления и стили музыки XX – начала XXI вв.; - композиторское творчество в историческом контексте. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать музыкальное произведение в контексте композиционно-технических и музыкально-эстетических норм определенной исторической эпохи (определенной национальной школы), в том числе современности; - анализировать произведения, относящиеся к различным гармоническим и полифоническим системам; - выносить обоснованное эстетическое суждение о выполнении конкретной музыкальной формы; - применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками работы с учебно-методической, справочной и научной литературой, аудио- и видео-материалами, Интернет-ресурсами по проблематике дисциплины; - методологией гармонического и полифонического анализа; - профессиональной терминологией; - практическими навыками историко-стилевого анализа музыкальных произведений; - навыками слухового восприятия и анализа образцов музыки различных стилей и эпох.
Музыкальная нотация	<p>ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основы нотационной теории и практики; - основные направления и этапы развития нотации. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно работать с

		<p>различными типами нотации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - озвучивать на инструменте и (или) голосом нотный текст различных эпох и стилей. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - категориальным аппаратом нотационных теорий; - различными видами нотации.
Музыкальная педагогика	<p>ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные особенности организации образовательного процесса и методической работы; - различные системы и методы отечественной и зарубежной музыкальной педагогики; - приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе музыкального обучения; - нормативную базу федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства; - методическую и научную литературу по соответствующим учебным курсам. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать и организовывать образовательный процесс, применять результативные для решения задач музыкально-педагогические методики; - формировать на основе анализа различных систем и методов в области музыкальной педагогики собственные педагогические принципы и методы обучения, критически оценивать их эффективность; - ориентироваться в основной учебно-методической литературе и пользоваться ею в соответствии с поставленными задачами. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - различными формами проведения учебных занятий, методами разработки и реализации новых образовательных программ и технологий; - навыками самостоятельной работы с учебно-методической и научной литературой.
Работа с информацией	<p>ОПК-4. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основную исследовательскую литературу по изучаемым вопросам; - основные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям.

	для ее осуществления	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения; - применять научные методы, исходя из задач конкретного исследования. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками работы с научной литературой, Интернет-ресурсами, специализированными базами данных.
Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-5. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные виды современных информационно-коммуникационных технологий; - нормы законодательства в области защиты информации; - методы обеспечения информационной безопасности. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать компьютерные технологии для поиска, отбора и обработки информации, касающейся профессиональной деятельности; - применять информационно-коммуникационные технологии в собственной педагогической, художественно-творческой и (или) научно-исследовательской деятельности. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками использования информационно-коммуникационных технологий в собственной профессиональной деятельности; - методами правовой защиты информации.
Музыкальный слух	ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - различные виды композиторских техник (от эпохи Возрождения и до современности); - принципы гармонического письма, характерные для композиции определенной исторической эпохи; - виды и основные функциональные группы аккордов; - стилевые особенности музыкального языка композиторов XX века в части ладовой, метrorитмической и фактурной организации музыкального текста. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться внутренним слухом; - записывать музыкальный материал нотами; - чисто интонировать голосом; - выполнять письменные упражнения на гармонизацию мелодии и баса; - сочинять музыкальные фрагменты в различных гармонических стилях на

		<p>собственные или заданные музыкальные темы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать нотный текст сочинения без предварительного прослушивания; - записывать одноголосные и многоголосные диктанты. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретическими знаниями об основных музыкальных системах; - навыками гармонического, полифонического анализа музыкальной композиции с опорой на нотный текст, постигаемый внутренним слухом; - навыками интонирования и чтения с листа музыки XX века.
<p>Государственная культурная политика</p>	<p>ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности; - формы и практики культурной политики Российской Федерации; - юридические документы, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры; - направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; - познавательными методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; - навыками практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни.

4.1.3. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Код и наименование профессиональной компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Основание (ПС, анализ отечественного и зарубежного опыта, международных норм и стандартов, форсайт-сессии, фокус-группы и пр.)
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский			
Выполнение научно-исследовательской работы в области музыкального искусства	ПКО-1. Способен ставить проблему исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные методы проведения научного исследования; - технологии систематизации и структурирования информации. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обосновывать актуальность, цели и задачи исследования; - работать с источниками информации, исходя из задач конкретного исследования. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - методами музыковедческого анализа; - навыками создания научного текста. 	Анализ отечественного и зарубежного опыта
	ПКО-2. Способен осмысливать закономерности развития музыкального искусства в контексте эпохи и во взаимосвязи с другими видами искусства	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - общие законы развития искусства, виды искусства, направления, стили; - основные понятия и термины искусствоведения, специфику отдельных видов искусств и проблему их синтеза. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать процессы развития музыкального искусства в контексте эпохи и во взаимосвязи с другими 	Анализ отечественного и зарубежного опыта

		<p>видами искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять связи между музыкой и другими видами искусства. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - методами исследования в области музыки и других видов искусств; - навыками критического осмысления музыкального искусства. 	
<p>Руководство исследовательскими проектами и осуществление оценочной деятельности в области музыкального искусства</p>	<p>ПКО-3. Способен руководить научно-исследовательской работой (как отдельными этапами, разделами, так и в целом), составлять научные тексты, в том числе на иностранных языках</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основы организации научно-исследовательской деятельности; - методы сбора и анализа информации для решения поставленных исследовательских задач. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать в научно-исследовательской деятельности различные формы устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках; - применять необходимые методы исследования, исходя из задач конкретной научно-исследовательской работы. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками грамотного письма, разговорной и письменной речи; - навыками выполнения работы как самостоятельно, так и в составе исследовательской группы. 	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>
	<p>ПКО-4. Способен постигать музыкально-теоретические</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ведущую историографическую 	<p>Анализ отечественного и зарубежного</p>

