| 7;16 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 15 | 16 | 17 | 21 | 22 | 23 | 24 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 170 | ### | 172,00 | 173 | 174 | 175 | 176 | 177 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Формы контроля | | | | | Всего часов | | | | | ЗЕТ | | Распределение по курсам и семестрам | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | в том числе | | | | | Курс 1 | | | | | | | | | | | | Курс 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | Семестр 1 [20 нед] | | | | | | Семестр 2 [20 нед] | | | | | | Семестр 3 [20 нед] | | | | | | Семестр 4 [16 нед] | | | | | | | | | | | | | |
| | Индекс | Наименование | | | Экзамены | Зачеты | Зачеты с оценкой | Курсовые проекты | Курсовые работы | По ЗЕТ | По плану | Контакт. раб. (по учеб. зан.) | СР | Контроль | Экспертное | Факт | Лек | Пр | ИЗ | СР | Контроль | ЗЕТ | Лек | Пр | ИЗ | СР | Контроль | ЗЕТ | Лек | Пр | ИЗ | СР | Контроль | ЗЕТ | Лек | Пр | ИЗ | СР | Контроль | ЗЕТ | Часов в ЗЕТ | ЗЕТ в нед. | Пр/Ауд (%) | Итого часов в интерактивной форме | Итого часов в электронной форме | Закрепленная кафедра: Код | Закрепленная кафедра: Наименование | Компетенции |
| 4 | | Итого | | | 13 | 8 | 1 | | | 4860 | 4860 | 967 | 3245 | 432 | 135 | 135 | 8 | 152 | 48 | 620 | 108 | 33 | 16 | 144 | 48 | 584 | 108 | 33 | 52 | 124 | 80 | 446 | 108 | 34.5 | 38 | 81 | 88 | 279 | 108 | 34.5 | - | | 57% | | | | | |
| 6 | | Итого по ООП (без факультативов) | | | 13 | 7 | 1 | | | 4752 | 4752 | 880 | 3224 | 432 | 132 | 132 | 8 | 152 | 48 | 620 | 108 | 33 | 16 | 144 | 48 | 584 | 108 | 33 | 8 | 120 | 80 | 440 | 108 | 33 | 8 | 72 | 88 | 264 | 108 | 33 | - | | 61.6% | | | | | |
| 8 | | Б=89% В=11% ДВ(от В)=80% | | | | | | | | | | 25% | 61% | 14% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | Итого по блоку Б1 | | | 13 | 7 | 1 | | | 3132 | 3132 | 792 | 1908 | 432 | 87 | 87 | 8 | 152 | 48 | 620 | 108 | 26 | 16 | 144 | 48 | 584 | 108 | 25 | 8 | 120 | 80 | 440 | 108 | 21 | 8 | 72 | 88 | 264 | 108 | 15 | - | | 61.6% | | | | | |
| 11 | | Б=89% В=11% ДВ(от В)=80% | | | | | | | | | | 25% | 61% | 14% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | Б1 | Дисциплины (модули) | | | 13 | 7 | 1 | | | 3132 | 3132 | 792 | 1908 | 432 | 87 | 87 | 8 | 152 | 48 | 620 | 108 | 26 | 16 | 144 | 48 | 584 | 108 | 25 | 8 | 120 | 80 | 440 | 108 | 21 | 8 | 72 | 88 | 264 | 108 | 15 | - | | 61.6% | | | | | |
| 14 | Б1.Б | Базовая часть | | | 13 | 5 | | | | 2772 | 2772 | 664 | 1676 | 432 | 77 | 77 | 8 | 152 | 48 | 620 | 108 | 26 | 16 | 112 | 48 | 544 | 108 | 23 | 8 | 56 | 80 | 288 | 108 | 15 | 8 | 40 | 88 | 224 | 108 | 13 | - | | 54.2% | | | | | |
| 15 | Б1.Б.1 | История и философия искусства и культуры | | | 2 | 1 | | | | 288 | 288 | 64 | 206 | 18 | 8 | 8 | 8 | 24 | | 112 | | 4 | 8 | 24 | | 94 | 18 | 4 | | | | | | | | | | | | | 36 | | 75% | | | 1 | Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин | |
| 18 | Б1.Б.2 | Иностранный язык | | | 1 | | | | | 324 | 324 | 64 | 206 | 54 | 9 | 9 | | 64 | | 206 | 54 | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | 36 | | 100% | | | 1 | Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин | |
| 21 | Б1.Б.3 | Дирижирование | | | 1-4 | | | | | 792 | 792 | 192 | 411 | 189 | 22 | 22 | | | 48 | 114 | 54 | 6 | | | 48 | 141 | 27 | 6 | | | 48 | 114 | 54 | 6 | | | 48 | 42 | 54 | 4 | 36 | | | | | 11 | Кафедра хорового дирижирования | |
| 24 | Б1.Б.4 | Методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы | | | 2 | 1 | | | | 360 | 360 | 64 | 269 | 27 | 10 | 10 | | 32 | | 148 | | 5 | | 32 | | 121 | 27 | 5 | | | | | | | | | | | 36 | | 100% | | | 11 | Кафедра хорового дирижирования | |
| 27 | Б1.Б.5 | Изучение репертуара высшей школы | | | 3 | | | | | 216 | 216 | 32 | 130 | 54 | 6 | 6 | | | | | | | | 16 | | 92 | | 3 | | 16 | | 38 | 54 | 3 | | | | | | 36 | | 100% | | | 11 | Кафедра хорового дирижирования | |
| 30 | Б1.Б.6 | Педагогика и психология высшей школы | | | 4 | | | | | 144 | 144 | 64 | 62 | 18 | 4 | 4 | | | | | | | | | | | | | 8 | 24 | | 40 | | 2 | 8 | 24 | | 22 | 18 | 2 | 36 | | 75% | | | 4 | Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано | |
| 33 | Б1.Б.7 | Методика и организация научно-исследовательской работы | | | 2 | 34 | | | | 216 | 216 | 40 | 158 | 18 | 6 | 6 | | | | | | | 8 | 8 | | 74 | 18 | 3 | | | | 16 | 20 | | 1 | | | 8 | 64 | | 2 | 36 | | 20% | | | 28 | Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования | |
| 36 | Б1.Б.8 | Современная хоровая музыка | | | 2 | | | | | 144 | 144 | 64 | 62 | 18 | 4 | 4 | | 32 | | 40 | | 2 | | 32 | | 22 | 18 | 2 | | | | | | | | | | | 36 | | 100% | | | 11 | Кафедра хорового дирижирования | |
| 39 | Б1.Б.9 | Методика обучения мануальной технике | | | 4 | | | | | 108 | 108 | 32 | 58 | 18 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | 16 | | 20 | | 1 | | 16 | | 38 | 18 | 2 | 36 | | 100% | | | 11 | Кафедра хорового дирижирования | |
| 42 | Б1.Б.10 | Искусство хоровой аранжировки | | | 4 | 3 | | | | 180 | 180 | 48 | 114 | 18 | 5 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | 16 | 56 | | 2 | | | 32 | 58 | 18 | 3 | 36 | | | | | 11 | Кафедра хорового дирижирования | |
| 47 | Б1.В | Вариативная часть | | | | 2 | 1 | | | 360 | 360 | 128 | 232 | | 10 | 10 | | | | | | | | 32 | | 40 | | 2 | | 64 | | 152 | | 6 | | 32 | | 40 | | 2 | - | | 100% | | | | | |
| 49 | Б1.В.ОД | Обязательные дисциплины | | | | 1 | | | | 72 | 72 | 32 | 40 | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 32 | | 40 | | 2 | - | | 100% | | | | | |
| 50 | Б1.В.ОД.1 | Организация музыкально-просветительской деятельности | | | | 4 | | | | 72 | 72 | 32 | 40 | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 32 | | 40 | | 2 | 36 | | 100% | | | 11 | Кафедра хорового дирижирования | |
| 55 | Б1.В.ДВ | Дисциплины по выбору | | | | 1 | 1 | | | 288 | 288 | 96 | 192 | | 8 | 8 | | | | | | | | 32 | | 40 | | 2 | | 64 | | 152 | | 6 | | | | | | - | | 100% | | | | | |
| 57 | Б1.В.ДВ.1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 58 | 1 | Музыкальная драматургия хоровых сочинений | | | | | 3 | | | 144 | 144 | 32 | 112 | | 4 | 4 | | | | | | | | | | | | | | 32 | | 112 | | 4 | | | | | | 36 | | 100% | | | 11 | Кафедра хорового дирижирования | |
