Индекс	Наименование	Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые проекты	Курсовые работы	Всего часов: По ЗЕТ	По плану	Контакт. раб. (по учеб. зан.)	СР	Контроль	ЗЕТ: Экспертное	Факт	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Пр/Ауд (%)	Код	Закрепленная кафедра: Наименование
	Итого	38	41	12			11416	11416	3700	5934	1566	308	308	-		55.5%		
	Итого по ОПОП (без факультативов)	38	37	12			11128	11128	3514	5832	1566	300	300	-		57.2%		
	Б=89% В=11% ДВ(от В)=6.8%								34%	50%	16%							
	Итого по блоку Б1	38	37	12			9940	9940	3392	4982	1566	267	267	-		57.2%		
	Б=89% В=11% ДВ(от В)=6.8%								34%	50%	16%							
Б1	Блок 1 "Дисциплины (модули)"	38	37	12			9940	9940	3392	4982	1566	267	267	-		57.2%		
Б1.Б	Обязательная часть Блока 1	34	25	12			8568	8568	2608	4529	1431	238	238	-		51.4%		
Б1.Б.Д1	История	3	12				216	216	96	102	18	6	6	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
Б1.Б.Д2	Философия	4	3				144	144	64	44	36	4	4	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
Б1.Б.Д3	Иностранный язык	24	3				288	288	128	97	63	8	8	36		100%	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
Б1.Б.Д4	Русский язык и культура речи		2				108	108	64	44		3	3	36		100%	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
Б1.Б.Д5	Эстетика	6					144	144	64	62	18	4	4	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
Б1.Б.Д6	История музыки	4	4				504	504	256	176	72	14	14	-		50%		
Б1.Б.Д6.1	*История зарубежной музыки*	*24*	*13*				*252*	*252*	*128*	*88*	*36*	*7*	*7*	*36*		*50%*	*13*	*Кафедра истории музыки*
Б1.Б.Д6.2	*История русской музыки*	*68*	*57*				*252*	*252*	*128*	*88*	*36*	*7*	*7*	*36*		*50%*	*13*	*Кафедра истории музыки*
*																		
Б1.Б.Д7	История современной музыки		67				108	108	64	44		3	3	36		50%	13	Кафедра истории музыки
Б1.Б.Д8	История искусств	4	2				216	216	128	79	9	6	6	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
Б1.Б.Д9	Сольфеджио	2					144	144	64	62	18	4	4	36		100%	12	Кафедра теории музыки
Б1.Б.Д10	Гармония	2					108	108	64	35	9	3	3	36		100%	12	Кафедра теории музыки
Б1.Б.Д11	Полифония	4					144	144	64	62	18	4	4	36		100%	12	Кафедра теории музыки
Б1.Б.Д12	Музыкальная форма	6					144	144	64	62	18	4	4	36		100%	12	Кафедра теории музыки
Б1.Б.Д13	Психология		1				72	72	32	40		2	2	36			4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
Б1.Б.Д14	Педагогика		2				72	72	32	40		2	2	36			4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
Б1.Б.Д15	Музыкальная психология		3				72	72	32	40		2	2	36			4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
Б1.Б.Д16	Музыкальная педагогика		4				72	72	32	40		2	2	36			4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
Б1.Б.Д17	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		2				72	72	32	40		2	2	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
Б1.Б.Д18	Основы научных исследований		8				72	72	32	40		2	2	36		50%	13	Кафедра истории музыки
Б1.Б.Д19	Современные информационные технологии		7				108	108	64	44		3	3	36		100%	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
Б1.Б.Д20	Безопасность жизнедеятельности		3				72	72	32	40		2	2	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
Б1.Б.Д21	Физическая культура		2				72	72	16	56		2	2	36			2	Секция физвоспитания
Б1.Б.Д22	Специальный инструмент	1-A					2880	2880	471	1554	855	80	80	36			3	Кафедра специального фортепиано
Б1.Б.Д23	Камерный ансамбль	2468 A	9	1357			1584	1584	236	1168	180	44	44	36		100%	5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
Б1.Б.Д24	Концертмейстерский класс	A		2-9			396	396	157	212	27	11	11	36			5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
Б1.Б.Д25	История исполнительского искусства	3	2				216	216	96	84	36	6	6	36		50%	4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
Б1.Б.Д26	Методика обучения игре на инструменте	7	6				180	180	64	80	36	5	5	36		50%	4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
Б1.Б.Д27	Методика преподавания камерного ансамбля	9					108	108	64	35	9	3	3	36		50%	5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
Б1.Б.Д28	Искусство импровизации	9					144	144	64	71	9	4	4	36		100%	3	Кафедра специального фортепиано
Б1.Б.Д29	Современная нотация		5				108	108	32	76		3	3	36		100%	12	Кафедра теории музыки
*																		
Б1.В	Часть Блока 1, формируемая участниками образовательных отношений	4	12				1372	1372	784	453	135	29	29	-		76.5%		
Б1.В.Д1	Правовое регулирование в области культуры	6					108	108	64	35	9	3	3	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
Б1.В.Д2	Менеджмент в области музыкальной культуры		7				108	108	64	44		3	3	36		50%	13	Кафедра истории музыки
Б1.В.Д3	Изучение педагогического репертуара	5					144	144	64	44	36	4	4	36		100%	4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
Б1.В.Д4	История исполнительских стилей	7					180	180	64	80	36	5	5	36		50%	4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
Б1.В.Д5	Фортепианный ансамбль		56				72	72	32	40		2	2	36		100%	5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
Б1.В.Д6	Чтение с листа и транспонирование		9				180	180	72	108		5	5	36			5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
Б1.В.Д7	Изучение концертного репертуара	9					180	180	64	62	54	5	5	36		100%	4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
*																		
Б1.В.ДВ	Элективные дисциплины		8				400	400	360	40		2	2	-		95.6%		
	Элективные курсы по физической культуре и спорту		1-7				328	328	328					36		100%	2	Секция физвоспитания
Б1.В.ДВ.1																		
1	История фортепианного ансамбля		4				72	72	32	40		2	2	36		50%	5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
2	История и теория аккомпанемента		4				72	72	32	40		2	2	36		50%	5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
*																		
ДВ*																		
Б2	Блок 2 "Практика"						972	972	122	850		27	27					
Б2.Б	Обязательная часть Блока 2																	
Б2.Б.У1	Исполнительская практика V		6				288	288		288		8	8	36	1,50		3	Кафедра специального фортепиано
Б2.Б.У2	Концертно-просветительская практика V		A				108	108		108		3	3	36	1,50		3	Кафедра специального фортепиано
Б2.Б.П1	Практика по получению профессиональных умений и навыков V		A				72	72		72		2	2	36	1,50		3	Кафедра специального фортепиано
Б2.Б.П2	Педагогическая практика V			5-A			432	432	93	339		12	12	36	1,50		4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
*																		
Б2.В	Часть Блока 2, формируемая участниками образовательных отношений																	
Б2.В.П1	Научно-исследовательская работа V		A				72	72	29	43		2	2	36	1,50		4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
*																		
Б3	Блок 3 "Государственная итоговая аттестация"						216	216				6	6	-				
Б3.ГИА2	Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР						216	216				6	6					
	Исполнение сольной концертной программы						72	72				2	2	36	1,50		3	Кафедра специального фортепиано
	Выступление в составе камерного ансамбля						36	36				1	1	36	1,50		5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
	Выступление в качестве концертмейстера						36	36				1	1	36	1,50		5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
	Дипломный реферат						72	72				2	2	36	1,50		4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
*																		
ФТД	Факультативы		4				288	288	186	102		8	8	-		24.2%		
ФТД.1	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза		1				72	72	32	40		2	2	36		50%	4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
ФТД.2	Основы культурно-просветительской деятельности		A				72	72	58	14		2	2	36		50%	4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
ФТД.3	Концертмейстер класса хореографии		6				72	72	48	24		2	2	36			5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
ФТД.4	Классика мирового балета		6				72	72	48	24		2	2	36			5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
*																		