	<p>концепции, анализировать музыкально-исторические процессы профессиональной и народной музыки, оценивать происходящие в области музыкального искусства изменения</p>	<p>проблематику, закономерности музыкально-исторического процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> - исторические этапы в развитии профессиональной и народной музыки. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - излагать и критически осмысливать базовые представления об истории и теории музыкального искусства; - рассматривать музыкально-историческое явление в динамике общеисторического, художественного социально-культурного процессов. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - методом конкретно-исторического подхода к анализу явлений музыкальной культуры; - основной терминологией в области профессиональной и народной музыки. 	<p>опыта</p>
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический			
<p>Преподавание профессиональных дисциплин в области музыкального искусства в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования, в образовательных организациях дополнительного образования детей и взрослых. Выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий,</p>	<p>ПКО-5. Способен преподавать дисциплины (модули), связанные с историей и теорией музыкального искусства, культуры и педагогики</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - историю и теории музыкального искусства, культуры и педагогики; - современные методы обучения, исторически сложившиеся отечественные и зарубежные педагогические системы. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать учебный процесс, разрабатывать методическую документацию; 	<p>ПС 01.003 ПС 01.004</p>

направленных на оценку результатов образовательного процесса		<ul style="list-style-type: none"> - грамотно выстраивать тактику и стратегию учебного процесса. <i>Владеть:</i> - методикой преподавания дисциплин, связанных с историей и теорией музыкального искусства, культуры и педагогики; - навыками доходчивого изложения материала, а также методами контроля за его усвоением. 	
	ПКО-6. Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - важнейшие направления развития педагогики – отечественной и зарубежной; - основную литературу в области методики и музыкальной педагогики. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы; - самостоятельно работать со справочной, учебно-методической и научной литературой. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками составления методических материалов; - современными методами организации образовательного процесса. 	<p>ПС 01.001 ПС 01.003 ПС 01.004</p>
Планирование учебного процесса, применение при его реализации лучших образцов исторически сложившихся педагогических методик	ПКО-7. Способен анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - различные педагогические системы, важнейшие этапы развития музыкальной педагогики; - сущность 	<p>ПС 01.001 ПС 01.003 ПС 01.004</p>

	принципы и методы обучения	образовательного процесса. <i>Уметь:</i> - применять наиболее эффективные методы, формы и средства обучения для решения различных профессиональных задач; - пользоваться справочной, методической литературой, в соответствии с типом профессиональной деятельности. <i>Владеть:</i> - навыками систематизации дидактических материалов, отвечающих сфере профессиональной деятельности; - технологиями приобретения, использования и обновления знания в области педагогики.	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий			
Овладение исполнительскими навыками в сфере академического творчества и (или) традиционных музыкальных культур	ПКО-8. Способен самостоятельно работать над репертуаром, грамотно доносить нотный текст	<i>Знать:</i> - основные компоненты музыкального языка в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста; - принципы работы над музыкальным произведением. <i>Уметь:</i> - осуществлять комплексный анализ музыкального произведения; - слышать фактуру музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста и воплощать услышанное в реальном звучании. <i>Владеть:</i>	Анализ отечественного и зарубежного опыта

		<ul style="list-style-type: none"> - художественными средствами исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения; - методами создания исполнительской концепции музыкального произведения. 	
	<p>ПКО-9. Способен организовывать работу, связанную со сбором, хранением и изучением музыкальных явлений, включая образцы старинной музыки и фольклора</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации; - способы систематизации и классификации собранного материала. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать полученные знания в практической деятельности; - использовать современные технические средства и информационные технологии при работе с различными носителями. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - понятийным аппаратом в области профессиональной и народной музыки; - информационными технологиями обработки данных. 	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский			
<p>Выступление с лекциями в просветительских лекциях-концертах</p>	<p>ПКО-10. Способен составлять лекции (лекции-концерты), выступать с лекциями, комментировать исполняемые в лекциях (лекциях-концертах) произведения</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные жанры выступлений перед различными типами аудиторий; - правила речевого поведения в определенных коммуникационных условиях. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять подбор и систематизацию музыкального 	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>

		<p>материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять программы лекций с учетом особенностей слушательской аудитории. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основными средствами пропаганды музыкального искусства и культуры; - навыками публичных выступлений в качестве лектора, ведущего концертных программ. 	
<p>Осуществление консультационной деятельности при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства</p>	<p>ПКО-11. Способен осуществлять консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры (репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов)</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные тенденции концертной практики в контексте общих требований к международному концертному бизнесу; - основные формы продвижения культурного продукта в соответствии с потребностями публики. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять письменные и устные коммуникации с концертным агентом (промоутером, продюсером, представителем концертной организации или площадки); - анализировать рыночные процессы и формировать предложение в соответствии с предпочтениями целевой аудитории. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками презентации проекта; - навыками составления спонсорского предложения. 	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>

Тип задач профессиональной деятельности: музыкально-журналистский и редакторский			
<p>Осуществление редакционной работы, в том числе в средствах массовой информации, подготовка авторских материалов, предназначенных для публикации</p>	<p>ПКО-12. Способен осуществлять журналистскую деятельность</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные принципы формирования текстовой информации, общие принципы ее поиска и передачи; - специфику и роль журналистики в процессе функционирования информации в социуме. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять подбор, анализ и систематизацию информационного материала; - выполнять письменные и устные работы в разных жанрах музыкальной журналистики. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - стилем музыкального критика и журналиста, умение общаться с аудиторией; - навыками работы с прессой и другими современными средствами массовой коммуникации. 	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>
	<p>ПКО-13. Способен редактировать программы на радио и телевидении, составлять и править литературные тексты в области музыкального искусства, культуры и педагогики, а также осуществлять редакторскую работу в изданиях общего профиля по разделам культуры и искусства, участвовать в издательской деятельности организаций культуры и искусства</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные принципы редактирования музыкальных программ на радио и телевидении; - законы существования и функционирования различных текстов, структуру современной издательской деятельности. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять редакторскую работу в изданиях общего профиля по разделам культуры и искусства; - писать критические 	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>