| 61 | 2 | Система музыкальных символов в хоровых сочинениях | | | | | 3 | | | 144 | 144 | 32 | 112 | | 4 | 4 | | | | | | | | | | | | | | 32 | | 112 | | 4 | | | | | | 36 | | 100% | | | 11 | Кафедра хорового дирижирования | |
| 64 | Б1.В.ДВ.2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 65 | 1 | Жанровые системы духовной музыки | | | | | 3 | | | 144 | 144 | 64 | 80 | | 4 | 4 | | | | | | | | 32 | | 40 | | 2 | | 32 | | 40 | | 2 | | | | | | 36 | | 100% | | | 11 | Кафедра хорового дирижирования | |
| 68 | 2 | Информационные технологии в хоровом искусстве | | | | | 3 | | | 144 | 144 | 64 | 80 | | 4 | 4 | | | | | | | | 32 | | 40 | | 2 | | 32 | | 40 | | 2 | | | | | | 36 | | 100% | | | 11 | Кафедра хорового дирижирования | |

| 74 | Индекс | Наименование | Экз | Зач | Зач. с О. | КП | КР | Всего часов: По ЗЕТ | По плану | Контакт.р. | СР | ЗЕТ | ЗЕТ: Экспл | ЗЕТ: Факт | Недель | Часов: Итого | Часов: СР | Часов: Ауд | ЗЕТ | Недель | Часов: Итого | Часов: СР | Часов: Ауд | ЗЕТ | Недель | Часов: Итого | Часов: СР | Часов: Ауд | ЗЕТ | Недель | Часов: Итого | Часов: СР | Часов: Ауд | ЗЕТ | Часов в ЗЕТ | ЗЕТ в нед. | Компетенции |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 76 | Б2 | Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР) | | | | | | 1404 | 1404 | 88 | 1316 | | 39 | 39 | 4 | 252 | 252 | | 7 | 5 | 1/3 | 288 | 272 | 16 | 8 | 8 | | 432 | 400 | 32 | 12 | 8 | | 432 | 392 | 40 | 12 | - | | |
| 78 | Б2.У | Учебная практика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 81 | Б2.Н | Научно-исследовательская работа | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 84 | Б2.П | Производственная практика | | | | | | 1404 | 1404 | 88 | 1316 | | 39 | 39 | 4 | 252 | 252 | | 7 | 5 | 1/3 | 288 | 272 | 16 | 8 | 8 | | 432 | 400 | 32 | 12 | 8 | | 432 | 392 | 40 | 12 | - | | |
| 85 | Б2.П.1 | Педагогическая практика 1 (ассистентская практика) | Вар | V | 34 | 2 | | | | 216 | 216 | 48 | 168 | | 6 | 6 | | | | | | | | 2/3 | 36 | 20 | 16 | 1 | 1 | 1/3 | 72 | 56 | 16 | 2 | 2 | | 108 | 92 | 16 | 3 | 36 | 1,50 | | | | 11 | Кафедра хорового дирижирования | |
| 86 | Б2.П.2 | Педагогическая практика 2 (практика ведения групповых занятий) | Вар | V | | | 3 | | | 108 | 108 | 16 | 92 | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | 2 | | 108 | 92 | 16 | 3 | | | | | | | 36 | 1,50 | | | | 11 | Кафедра хорового дирижирования | |
| 87 | Б2.П.3 | Творческая практика | Вар | V | | 24 | | | | 936 | 936 | | 936 | | 26 | 26 | 4 | 2/3 | 252 | 252 | | 7 | 4 | 2/3 | 252 | 252 | | 7 | 4 | 2/3 | 252 | 252 | | 7 | 3 | 1/3 | 180 | 180 | | 5 | 36 | 1,50 | | | | 11 | Кафедра хорового дирижирования | |
| 88 | Б2.П.4 | Преддипломная практика 1 | Вар | V | | 4 | | | | 72 | 72 | 16 | 56 | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1/3 | 72 | 56 | 16 | 2 | 36 | 1,50 | | | | 11 | Кафедра хорового дирижирования | |
