

## АННОТАЦИИ ПРАКТИК

Специальность 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)  
Вид – дирижирование оркестром народных инструментов

### Аннотация на рабочую программу Б2.П.1 «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА 1 (ассистентская практика)»

**Тип практики:** производственная.

**Способ проведения:** непрерывный, стационарный.

**Цель практики:**

подготовка ассистента-стажера к педагогической деятельности в высшей школе. Особенность данного вида практики – ассистирование педагогической работы своего руководителя с его студентами. От ассистента-стажера требуется координировать педагогические установки руководителя со своими представлениями о решении тех или иных задач, а также с индивидуальными возможностями студента.

**Задачи практики:**

- перенимание методов работы своего руководителя – опытного педагога;
- поиски собственных методик в процессе занятий со студентами в классе, наблюдениями за выступлением студентов на зачетах и экзаменах.

**Место практики в структуре ОПОП:**

«Педагогическая практика 1 (ассистентская практика)» принадлежит к подразделу Б2.П «Производственная практика» раздела Б2 «Практики, в том числе НИР».

**Планируемые результаты прохождения практики:**

В результате прохождения практики обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенции | Содержание компетенции  | Планируемые результаты обучения   |
|-----------------|---|---|
| ПК-1            | Готовность преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области дирижирования | <p><b>Знать:</b> специфику педагогической работы со студентами вуза.</p> <p><b>Уметь:</b> планировать учебный процесс; методически грамотно строить урок; подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий; проводить психолого-педагогические наблюдения; анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы; правильно оформлять учебную документацию; использовать методы психологической и педагогической диагностики в решении профессиональных задач.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками преподавания практических дисциплин профессионального цикла в учреждениях высшего образования соответствующего профиля, культурой профессиональной речи, педагогическим репертуаром согласно программным требованиям, подготовки, навыками воспитательной работы, современными методами, формами и средствами</p> |

|      |  |  |
|------|--|--|
|      |  | обучения, навыками практической реализации общепедагогических и психолого-педагогических знаний.   |
| ПК-3 | Способность разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса | <p><b>Знать:</b> традиционные и новейшие методики преподавания.</p> <p><b>Уметь:</b> заинтересовывать студента решением стоящих перед ним художественных задач.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня, навыками общения с учениками различного уровня.</p> |

Общая трудоемкость практики – 6 зачетных единиц (216 ч.), время прохождения – 2-4 семестры. Предмет реализуется в форме индивидуальных занятий, формы контроля – зачет, экзамен.

**Аннотация на рабочую программу  
Б2.П.2 «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА 2  
(практика ведения групповых занятий)»**

**Тип практики:** производственная.

**Способ проведения:** непрерывный, стационарный.

**Цель практики:**

подготовка ассистента-стажера к педагогической деятельности в высшей школе. Особенность педагогической практики 2 – ассистирование педагогической работы своего руководителя на групповых занятиях. Данный вид практики требует от ассистента-стажера умения координировать свои знания и представления о преподавании лекционных дисциплин с установками руководителя практики и преподавателей, ведущих указанные дисциплины.

**Задачи практики:**

знакомство с методическими установками опытных преподавателей, ведущих групповые дисциплины и руководителя практики; формирование собственной методики проведения групповых занятий.

**Место практики в структуре ОПОП:**

«Педагогическая практика» принадлежит к подразделу Б2.П «Производственная практика» раздела Б2 «Практики, в том числе НИР».

