

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

УТВЕРЖДАЮ



И.о. ректора

Карнов С.В.

"30" марта 2023 г.

по программе магистратуры

53.04.04

Программа магистратуры по направлению подготовки 53.04.04 Дирижирование

Программа магистратуры: профиль подготовки "Дирижирование академическим хором"

Кафедра: Кафедра хорового дирижирования

Факультет: музыкальный

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Учебный год 2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) № 817 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе

/ Федоровская О.И./

Начальник учебно-методического отдела

/ Хисная Е.П./

Декан музыкального факультета

/ Калачев С.Я./

Научный руководитель магистерской программы

/ Девуцкий О.В./

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра	
			Экзам	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Считать в плане	Индекс	Наименование				74	74	2664	2664	987	987	1083	594		20	27	17	10		
Блок 1. Дисциплины (модули)						74	74	2664	2664	987	987	1083	594		20	27	17	10		
Обязательная часть						61	61	2196	2196	801	801	828	567		18	21	14	8		
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	2			4	4	144	144	64	64	53	27		1.5	2.5			1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
+	Б1.О.02	Иностранный язык	4	23		7	7	252	252	122	122	121	9		1.5	1.5	2	2	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
+	Б1.О.03	Педагогика высшей школы	2	1		4	4	144	144	64	64	53	27		2	2			4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
+	Б1.О.04	Эстетика и теория искусства	2			4	4	144	144	64	64	62	18		2	2			1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
+	Б1.О.05	Теория музыкального содержания		2		2	2	72	72	32	32	40				2			13	Кафедра истории музыки
+	Б1.О.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин		3		3	3	108	108	64	64	44				1.5	1.5		4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
+	Б1.О.07	Методика научно-исследовательской работы	2			4	4	144	144	64	64	62	18		2	2			13	Кафедра истории музыки
+	Б1.О.08	Менеджмент в сфере культуры		3		3	3	108	108	64	64	44				1.5	1.5		13	Кафедра истории музыки
+	Б1.О.09	Дирижирование	1234			20	20	720	720	154	154	152	414		6.5	3	6.5	4	11	Кафедра хорового дирижирования
+	Б1.О.10	Чтение хоровых партитур	2			3	3	108	108	32	32	49	27		1	2			11	Кафедра хорового дирижирования
+	Б1.О.11	Хоровая аранжировка	4			3	3	108	108	29	29	52	27				1	2	11	Кафедра хорового дирижирования
+	Б1.О.12	Совершенствование исполнительских навыков на фортепиано		2	3	4	4	144	144	48	48	96			1.5	1	1.5		4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						13	13	468	468	186	186	255	27		2	6	3	2		
+	Б1.В.01	Организационно-управленческая деятельность в учреждениях культуры		4		2	2	72	72	26	26	46						2	13	Кафедра истории музыки
+	Б1.В.02	Методика преподавания хоровых дисциплин		2		2	2	72	72	32	32	40				2			11	Кафедра хорового дирижирования
+	Б1.В.03	История хоровой музыки	23			7	7	252	252	96	96	129	27		2	2	3		11	Кафедра хорового дирижирования
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		2		2	2	72	72	32	32	40				2				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Проектирование научных и творческих мероприятий		2		2	2	72	72	32	32	40				2			13	Кафедра истории музыки
-	Б1.В.ДВ.01.02	Организация культурно-просветительской деятельности		2		2	2	72	72	32	32	40				2			13	Кафедра истории музыки
Блок 2. Практика						40	40	1440	1440	690	690	750			8	8	10	14		
Обязательная часть						32	32	1152	1152	568	568	584			6.5	6.5	8.5	10.5		
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика			4	4	4	144	144	29	29	115					2	2	11	Кафедра хорового дирижирования
+	Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	4	123		11	11	396	396	51	51	345			2.5	2.5	2.5	3.5	11	Кафедра хорового дирижирования
+	Б2.О.03(П)	Хоровой класс			1234	17	17	612	612	488	488	124			4	4	4	5	11	Кафедра хорового дирижирования
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						8	8	288	288	122	122	166			1.5	1.5	1.5	3.5		
+	Б2.В.01(У)	Дирижерская практика			1234	8	8	288	288	122	122	166			1.5	1.5	1.5	3.5	11	Кафедра хорового дирижирования
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						6	6	216	216			216						6		
+	Б3.01(Д)	Дирижирование концертной программой				3	3	108	108			108						3	11	Кафедра хорового дирижирования
+	Б3.02(Д)	Защита магистерской диссертации				3	3	108	108			108						3	11	Кафедра хорового дирижирования
ФТД. Факультативные дисциплины						12	12	432	432	221	221	211			3	4	4	1		
+	ФТД.01	Психология творчества		1		2	2	72	72	32	32	40			2				1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
+	ФТД.02	Камерный хор	1234			4	4	144	144	61	61	83			1	1	1	1	11	Кафедра хорового дирижирования
+	ФТД.03	Основы руководства эстрадно-вокальным коллективом		3		3	3	108	108	64	64	44				1.5	1.5		11	Кафедра хорового дирижирования
+	ФТД.04	Основы регентского дела		3		3	3	108	108	64	64	44				1.5	1.5		11	Кафедра хорового дирижирования