		<p>статьи и журналистские репортажи, осуществлять связь со средствами массовой информации.</p> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - современными методами редакторской деятельности; - навыками стилистической обработки текстов и их форматирования. 	
<p>Осуществление критической деятельности</p>	<p>ПКО-14. Способен проводить критический анализ исполнительской деятельности, в том числе постановок музыкально-театральных произведений, сравнивать различные исполнительские концепции</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - специфику художественной ценности и оценочной работы в области музыкального искусства; - методы критического анализа исполнительской деятельности. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и подвергать критическому разбору исполнительский процесс; - сравнивать различные исполнительские концепции. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками профессионального общения с представителями различных слоев общества; - навыками активного участия в текущем музыкальном процессе. 	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий			
<p>Руководство творческими проектами в сфере музыкального искусства (концертами, фестивалями, конкурсами, мастер-классами, юбилейными мероприятиями).</p>	<p>ПКО-15. Способен осуществлять работу, связанную с проведением творческих мероприятий (фестивалей, конкурсов, авторских вечеров,</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - методы планирования и организации творческих мероприятий; - специфику различных видов творческих 	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>

<p>Менеджерская деятельность в области музыкально-исполнительского и музыкально-театрального искусства, работа в государственных (муниципальных) органах, осуществляющих государственное управление в сфере культуры</p>	<p>юбилейных мероприятий)</p>	<p>мероприятий. <i>Уметь:</i> - осуществлять подготовку и проведение концертных программ; - осуществлять отбор музыкального репертуара для проведения творческих мероприятий. <i>Владеть:</i> - навыками руководства творческими мероприятиями; - навыками прогнозирования успешности концертных программ и других творческих мероприятий.</p>	
	<p>ПКО-16. Способен разрабатывать перспективные и текущие планы деятельности организаций культуры и искусства (репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов)</p>	<p><i>Знать:</i> - основы перспективного и текущего планирования; - основные требования к составлению репертуарных планов, программ фестивалей и конкурсов. <i>Уметь:</i> - разрабатывать документацию с целью получения грантов и субсидий; - разрабатывать перспективные и текущие планы деятельности организаций культуры. <i>Владеть:</i> - навыками в области планирования деятельности организаций культуры и искусства; - культурой общения с представителями организаций культуры и искусства.</p>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>

4.1.4. Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Код и наименование профессиональной компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Основание (ПС, анализ отечественного и зарубежного опыта, международных норм и стандартов, форсайт-сессии, фокус-группы и пр.)
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический			
<p>Развитие у обучающихся творческих способностей, повышение их художественно-эстетического и творческого уровня. Дошкольное, начальное общее, основное общее образование, профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное образование</p>	<p>ПК-1. Способен ставить и решать художественно-эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - специфику педагогической и воспитательной работы с обучающимися разных возрастных групп; - основы планирования учебного процесса в учреждениях среднего профессионального образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования детей, в том числе детских школах искусств и детских музыкальных школах. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - решать художественно-эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся; - анализировать значимые художественно-эстетические проблемы и использовать полученные знания в профессиональной деятельности. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами психологической диагностики музыкальных 	<p>ПС 01.001 ПС 01.003 ПС 01.004</p>

		способностей и одаренности обучающихся; - способами повышения индивидуального уровня творческой работоспособности с учетом возрастных особенностей обучающихся.	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий			
Художественное руководство творческими коллективами	ПК-2. Способен организовывать работу творческого коллектива, в том числе его концертную деятельность	<i>Знать:</i> - специфику работы с творческим коллективом; - специфику концертной деятельности. <i>Уметь:</i> - организовать и возглавить работу творческого коллектива; - критически осмысливать результаты деятельности творческого коллектива. <i>Владеть:</i> - навыками руководства творческим коллективом; - навыками и методами планирования программ фестивалей, творческих конкурсов.	Анализ отечественного и зарубежного опыта
Осуществление деятельности по формированию репертуара творческих коллективов	ПК-3. Способен формировать репертуар концертных программ и других творческих мероприятий	<i>Знать:</i> - основные принципы формирования репертуара концертных программ; - условия организации творческих мероприятий. <i>Уметь:</i> - осуществлять на высоком художественном уровне музыкально-просветительскую деятельность; - формировать предложение (репертуар концертных программ и других творческих мероприятий) в соответствии с предпочтениями и ожиданиями целевой	Анализ отечественного и зарубежного опыта

		<p>аудитории. <i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками использования современных программных продуктов для решения профессиональных задач; - практическими навыками составления культурных программ. 	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский			
<p>Осуществление консультационной деятельности при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства</p>	<p>ПК-4. Способен участвовать в разработке проектов в области музыкального искусства</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основы современного проектирования в области музыкального искусства; - основные требования к разработке проектов в области музыкального искусства. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять дорожную карту творческих проектов; - вести переговоры с представителями общественных организаций, принимающих решение о поддержке культурных проектов и творческих инициатив. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками и современными методами проектной деятельности; - навыками проектирования в области культуры и искусства. 	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий			
<p>Осуществление функций специалиста, референта, консультанта структурных подразделений в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в учреждениях культуры (театры, филармонии, концертные организации)</p>	<p>ПК-5. Способен осуществлять функции специалиста, референта, консультанта структурных подразделений в государственных (муниципальных) органах, осуществляющих государственное управление в сфере</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные функции специалиста, референта, консультанта структурных подразделений в государственных (муниципальных) органах; - основы государственного управления культуры и 	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>

<p>и т.д.), в творческих союзах и обществах, в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования, в образовательных организациях дополнительного образования детей и взрослых</p>	<p>культуры и искусства, в творческих коллективах, союзах и обществах</p>	<p>искусства. <i>Уметь:</i> - готовить информационные материалы, касающиеся различных сторон современной музыкальной жизни; - оказывать консультационные услуги в творческих коллективах, союзах и обществах. <i>Владеть:</i> - деловым стилем при общении с государственными (муниципальными) органами, осуществляющими управление в сфере культуры и искусства; - навыками референта и консультанта в различных творческих коллективах, союзах и обществах.</p>	
	<p>ПК-6. Способен выполнять управленческие функции в государственных (муниципальных) органах, осуществляющих государственное управление в сфере культуры и искусства, в творческих коллективах, союзах и обществах</p>	<p><i>Знать:</i> - инфраструктуру государственных органов и основы управления в сфере культуры и искусства; - социальные факторы и этику управления в сфере культуры и искусства. <i>Уметь:</i> - работать с нормативными документами государственных (муниципальных) органов, осуществляющих управление в сфере культуры и искусства; - осуществлять управленческие функции в сфере культуры и искусства. <i>Владеть:</i> - навыками проведения деловых переговоров; - культурой делового этикета.</p>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>

Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП

Содержание и организация образовательного процесса по ОПОП по специальности 53.05.05 Музыкаведение регламентируются учебным планом, годовым календарным учебным графиком, рабочими программами дисциплин (модулей); программами учебных и производственных практик, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

5.1. Объем обязательной части образовательной программы

К обязательной части программы специалитета относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, а также профессиональных компетенций, установленных ПООП в качестве обязательных (при наличии).

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет более 70 процентов общего объема программы специалитета.

5.2. Типы практик

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики (далее вместе – практики).

Тип учебной практики:
фольклорно-этнографическая практика;
журналистская практика.

Типы производственной практики:
педагогическая практика;
лекторско-филармоническая практика;
архивно-библиографическая практика;
преддипломная практика.

5.3. Календарный учебный график

Календарные учебные графики (Приложение № 2) утверждаются на каждый учебный год и размещаются на официальном сайте Института до начала учебного года. В календарном учебном графике указываются период осуществления всех видов учебной деятельности и периоды каникул.

5.4. Учебный план

Учебный план (Приложение № 3) составлен с учётом общих требований к условиям реализации основной профессиональной образовательной программы, сформулированных в ФГОС ВО по данной специальности. Структура программы специалитета включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Учебный план состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к обязательной части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к части, формируемой участниками образовательных отношений;

Блок 2 «Практика», который относится как к обязательной части программы, так и к части, формируемой участниками образовательных отношений;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме

относится к обязательной части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации.

Блок 1 включает дисциплины, относящиеся к обязательной части программы специалитета и являющиеся обязательными для освоения данной ОПОП. Набор дисциплин (модулей), относящихся к обязательной части программы специалитета, организация определяет самостоятельно в объеме, установленном ФГОС ВО, с учетом соответствующей примерной основной образовательной программы (при наличии). Дисциплины (модули) по философии, истории, иностранному языку, безопасности жизнедеятельности реализуются в рамках обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в рамках: обязательной части Блока 1 в объеме 72 академических часов (2 з.е.); элективных дисциплин (модулей) в объеме не менее 328 академических часов (указанные академические часы являются обязательными для освоения и в з.е. не переводятся).

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики.

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

Обучающимся обеспечивается возможность освоения элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин (модулей), в том числе специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья. Порядок формирования перечня элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин (модулей) обучающихся установлен локальными актами Воронежского государственного института искусств.

Реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и деловые тренинги, дискуссии, дебаты) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития общепрофессиональных и профессиональных навыков обучающихся. В рамках активных и интерактивных методов в учебных курсах предусмотрены встречи с представителями профессионального сообщества и работодателей, государственных и общественных организаций, мастер–классы экспертов и специалистов в соответствующей области.

Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками Института при проведении учебных занятий по программе специалитета составляет более 30 процентов.

Аудиторные учебные занятия проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

В учебном плане приведена логическая последовательность освоения разделов образовательной программы (дисциплин, практик), обеспечивающих формирование компетенций, указана общая трудоёмкость дисциплин, практик в зачётных единицах, а также их общая и аудиторная трудоёмкость в часах. Для каждой дисциплины и практики указаны формы промежуточной аттестации.

Матрица соответствия компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, и формирующих их составных частей ОПОП приведена в Приложении 4.

5.5. Рабочие программы дисциплин

Рабочая программа учебной дисциплины разрабатывается в соответствии с установленными требованиями и включает разделы, раскрывающие содержание дисциплины и учебно-методический аппарат. Рабочая программа дисциплины конкретизирует:

- цели, задачи и место дисциплины в структуре образовательной программы;

перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;

- объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем и на самостоятельную работу обучающихся;

- тематическое планирование дисциплины с указанием отведенного на изучение каждой темы количества академических часов и видов учебных занятий;

- содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам);

- методические рекомендации по освоению дисциплины с указанием, в том числе, рекомендаций по организации самостоятельной работы обучающихся и по адаптации рабочей программы дисциплины для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ, перечня образовательных технологий, используемых в учебном процессе;

- оценочные средства для текущего контроля знаний обучающихся и промежуточной аттестации по дисциплине;

- описание учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины с указанием перечня основной и дополнительной учебной литературы, ресурсов информационно–телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины;

- описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, с указанием требований к оборудованию помещений для учебного процесса и самостоятельной работы обучающихся, а также перечня информационных технологий, используемых для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

Рабочие программы ежегодно пересматриваются и обновляются в части учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины, перечня основной и дополнительной учебной литературы, перечня ресурсов информационно–телекоммуникационной сети «Интернет», перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины, а также методических рекомендаций по организации изучения дисциплины.

Аннотации рабочих программ учебных дисциплин, входящих в структуру ОПОП, размещаются на официальном сайте Института (Приложение № 5).

5.6. Рабочие программы практик

В соответствии с ФГОС ВО раздел образовательной программы «Практика» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся.

Объемы практики определяются учебным планом, составленным в соответствии с ФГОС ВО.

В результате прохождения всех видов практик, предусмотренных учебным планом, обучающийся должен приобрести ряд практических навыков, умений, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

В программе практики указывается:

- вид практики, способ и форма ее проведения;

- цели и задачи практики в соответствии с направленностью ОПОП;
- указание места практики в структуре образовательной программы;
- перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
- структура и содержание практики с указанием объема практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах;
- методические рекомендации по освоению практики с указанием формы отчетности по практике и рекомендаций по фиксации хода практики, видов самостоятельной работы и форм оценочного контроля, методических рекомендаций по организации самостоятельной работы обучающихся, по адаптации рабочей программы практики для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ, перечня образовательных технологий, используемых в учебном процессе;
- оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации по практике;
- учебно-методическое и информационное обеспечение практики с указанием перечня основной и дополнительной учебной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения практики;
- описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики, с указанием требований к оборудованию помещений для учебного процесса и самостоятельной работы обучающихся, а также перечня информационных технологий, используемых для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Основная профессиональная образовательная программа – программа специалитета по специальности 53.05.05 Музыковедение, предусматривает следующие виды практик: учебная и производственная практики.

Учебная практика — вид учебной деятельности, способствующий осознанию профессионального выбора и предполагающий подготовку обучающихся к целенаправленному освоению дисциплин, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы. Данный вид практики может носить ознакомительный характер, направленный на получение первичного опыта базовых профессиональных компетенций. Производственная практика — вид учебной деятельности, направленный на закрепление и конкретизацию результатов теоретического обучения, формирование компетенций, необходимых для присвоения соответствующей профессиональной квалификации. Производственная практика связана с непосредственным выполнением работ по профилю будущей профессии и может проходить как с отрывом от учебных занятий, так и без отрыва в соответствии с графиком учебного процесса.

ОПОП включает следующие виды практик:

учебная практика:

- фольклорно-этнографическая практика;
- журналистская практика.

производственная практика:

- педагогическая практика;
- лекторско-филармоническая практика;
- архивно-библиографическая практика;
- преддипломная практика.

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы. Учебная и (или) производственная практики могут проводиться в структурных подразделениях Института. Выбор мест прохождения практик

для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности. Все виды практик, кроме преддипломной, проводятся рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных и самостоятельных занятий. Цели, задачи и формы отчетности по каждому виду практики разработаны в рабочих программах.

Программы практик ежегодно пересматриваются и обновляются в части перечня учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики; перечня информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости); описания материально–технической базы, необходимой для проведения практики.

Аннотации рабочих программ практик, входящих в структуру ОПОП, размещаются на официальном сайте Института (Приложение № 6).

5.7. Оценка качества освоения образовательной программы

5.7.1 Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация

Оценка качества освоения ОПОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы включает фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Фонды оценочных средств разработаны в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данной специальности, соответствуют целям и задачам основной профессиональной образовательной программы и её учебному плану, обеспечивают оценку качества сформированности общепрофессиональных и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником. Фонды оценочных средств включают детализацию осваиваемых компетенций; показатели, критерии и шкалу оценивания сформированности компетенций; методические материалы, определяющие процедуры оценивания; типовые контрольные вопросы и задания для практических занятий, зачетов и экзаменов; примерную тематику курсовых работ, рефератов.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные и письменные опросы, письменные работы, тестирование, коллоквиумы, музыкальные викторины и др. формы, отраженные в рабочих программах учебных дисциплин и практик.

В качестве средств промежуточного контроля используются зачеты, зачеты с оценкой и экзамены.

5.7.2. Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация выпускника (ГИА) является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

ГИА выпускников проводится в соответствии с рабочей программой, составленной в соответствии с ФГОС ВО и Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 № 636 (ред. от 28 апреля 2016 г.).

Цель государственной итоговой аттестации выпускников – определение соответствия результатов освоения обучающимися основной профессиональной

образовательной программы требованиям ФГОС ВО специалитета по специальности 53.05.05 Музыкаведение. Квалификация: Музыковед. Преподаватель.

Государственная итоговая аттестация выпускника проводится в форме защиты **выпускной квалификационной работы** и выполняется в виде дипломной научно-исследовательской работы, которая представляет собой самостоятельный (не компилятивный) труд, содержащий новые научные данные в области музыковедения.

Руководство выпускными квалификационными работами осуществляется на кафедре истории музыки и кафедре теории музыки. Тема дипломной работы утверждается решением Ученого совета ВГИИ по представлению соответствующей кафедры.

Рекомендуемый объем выпускной квалификационной работы – в среднем 2,5 – 3,0 п.л. (примерно 70 страниц печатного текста без учета приложений на листах формата А4). Работа оформляется в соответствии с требованиями, предъявляемыми к рукописям, подготовленным к печати: формат Word, шрифт Times New Roman – 14, интервал – 1,5; поля – верх, низ 2 см, левое 3см, правое 1,5 см. Ссылки на источники в тексте берутся в квадратные скобки в соответствии с номерами библиографического списка (например: [5, 67]). Нотные примеры и схемы сохраняются как рисунок.

Библиографический список приводится в конце работы в алфавитном порядке. В списке литературы дается полное описание использованного источника с соблюдением правил его библиографического описания. Если на одной странице делается несколько раз подряд ссылки на одну и ту же работу, то после первого ее описания в последующих сносках указываются слова «Там же» и номер соответствующей страницы.