**Планируемые результаты прохождения практики:**

В результате прохождения практики обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

| Код компетенции | Содержание компетенции   | Планируемые результаты обучения   |
|-----------------|--|---|
| ПК-1            | Готовность преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС | <p><b>Знать:</b> специфику педагогической работы со студентами вуза.</p> <p><b>Уметь:</b> планировать учебный процесс; методически грамотно строить урок; подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий; проводить</p> |

|      |   |   |
|------|---|---|
|      | ВО в области дирижирования  | <p>психолого-педагогические наблюдения; анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы; правильно оформлять учебную документацию; использовать методы психологической и педагогической диагностики в решении профессиональных задач.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками преподавания практических дисциплин профессионального цикла в учреждениях высшего образования соответствующего профиля, культурой профессиональной речи, педагогическим репертуаром согласно программным требованиям, подготовки, навыками воспитательной работы, современными методами, формами и средствами обучения, навыками практической реализации общепедагогических и психолого-педагогических знаний.</p> |
| ПК-3 | Способность разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса. | <p><b>Знать:</b> традиционные и новейшие методики преподавания.</p> <p><b>Уметь:</b> заинтересовывать студента решением стоящих перед ним художественных задач.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня, навыками общения с учениками различного уровня.</p>  |

Объем учебной практики – 3 зачетные единицы (108 ч.), время прохождения – 3 семестр. Предмет реализуется в форме индивидуальных занятий, формы контроля – зачет с оценкой.

### Аннотация на рабочую программу Б2.П.3 «ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»

**Тип практики:** производственная.

**Цель практики:**

приобретение ассистентом-стажером опыта исполнительской деятельности, участие в различных творческих мероприятиях – конкурсах, фестивалях и др., необходимых для воспитания исполнителя, приобщение ассистента-стажера к творческой деятельности кафедры и института.

**Задачи практики:**

- самостоятельная подготовка концертных программ;
- приобретение практических навыков дирижера-исполнителя;
- знакомство со спецификой исполнительства в различных слушательских аудиториях;
- углубление и закрепление навыков и знаний, полученных в результате изучения дирижерских дисциплин;
- накопление репертуара.

### Место практики в структуре ОПОП:

«Творческая практика» Б2.П.3 принадлежит к подразделу Б2.П «Производственная практика».

### Планируемые результаты прохождения творческой практики:

Творческая практика реализуется в форме самостоятельных занятий и проводится рассредоточено в течение всего периода обучения.

В результате прохождения практики ассистент-стажер должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенции | Содержание компетенции   | Планируемые результаты обучения   |
|-----------------|--|---|
| ПК-5            | Способность осваивать разнообразный по эпохам, стилям, жанрам художественным направлениям педагогический репертуар | <p><b>Знать:</b> оригинальные произведения различных стилей, жанров, форм, написанные для оркестра народных инструментов; оперные, балетные, симфонические произведения музыкальной классики и современности, как в существующих переложениях для оркестра народных инструментов, так и с целью расширения репертуара.</p> <p><b>Уметь:</b> принимать самостоятельные художественные решения при интерпретации произведений; учитывать особенности работы с солистами-вокалистами и солистами-инструменталистами.</p> <p><b>Владеть:</b> профессиональными навыками техники дирижирования, необходимых для точного и профессионально грамотного раскрытия музыкально-драматургического замысла композитора.</p> |
| ПК-6            | Способность создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения                        | <p><b>Знать:</b> аналитические методы расшифровки художественного содержания и формирования образного контекста произведения.</p> <p><b>Уметь:</b> раскрывать художественное содержание и создавать собственную интерпретацию.</p> <p><b>Владеть:</b> техникой дирижирования.</p>   |
| ПК-7            | Способность осуществлять концертно-исполнительскую деятельность и представлять ее результаты общественности        | <p><b>Знать:</b> основные элементы мануальной техники дирижирования; приемы дирижерской выразительности.</p> <p><b>Уметь:</b> осознавать и раскрывать художественное содержание музыкального произведения; создавать собственную интерпретацию музыкального произведения.</p> <p><b>Владеть:</b> разнообразной звуковой палитрой и другими средствами исполнительской выразительности.</p>  |

Общая трудоемкость практики – 26 зачетных единиц (936 ч.), зачеты во 2 и 4 семестрах. Время прохождения практики – 1-4 семестры. Виды отчетности – обсуждение

результатов, достигнутых ассистентом-стажером в ходе практики, на заседаниях кафедры. При этом дается оценка приобретенным знаниям, умениям и профессиональной культуре в целом. Работа оценивается на основании результатов наблюдения педагога-консультанта за работой ассистента-стажера и письменного отчета ассистента-стажера.