| 89 | Б2.П.5 | Преддипломная практика 2 | Вар | V | | 4 | | | | 72 | 72 | 8 | 64 | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1/3 | 72 | 64 | 8 | 2 | 36 | 1,50 | | | | 11 | Кафедра хорового дирижирования | |

| 92 | Индекс | Наименование | Экз | Зач | Зач. с О. | КП | КР | Всего часов: По ЗЕТ | По плану | Контакт.р. | СР | ЗЕТ | ЗЕТ: Экспл | ЗЕТ: Факт | Недель | Часов: Итого | Часов: СР | Часов: Ауд | ЗЕТ | Недель | Часов: Итого | Часов: СР | Часов: Ауд | ЗЕТ | Недель | Часов: Итого | Часов: СР | Часов: Ауд | ЗЕТ | Недель | Часов: Итого | Часов: СР | Часов: Ауд | ЗЕТ | Часов в ЗЕТ | ЗЕТ в нед. | Компетенции |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 94 | Б3 | Государственная итоговая аттестация | | | | | | 216 | 216 | | | | 6 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | | | | 6 | - | | | | | | |

| 96 | Индекс | Наименование | Экз | За | ЗаО | КП | КР | Всего часов: По ЗЕТ | По плану | Контакт.р. | СР | Контр | ЗЕТ: Экспл | ЗЕТ: Факт | Лек | Пр | ИЗ | СР | Контроль | ЗЕТ | Лек | Пр | ИЗ | СР | Контроль | ЗЕТ | Лек | Пр | ИЗ | СР | Контроль | ЗЕТ | Лек | Пр | ИЗ | СР | Контроль | ЗЕТ | Часов в ЗЕТ | ЗЕТ в нед. | Компетенции |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 98 | Б3.Г | Подготовка и сдача государственного экзамена | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | - | | | | |

| 101 | Индекс | Наименование | | | | | | Всего часов: По ЗЕТ | По плану | Контакт.р. | СР | ЗЕТ | ЗЕТ: Экспл | ЗЕТ: Факт | Недель | Часов: Итого | Часов: СР | Часов: Ауд | ЗЕТ | Недель | Часов: Итого | Часов: СР | Часов: Ауд | ЗЕТ | Недель | Часов: Итого | Часов: СР | Часов: Ауд | ЗЕТ | Недель | Часов: Итого | Часов: СР | Часов: Ауд | ЗЕТ | Часов в ЗЕТ | ЗЕТ в нед. | Компетенции |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 103 | Б3.Д | Подготовка и защита ВКР | | | | | | 216 | 216 | | | | 6 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | | 216 | | | 6 | | | | | | | |
| 104 | Б3.Д.1 | Представление творческо-исполнительской работы | Баз | | | | | 144 | 144 | | | | 4 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2/3 | 144 | | | 4 | 36 | 1,50 | | | | 11 | Кафедра хорового дирижирования | |
| 105 | Б3.Д.2 | Защита реферата | Баз | | | | | 72 | 72 | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1/3 | 72 | | | 2 | 36 | 1,50 | | | | 11 | Кафедра хорового дирижирования | |

| 108 | Индекс | Наименование | Экз | За | ЗаО | КП | КР | Всего часов: По ЗЕТ | По плану | Контакт.р. | СР | Контр | ЗЕТ: Экспл | ЗЕТ: Факт | Лек | Пр | ИЗ | СР | Контроль | ЗЕТ | Лек | Пр | ИЗ | СР | Контроль | ЗЕТ | Лек | Пр | ИЗ | СР | Контроль | ЗЕТ | Лек | Пр | ИЗ | СР | Контроль | ЗЕТ | Часов в ЗЕТ | ЗЕТ в нед. | Компетенции |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 110 | ФТД | Факультативы | | 1 | | | | 108 | 108 | 87 | 21 | | 3 | 3 | | | | | | | 44 | 4 | | 6 | | 1.5 | 30 | 9 | | 15 | | 1.5 | - | | 14.9% | | | | | |
| 111 | ФТД.1 | Педагогические технологии | | 4 | | | | 108 | 108 | 87 | 21 | | 3 | 3 | | | | | | | 44 | 4 | | 6 | | 1.5 | 30 | 9 | | 15 | | 1.5 | 36 | | 14.9% | | | | 4 | Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано | |