№	Индекс	Наименование	Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые проекты	Курсовые работы	Всего часов: По ЗЕТ	По плану	Конт. акт. раб. (по учеб. зан.)	СР	Контроль	ЗЕТ: Экспертное	Факт	Часов в ЗЕТ	Пр/Ауд (%)	Код	Закрепленная кафедра: Наименование	Компетенции
4		Итого	35	50	7			11704	11704	5012	4910	1566	316	316	-	80.2%			
6		Итого по ООП (без факультативов)	35	42	7			11128	11128	4616	4730	1566	300	300	-	80.3%			
8		Б=89% В=11% ДВ(от В)=34.6%								36%	47%	17%							
9		Итого по блоку Б1	35	42	7			9184	9184	3328	4290	1566	246	246	-	80.3%			
11		Б=89% В=11% ДВ(от В)=34.6%								36%	47%	17%							
12	Б1	Дисциплины (модули)	35	42	7			9184	9184	3328	4290	1566	246	246	-	80.3%			
14	Б1.Б	Базовая часть	32	31	7			7920	7920	2699	3790	1431	220	220	-	80.9%			
15	Б1.Б.1	История	12					216	216	64	35	117	6	6	36	50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-э	ОК-3; ОПК-1
18	Б1.Б.2	Философия	4	3				180	180	64	89	27	5	5	36	50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-э	ОК-1, 3; ОПК-1
21	Б1.Б.3	Русский язык и культура речи		2				108	108	64	44		3	3	36	100%	1	Кафедра гуманитарных и социально-э	ОК-6
24	Б1.Б.4	Эстетика	6					144	144	64	62	18	4	4	36	50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-э	ОПК-1
27	Б1.Б.5	Иностранный язык	4	23				324	324	128	169	27	9	9	36	100%	1	Кафедра гуманитарных и социально-э	ОК-8
30	Б1.Б.6	История искусств	4	23				252	252	128	106	18	7	7	36	50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-э	ОПК-1
33	Б1.Б.7	История музыки	4	4				504	504	256	176	72	14	14	-	50%			
36	*Б1.Б.7.1*	*История зарубежной музыки*	*24*	*13*				*252*	*252*	*128*	*88*	*36*	*7*	*7*	*36*	*50%*	*13*	*Кафедра истории музыки*	*ОПК-1, 2, 5, 6*
39	*Б1.Б.7.2*	*История русской музыки*	*68*	*57*				*252*	*252*	*128*	*88*	*36*	*7*	*7*	*36*	*50%*	*13*	*Кафедра истории музыки*	*ОПК-1, 2, 5, 6*
42	*																		
43	Б1.Б.8	История современной музыки		67				108	108	64	44		3	3	36	50%	13	Кафедра истории музыки	ОПК-1, 2, 5, 6
46	Б1.Б.9	Гармония	2					180	180	64	62	54	5	5	36	100%	12	Кафедра теории музыки	ОК-9; ОПК-1, 2, 9
49	Б1.Б.10	Полифония	4					216	216	64	116	36	6	6	36	100%	12	Кафедра теории музыки	ОК-9; ОПК-1, 2, 9
52	Б1.Б.11	Музыкальная форма	6					180	180	64	80	36	5	5	36	100%	12	Кафедра теории музыки	ОПК-5, 9; ПК-15
55	Б1.Б.12	Фортепиано	358	267				468	468	128	214	126	13	13	36	100%	4	Кафедра педагогики, методики и общ	ОПК-10; ПК-17
58	Б1.Б.13	Чтение партитур	6	4				360	360	96	228	36	10	10	36	100%	11	Кафедра хорового дирижирования	ОПК-8, 10; ПК-15, 16
61	Б1.Б.14	Правовое регулирование в области культуры	А					144	144	58	77	9	4	4	36	50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ОК-4; ПК-27
64	Б1.Б.15	Современные информационные технологии		7				144	144	64	80		4	4	36	100%	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ОПК-3, 6
67	Б1.Б.16	Дирижирование	1-А					1800	1800	378	684	738	50	50	36	100%	11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-6, 7, 9; ОПК-2, 8, 9, 10; ПК-11, 12, 14, 15, 16, 23; ПСК-5
70	Б1.Б.17	Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов	А	9				396	396	45	306	45	11	11	36	100%	11	Кафедра хорового дирижирования	ПК-13; ПСК-6
73	Б1.Б.18	Работа над музыкальным произведением			1358 А			720	720	314	406		20	20	36	100%	11	Кафедра хорового дирижирования	ПК-11, 14, 15, 16, 23, 26; ПСК-7, 8
76	Б1.Б.19	Методика преподавания		6				72	72	32	40		2	2	36	81.2%	11	Кафедра хорового дирижирования	ПК-17, 18, 19, 20
79	Б1.Б.20	Музыкальная педагогика и психология		12				108	108	64	44		3	3	36		4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ОК-7; ПК-18, 20