### Аннотация на рабочую программу Б2.П.4 «ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА 1»

**Тип практики:** производственная.

**Способ проведения** – непрерывный.

**Цель практики:**

- подготовка к защите ВКР;
- публичная апробация творческо-исполнительской части ВКР.

**Задачи практики:**

- закрепление практических навыков, необходимых для концертного выступления в качестве дирижера оркестра народных инструментов;
- организация и проведение концертной работы в различных аудиториях слушателей.

**Место практики в структуре ОПОП:**

Б2.П.4 «Преддипломная практика 1» принадлежит к подразделу Б2.П «Производственная практика» раздела Б2.

**Планируемые результаты прохождения практики:**

В процессе прохождения преддипломной практики 1 ассистент-стажер должен овладеть следующими профессиональными (ПК) компетенциями:

| Код компетенции | Содержание компетенции  | Планируемые результаты обучения   |
|-----------------|---|---|
| ПК-8            | Способность обладать знаниями закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки к публичному выступлению, студийной записи | <b>Знать:</b> принципы организации работы при подготовке к концертному исполнению.<br><b>Уметь:</b> анализировать собственное исполнение.<br><b>Владеть:</b> различными видами и методами самостоятельной работы над музыкальным произведением. |
| ПК-10           | Готовность показывать свою исполнительскую работу на различных сценических площадках  | <b>Знать:</b> специфику дирижерской концертно-исполнительской работы.<br><b>Уметь:</b> планировать концертный процесс.<br><b>Владеть:</b> обширным репертуаром русского народного оркестра.   |

Общая трудоемкость практики – 2 зачетные единицы (72 ч.), время прохождения практики – 4 семестр. Форма контроля – зачет.

### Аннотация на рабочую программу Б2.П.5 «ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА 2»

**Тип практики:** производственная.

**Способ проведения** – непрерывный.

**Цель практики:**

апробация ассистентом-стажером научных положений дипломного реферата в процессе подготовки к публичной защите.

**Задачи практики:**

совершенствование навыков публичных выступлений и дискуссий, участие в научно-практических конференциях с представлением результатов проделанной НИР, публикация материалов дипломного реферата в открытой печати и Интернет-ресурсах, анализ полученных отзывов и рецензий на выступления и публикации ассистента-стажера, завершение корректуры текста дипломного реферата с руководителем практики.

**Место практики в структуре ОПОП:**

Б2.П.5 «Преддипломная практика 2» принадлежит к подразделу Б2.П «Производственная практика» раздела Б2 «Практики».

**Планируемые результаты прохождения практики:**

В результате прохождения практики обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенции | Содержание компетенции   | Планируемые результаты обучения   |
|-----------------|--|---|
| УК-4            | Способность аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры  | <b>Знать:</b> современные источники получения информации.<br><b>Уметь:</b> реализовывать словесное выступление (выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи).<br><b>Владеть:</b> профессиональной лексикой; понятийно-категориальным аппаратом музыкальной науки и педагогики.  |
| ПК-2            | Способность анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности | <b>Знать:</b> современные информационные технологии, необходимые для подготовки и оформления дипломного реферата; структуру научно-исследовательской работы.<br><b>Уметь:</b> обосновывать актуальность выбранной темы; выступать с докладом и вести дискуссию по теме своей работы.<br><b>Владеть:</b> профессиональной культурой изложения материала и навыками научной полемики. |

Общая трудоемкость практики – 2 зачетные единицы (72 ч.), время прохождения практики – 4 семестр. Форма контроля – зачет.