Защита дипломной работы проводится на открытом заседании Государственной итоговой аттестационной комиссии (далее – ГИАК). Обсуждение дипломной работы проводится в следующих формах:

- выступление выпускника, представляющего основные положения и выводы своего дипломного исследования в виде краткого сообщения, которое может включать в себя разные формы презентации (регламент – 5-7- минут);
- выступления рецензента и председателя ГИАК, содержащие оценку работы и вопросы к выпускнику по теме диплома,
- ответы выпускника на вопросы рецензента, председателя ГИАК;
- свободная дискуссия с участием присутствующих в зале специалистов;
- выступление научного руководителя, дающего характеристику выпускника;
- заключительное слово выпускника.

Оценка выпускной квалификационной работы определяется следующими критериями:

- актуальность избранной темы исследования;
- разработанность научного аппарата исследования;
- новизна и оригинальность в решении поставленной проблемы;
- владение комплексом специальных знаний в сфере музыковедения;
- структурная четкость и логичность изложения;
- соответствие существующим правилам оформления рукописи;
- характер защиты – свободное владение материалом исследования, умение дискутировать, убедительность ответов на вопросы рецензентов, членов аттестационной комиссии и присутствующих в зале специалистов.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется при полном соответствии дипломной работы выше указанным параметрам, и в процедуре защиты выпускник дает исчерпывающие ответы на вопросы рецензентов, членов аттестационной комиссии и присутствующих в зале специалистов.

Оценка «хорошо» выставляется в том случае, если в работе обнаруживаются

некоторые неточности оформления или содержания дипломной работы, а в процедуре защиты выпускник не дает исчерпывающего ответа на вопросы рецензентов, членов аттестационной комиссии и присутствующих в зале специалистов, но демонстрирует достаточные знания при наводящих вопросах.

Оценка *«удовлетворительно»* выставляется в том случае, если в работе обнаруживаются значительные неточности оформления и содержания дипломной работы, а в процедуре защиты выпускник демонстрирует поверхностное и схематичное изложение основных положений дипломного исследования, слабое владение материалом при ответах на вопросы рецензентов, членов аттестационной комиссии и присутствующих в зале специалистов.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится за полное несоответствие дипломной работы и процедуры защиты по всем выше указанным параметрам.

Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП

6.1. Общесистемные условия организации и реализации образовательной деятельности по ОПОП

ОПОП обеспечена необходимыми учебно-методическими и информационными ресурсами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям). Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением с обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация основной образовательной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам Института, формируемым по полному перечню дисциплин основной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети «Интернет».

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения имеет постоянный доступ к электронной информационно-образовательной среде Института. Электронная информационно-образовательная среда доступна каждому обучающемуся из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Института, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда Института обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной соответствует законодательству Российской Федерации.

Каждый студент обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной на основании прямых договоров с правообладателями учебной и учебно-методической

литературы. При этом одновременный доступ к системе могут иметь не менее 25% студентов.

6.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы

Воронежский государственный институт искусств располагает материально-технической базой, соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. Материально-техническая база ОПОП обеспечивает проведение всех видов лабораторной, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической, научно-исследовательской и самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных учебным планом по данной специальности, в том числе парком музыкальных инструментов, обеспечивающим учебный процесс и самостоятельную работу обучающихся.

Для реализации данной образовательной программы имеются следующие помещения:

- специализированные учебные аудитории для проведения групповых (лекционных, семинарских), практических и индивидуальных занятий, укомплектованные специализированной учебной мебелью, роялями, техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации (LED-телевизорами, переносной аудио- и видеоаппаратурой), нотным материалом, аудио- и видеозаписями, наглядными пособиями, учебной литературой;

- учебные аудитории, предназначенные для занятий по дисциплинам «Гармония», «Полифония», «Сольфеджио», «Музыкальная форма», «История музыки», «История искусств», в том числе оборудованные фортепиано, персональным компьютером с выходом в сеть «Интернет», звуковоспроизводящей и мультимедийными системами;

- лингафонный кабинет на 16 посадочных мест;

- большой концертный зал (300 посадочных мест), оснащенный сценой, реквизитом, концертными роялями, световым оборудованием, звуковоспроизводящей техникой;

- малый концертный зал (137 посадочных мест), оборудованный двумя концертными роялями, полным комплектом акустического оборудования, аудио- и видеозаписывающее оборудованием;

- компьютерный класс 23 кв. м., оснащенный 6 компьютерами с лицензионным обеспечением и выходом в сеть Интернет, 2 МФУ, 2 принтерами, 1 телевизионной панелью, МИДИ-клавиатурой;

- библиотека, укомплектованная печатными изданиями и 8 автоматизированными рабочими местами для читателей;

- читальный зал на 34 посадочных места, оснащенный 10 компьютерами с выходами в сеть Интернет;

- нотная библиотека с фондом музыкальных произведений на бумагоносителях;

- отдел технических средств обучения (медiateка), включающий фонотеку с аудиозаписями выдающихся произведений музыкального искусства, с возможностью осуществлять запись и компьютерную обработку музыки, и с необходимым звукотехническим оборудованием (магнитофоны, проигрыватели пластинок и компакт-дисков);

- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационную среду института (библиотека, читальный зал, компьютерный класс);

- мастерская по обслуживанию и ремонту музыкальных инструментов.

В Институте используется 75 компьютеров, 75 из которых находятся в составе локальных вычислительных сетей. Обеспечен свободный доступ к сети wi-fi на территории Института и общежития. В учебных целях используются 41 компьютер, из которых 20 доступны для студентов в свободное от основных занятий время. Институт располагает необходимым количеством лицензионных программных средств. Его состав обновляется по мере необходимости.

7 учебных кабинетов оснащены LED – телевизорами; для проведения занятий с мультимедийными технологиями используются переносные персональные компьютеры, аудио- и видеотехника, предоставляемая Информационно-библиотечным центром Института.

Сведения о материально-техническом обеспечении образовательной программы размещены на официальном сайте института <http://voronezharts.ru/sveden/objects> в разделе Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

В Институте обеспечены условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Образовательный процесс ведется на материально-технической базе Института, представляющей собой здания и помещения, находящиеся в оперативном управлении. Общая площадь учебно-лабораторных помещений составляет 5714 кв.м., из них – оборудованных кабинетов для лекционных и практических занятий – 2408,9 кв.м.

Реализация образовательной программы обеспечивается социальной инфраструктурой Института, включающей в себя спортивный зал площадью 163,9 кв.м и спортивную площадку (1800,6 кв.м). Всем обучающимся созданы условия для самостоятельных занятий физкультурой в свободное время, организуется участие в факультетских, межфакультетских, общеузовских и городских спортивных мероприятиях и соревнованиях.

Учебный корпус обеспечен:

- пунктом питания – столовая общей площадью 81,4 кв.м на 40 посадочных мест;
- оборудованным медицинским пунктом для обслуживания студентов и сотрудников площадью 17,2 кв.м.

Всем иногородним студентам предоставляется возможность проживания в студенческом общежитии, построенном по типовому проекту (общая площадь 6703,3 кв.м.), которое имеет жилую площадь 2631,3 кв.м., все виды благоустройства, оборудовано помещениями социально-бытового назначения, системами пожарной сигнализации и контроля доступа, оснащено средствами видеонаблюдения.

Обучающиеся имеют возможность получить дополнительную квалификацию, пройти профессиональную переподготовку или повышение квалификации на базе Отдела дополнительного образования, выпускники – продолжить образование в аспирантуре или ассистентуре-стажировке. Абитуриенты имеют возможность обучаться на подготовительном отделении.

Воронежский государственный институт искусств располагает собственной библиотекой. Общая площадь библиотеки 465,1 кв.м. В читальном зале оборудованы 22 посадочных места. Доступ пользователей к фондам библиотеки осуществляется как через традиционные карточные каталоги и картотеки, так и через электронный каталог и картотеки. Электронный учет поступивших документов и формирование записей в электронный каталог осуществляется на базе программного обеспечения АБИС «МАРК-SQL» модули: «Комплектование», «Каталогизация», «Периодика», «Поиск».

Библиотечный фонд Института укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой и вариативной части учебного плана, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений, аудио-видеофондами, мультимедийными материалами.

Библиотечный фонд включает также издания основной учебной, методической и нотной литературы, предназначенные для реализации образовательной программы в учреждениях дополнительного образования детей (детских школах искусств), образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Общий объем библиотечного фонда составляет 329 725 единиц хранения, в том числе 189 352 экземпляров учебной литературы, из которой 54 168 экземпляров входят в число обязательной.

Фонд дополнительной литературы, помимо учебной, включает в себя законодательные и нормативные акты в области образования, официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания, в том числе для учреждений дополнительного образования детей (детских школ искусств, музыкальных школ), образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования, в расчете один-два экземпляра на каждые 50 обучающихся.

Объем фонда основной и дополнительной литературы по данной ОПОП соответствует минимальным нормативам обеспеченности вузов библиотечно-информационными ресурсами.

Обеспеченность дополнительной литературой

Типы изданий	Количество названий	Число однотомных экземпляров, а также комплектов (годовых и/или многотомных)
Официальные издания: сборники законодательных актов, нормативно - правовых документов и кодексов Российской Федерации (отдельно изданные, продолжающиеся и периодические)	11	9 + 5 год.компл. Собрание законодательства Российской Федерации http://www.szrf.ru/szrf/oglavlenie.phtml?nb=100 Бюллетень нормативных актов Федеральных органов исполнительной власти http://www.szrf.ru/szrf/oglavlenie.phtml?nb=105 Научно-технический центр правовой информации "Система" http://www1.systema.ru/
Общественно-политические, научно-популярные и литературно-художественные периодические издания	14	41 год.компл.
Научные периодические издания по профилю образовательной программы	21	79 год.компл.
Справочно-библиографические издания:	323	496
а) энциклопедии (энциклопедические словари)	227	238
универсальные	29	23
отраслевые (по профилю образовательной программы)	214	389
б) отраслевые словари и справочники (по профилю образовательной программы)	126	189
в) библиографические пособия:	66	87
Научная литература	424	571

Всем обучающимся обеспечен доступ к современным информационным справочным и поисковым системам и к библиотечному фонду периодических изданий, состоящему как из научных периодических изданий по профилю образовательной программы (в том числе и научных журналов ВАК Минобрнауки России), так и из общественно-политических, научно-популярных и литературно-художественных

периодических изданий.

Библиотечный фонд включает
ГАЗЕТЫ:

1. Воронежский курьер
2. Играем сначала
3. Коммуна
4. Культура
5. Мой друг – компьютер
6. Музыкальное обозрение
7. Российская газета, включая «Российскую газету «Неделя»

и специализированные журналы:

1. MUSICUS
2. Библиография
3. Библиосфера
4. Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств
5. Вопросы театра
6. Вопросы философии
7. ДИ - Диалог искусств
8. Живая старина
9. Иностранная литература
10. Информационные ресурсы России
11. Искусство
12. Искусство и образование
13. Искусство кино
14. Искусствознание
15. Культура и образование
16. Мир русского слова
17. Музыка и время
18. Музыка и электроника
19. Музыкальная академия
20. Музыкальная жизнь
21. Музыкант-классик
22. Музыковедение
23. Народное творчество
24. Наука и жизнь
25. Научные труды
26. Научный вестник Московской консерватории
27. Наше наследие
28. Новое литературное обозрение
29. Подъем
30. Родина
31. Русская галерея XXI век
32. Русское искусство
33. Современная драматургия
34. Старинная музыка
35. Театр
36. Театр. Живопись. Кино. Музыка
37. Театральные Новые Известия. Театрал
38. Традиционная культура
39. Третьяковская галерея

40. Фортепиано

Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, в том числе к электронным информационным ресурсам:

1. Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru/>
2. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" - <http://window.edu.ru/>
3. Портал Министерства культуры Российской Федерации – <https://www.mkrf.ru/>
4. «Культура.РФ» - портал культурного наследия - <https://www.culture.ru/>
5. Росинформкультура. Российская система научно-информационного обеспечения культурной деятельности - <http://infoculture.rsl.ru/RSKD/main.htm>
6. Портал Министерства образования и науки Российской Федерации - <http://минобрнауки.рф>
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - <http://school-collection.edu.ru/>
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов - <http://fcior.edu.ru/>
9. Электронные библиотечные системы и ресурсы - <http://tanevlibrary.ru/>
10. Ассоциация музыкальных конкурсов России - <http://www.music-competitions.ru/>

6.3. Адаптация образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Особенности организации образовательного процесса для обучающихся, являющихся инвалидами или лицами с ограниченными возможностями здоровья регламентируется следующими локальными актами института:

– Положением о порядке организации обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств»;

– Положением об организации учебных занятий по физической культуре и спорту, в том числе с обучающимися, являющимися инвалидами или лицами с ограниченными возможностями здоровья, в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств».

Адаптация основной профессиональной образовательной программы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с индивидуальными учебными планами с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся, являющихся инвалидами или лицами с ОВЗ на основании личного заявления обучающихся.

Обучение инвалидов или лиц с ограниченными возможностями здоровья по адаптированным образовательным программам осуществляется Институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья путем создания следующих специальных условий для получения высшего образования:

- формирование кадрового обеспечения с учетом инклюзивного образования,
- разработка особого порядка освоения дисциплин по физической культуре и спорту,
- выбор мест прохождения учебной и производственной практик с учетом состояния здоровья и рекомендаций медико-социальной экспертизы по допустимым условиям и видам труда, отраженных в индивидуальной программе реабилитации

инвалида, а также в соответствии с требованием их доступности для данных обучающихся,

- организация проведения текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся,

- разработка фондов оценочных средств, адаптированных для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющих оценить достижение ими запланированных в ОПОП результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, определенных образовательной программой;

- предоставление возможности обучаться по индивидуальному плану в установленные сроки с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на год);

- составление при необходимости индивидуального графика обучения, предусматривающего различные варианты проведения занятий: в образовательной организации (в академической группе и индивидуально), на дому (с использованием возможностей информационно-образовательной среды);

- обеспечение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям здоровья.

Педагогический коллектив выпускающих кафедр выбирает методы обучения, исходя из их доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки педагогов, методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

Коллектив Института создает профессиональную и социокультурную толерантную среду, необходимую для формирования гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности всех членов коллектива к общению и сотрудничеству, к способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия.

Для осуществления личностного, индивидуализированного социального сопровождения обучающихся инвалидов в Институте внедряется такая форма сопровождения, как волонтерское студенческое движение, которое способствует социализации инвалидов, развивает процессы интеграции в молодежной среде.

6.4. Кадровое обеспечение образовательной программы

Реализация ОПОП специалитета по специальности 53.05.05 Музыковедение осуществляется руководящими и научно-педагогическими работниками ВГИИ, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на условиях гражданско-правового договора. Выпускающие кафедры – кафедра теории музыки, кафедра истории музыки.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых Институтом к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-

методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых Институту к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников Института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Института на иных условиях гражданско-правового договора (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень и (или) ученое звание.

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Института на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (народный артист Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный артист Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области искусства и культуры, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности.

6.5. Финансовое обеспечение образовательной программы

Финансовое обеспечение реализации основной профессиональной образовательной программы осуществляется в объеме, соответствующем установленным Министерством образования и науки Российской Федерации базовым нормативным затратам на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки с учетом корректирующих коэффициентов, учитывающих специфику образовательных программ в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации основных профессиональных образовательных программ высшего образования по специальностям (направлениям подготовки) и укрупненным группам специальностей (направлений подготовки), утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 октября 2015 г. № 1272 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 ноября 2015 г., регистрационный № 39898).

Раздел 7. СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ ОПОП

№ п.п.	ФИО	Должность
1.	Скрынникова Ольга Анатольевна	и.о. зав. кафедрой истории музыки
2.	Трембовельский Евгений Борисович	и.о. зав. кафедрой теории музыки

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ специалитета по специальности 53.05.05 Музыкаведение

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)	А	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	6	Общепедагогическая функция. Обучение	A/01.6	6
				Воспитательная деятельность	A/02.6	6
				Развивающая деятельность	A/03.6	6
01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых	А	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	6	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	A/01.6	6.1
				Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	A/02.6	6.1
				Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и	A/03.6	6.1

				воспитания		
				Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	A/04.6	6.1
				Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	A/05.6	6.2
01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования	А	Преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации	6	Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП	A/01.6	6.1
				Педагогический контроль и оценка освоения образовательной программы профессионального обучения, СПО и(или) ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестации	A/02.6	6.1
				Разработка программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП	A/03.6	6.2
	G	Научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП	7	Разработка научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП	G/01.7	7.3

	Н	Преподавание по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации		Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) или проведение отдельных видов учебных занятий по программам бакалавриата и(или) ДПП	Н/01.6	6.2
--	---	--	--	---	--------	-----