82	Б1.Б.21	Профессиональный репертуар	8					72	72	32	31	9	2	2	36	100%	11	Кафедра хорового дирижирования	ОПК-5; ПК-17, 24, 25
85	Б1.Б.22	Методика работы с артистами коллектива		9				108	108	32	76		3	3	36	75%	11	Кафедра хорового дирижирования	ПК-11, 12, 14, 23, 26
88	Б1.Б.23	Профессиональная педагогическая деятельность		8				72	72	32	40		2	2	36	75%	11	Кафедра хорового дирижирования	ОПК-3; ПК-17, 18, 19, 20
91	Б1.Б.24	Нотация в хоровых партитурах		7				72	72	32	40		2	2	36	50%	11	Кафедра хорового дирижирования	ОПК-2, 5, 8
94	Б1.Б.25	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		2				72	72	32	40		2	2	36	50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ОК-5; ПК-27
97	Б1.Б.26	Основы научных исследований		8				108	108	32	76		3	3	36	50%	13	Кафедра истории музыки	ОК-3, 9; ОПК-2, 3, 5, 6, 9
100	Б1.Б.27	Дисциплины (модули) специализации	2	3	2			648	648	256	329	63	18	18	-	100%			
103	*Б1.Б.27.1*	*Сольфеджио*	*5*	*134*				*324*	*324*	*160*	*128*	*36*	*9*	*9*	*36*	*100%*	*12*	*Кафедра теории музыки*	*ОПК-7, 8, 9, 10*
106	*Б1.Б.27.2*	*Вокальная подготовка*	*6*		*24*			*324*	*324*	*96*	*201*	*27*	*9*	*9*	*36*	*100%*	*11*	*Кафедра хорового дирижирования*	*ОПК-8, 10; ПК-15, 16; ПСК-8*
109	*																		
110	Б1.Б.28	Безопасность жизнедеятельности		3				72	72	32	40		2	2	36	50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-э	ОК-11; ОПК-4
113	Б1.Б.29	Физическая культура		2				72	72	16	56		2	2	36		2	Секция физвоспитания	ОК-10
116	*																		
118	Б1.В	Вариативная часть	3	11				1264	1264	629	500	135	26	26	-	77.7%			
120	Б1.В.ОД	Обязательные дисциплины	3	1				612	612	141	336	135	17	17	-	60.3%			
121	Б1.В.ОД.1	Музыкальное исполнительство и педагогика		А				144	144	13	131		4	4	36	100%	11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-9; ОПК-2, 3, 5, 6; ПК-17; ПСК-5
124	Б1.В.ОД.2	История хоровой музыки	89					288	288	96	138	54	8	8	36	50%	11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-5; ОПК-1, 2, 5; ПК-19; ПСК-5
127	Б1.В.ОД.3	Методика репетиционной работы	7					180	180	32	67	81	5	5	36	75%	11	Кафедра хорового дирижирования	ПК-14, 17, 22, 23; ПСК-5, 6, 7, 8
130	*																		
132	Б1.В.ДВ	Дисциплины по выбору		10				652	652	488	164		9	9	-	82.8%			
134		Элективные курсы по физической культуре и спорту		1-7				328	328	328					36	100%	2	Секция физвоспитания	ОК-10; ПСК-5
138	Б1.В.ДВ.1																		
139	1	Этика		7				108	108	64	44		3	3	36	50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-э	ОК-1, 2, 5; ОПК-6; ПК-26; ПСК-5
142	2	Менеджмент в области музыкальной культуры		7				108	108	64	44		3	3	36	50%	13	Кафедра истории музыки	ПК-24, 25, 26, 27; ПСК-5
143	*																		
145	Б1.В.ДВ.2																		
146	1	Народное музыкальное творчество		6				108	108	64	44		3	3	36	43.8%	13	Кафедра истории музыки	ОПК-1, 9; ПСК-5
149	2	Массовая музыкальная культура		6				108	108	64	44		3	3	36	43.8%	13	Кафедра истории музыки	ОПК-1, 2, 5, 6; ПСК-5
150	*																		
152	Б1.В.ДВ.3																		
153	1	История регентского дела		9				108	108	32	76		3	3	36	50%	11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-5; ОПК-1, 2, 5; ПК-19; ПСК-5
156	2	История церковной музыки		9				108	108	32	76		3	3	36	50%	11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-5; ОПК-1, 2, 5; ПК-19; ПСК-5
157	*																		
160	ДВ*																		
162–163	Индекс	Наименование	Экз	Зач	Зач. с О.	КП	КР	По ЗЕТ	По плану	Конт акт.р	СР	ЗЕТ	Эксп	Факт	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.			Компетенции
164	Б2	Практики						1728	1728	1288	440		48	48					
166	Б2.У	Учебная практика						1440	1440	1256	184		40	40					
167	Б2.У.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Баз, V)		А				36	36		36		1	1	36	1,50	11	Кафедра хорового дирижирования	ОПК-2, 8, 9, 10; ПК-15; ПСК-5, 8
168	Б2.У.2	Исполнительская практика (хоровая) (Баз, V)			1-А			1404	1404	1256	148		39	39	36	1,50	11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-6; ОПК-2, 8, 9, 10; ПК-15; ПСК-5, 8
169	*																		
171	Б2.Н	Научно-исследовательская работа																	
172	*																		
174	Б2.П	Производственная практика						288	288	32	256		8	8					
175	Б2.П.1	Концертно-просветительская работа (Баз, V)		А				36	36		36		1	1	36	1,50	11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-9; ОПК-2, 3, 5, 6
176	Б2.П.2	Творческая практика (Баз, V)		А				36	36		36		1	1	36	1,50	11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-9; ОПК-2, 8, 10; ПК-11, 14, 15, 16, 24, 26; ПСК-5, 7, 8
177	Б2.П.3	Исполнительская практика (Баз, V)		А				36	36		36		1	1	36	1,50	11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-9; ОПК-2, 8, 10; ПК-11, 14, 15, 16, 24, 26; ПСК-5, 7, 8
178	Б2.П.4	Педагогическая практика (Баз, V)			8			144	144	32	112		4	4	36	1,50	11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-5; ПК-17, 18, 19, 21, 22
179	Б2.П.5	Преддипломная практика (Баз, V)			А			36	36		36		1	1	36	1,50	11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-9; ОПК-2, 8, 10; ПК-11, 14, 15, 16, 24, 26; ПСК-5, 7, 8
180	*																		
182–183	Индекс	Наименование	Экз	Зач	Зач. с О.	КП	КР	По ЗЕТ	По плану	Конт акт.р	СР	ЗЕТ	Эксп	Факт	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.			Компетенции
184	Б3	Государственная итоговая аттестация						216	216				6	6	-				
186–187	Индекс	Наименование	Экз	За	ЗаО	КП	КР	По ЗЕТ	По плану	Конт акт.р	СР	Контр	Эксп	Факт	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.			Компетенции
188	Б3.Г	Подготовка и сдача государственного экзамена													-				
189	*																		
191–192	Индекс	Наименование						По ЗЕТ	По плану	Конт акт.р	СР	ЗЕТ	Эксп	Факт	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.			Компетенции
193	Б3.Д	Подготовка и защита ВКР						216	216				6	6					
194	Б3.Д.1	Дирижирование концертной программой (Баз)						144	144				4	4	36	1,50	11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-2, 4, 5, 7, 9, 10, 11; ОПК-4, 7, 8, 9, 10; ПК-11, 12, 13, 14, 15, 16, 23, 24, 25, 26, 27; ПСК-5, 6, 7, 8
195	Б3.Д.2	Дипломный реферат (Баз)						72	72				2	2	36	1,50	11	Кафедра хорового дирижирования	ОК-1, 3, 6, 8, 9; ОПК-1, 2, 3, 5, 6; ПК-17, 18, 19, 20, 21, 22
196	*																		
198–199	Индекс	Наименование	Экз	За	ЗаО	КП	КР	По ЗЕТ	По плану	Конт акт.р	СР	Контр	Эксп	Факт	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.			Компетенции
200	ФТД	Факультативы		8				576	576	396	180		16	16	-	79.5%			
201	ФТД.1	Основы культурно-просветительской деятельности		А				72	72	58	14		2	2	36	50%	4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ПК-25
204	ФТД.2	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза		1				72	72	32	40		2	2	36	50%	4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ОК-5, 8, 9
207	ФТД.3	Организация концертно-филармонической работы		А				72	72	40	32		2	2	36	50%	13	Кафедра истории музыки	ПК-24, 25
210	ФТД.4	Камерный хор		468А				288	288	250	38		8	8	36	100%	11	Кафедра хорового дирижирования	
213	ФТД.5	Инструментоведение		5				72	72	16	56		2	2	36		12	Кафедра теории музыки	
216	*																		