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-5
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Педагогика высшей школы	ОПК-3
Б1.О.04	Эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Теория музыкального содержания	УК-5; ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.07	Методика научно-исследовательской работы	ОПК-4; ПК-5
Б1.О.08	Менеджмент в сфере культуры	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4
Б1.О.09	Дирижирование	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.10	Чтение хоровых партитур	ОПК-1; ОПК-2; ПК-2
Б1.О.11	Хоровая аранжировка	ОПК-1; ОПК-2; ПК-2
Б1.О.12	Совершенствование исполнительских навыков на фортепиано	ОПК-2; ПК-2
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-3; УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.01	Организационно-управленческая деятельность в учреждениях культуры	УК-3; ПК-6
Б1.В.02	Методика преподавания хоровых дисциплин	ОПК-3; ПК-4
Б1.В.03	История хоровой музыки	УК-5; ОПК-1; ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	УК-2; УК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.01.01	Проектирование научных и творческих мероприятий	УК-2; УК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.01.02	Организация культурно-просветительской деятельности	УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-6; ПК-7
Б2	Практика	УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б2.О	Обязательная часть	УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-4; ПК-5
Б2.О.03(П)	Хоровой класс	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.В.01(У)	Дирижерская практика	УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.01(Д)	Дирижирование концертной программой	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б3.02(Д)	Защита магистерской диссертации	УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-4; ПК-5
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7
ФТД.01	Психология творчества	УК-1; УК-5; ОПК-1
ФТД.02	Камерный хор	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7
ФТД.03	Основы руководства эстрадно-вокальным коллективом	УК-5; ПК-2; ПК-3
ФТД.04	Основы регентского дела	УК-5; ПК-2; ПК-3

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф	Семестр								
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя													
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр			ИЗ	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	
ИТОГО (с факультативами)				1116							31	19 4/6		1404							39	20 1/6		2520							70	39 5/6										
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1008							28			1260							35			2268							63											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			55,6										72,4										64																		
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8										54										59,4																		
	Аудиторная нагрузка			25,6										35,5										30,6																		
	Контактная работа			25,6										35,5										30,6																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			1116	486	96	326	64	468	162	31	ТО: 17 1/6 Э: 2 1/2		1404	688	176	448	64	554	162	39	ТО: 17 1/6 Э: 3		2520	1174	272	774	128	1022	324	70	ТО: 34 1/3 Э: 5 1/2											
1	Б1.О.01	Философия науки и искусства	Эк	54	32	16	16		22		1,5		Эк	90	32	16	16		31	27	2,5		Эк	144	64	32	32		53	27	4	1	12									
2	Б1.О.02	Иностранный язык	Эк	54	32		32		22		1,5		Эк	54	32		32		22		2,5		Эк	108	64		64		44		3	1	1234									
3	Б1.О.03	Педагогика высшей школы	Эк	72	32	16	16		40		2		Эк	72	32	16	16		13	27	2		Эк	144	64	32	32		53	27	4	4	12									
4	Б1.О.04	Эстетика и теория искусства	Эк	72	32	16	16		40		2		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк	144	64	32	32		62	18	4	1	12									
5	Б1.О.05	Теория музыкального содержания	Эк	72	32						2		Эк	72	32	16	16		40		2		Эк	72	32	16	16		40		2	13	2									
6	Б1.О.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин	Эк	54	32						1,5		Эк	54	32		32		22		1,5		Эк	54	32		32		22		1,5	4	23									
7	Б1.О.07	Методика научно-исследовательской работы	Эк	72	32	16	16		40		2		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк	144	64	32	32		62	18	4	13	12									
8	Б1.О.08	Менеджмент в сфере культуры	Эк	54	32						1,5		Эк	54	32	16	16		22		1,5		Эк	54	32	16	16		22		1,5	13	23									
9	Б1.О.09	Дирижирование	Эк	234	48			48	24	162	6,5		Эк	108	48			48	24	36	3		Эк(2)	342	96			96	48	198	9,5	11	1234									
10	Б1.О.10	Чтение хоровых партитур	Эк	36	16			16	20		1		Эк	72	16			16	29	27	2		Эк	108	32			32	49	27	3	11	12									
11	Б1.О.12	Совершенствование исполнительских навыков на фортепиано	Эк	54	16		16		38		1,5		Эк	36	16		16		20		1		Эк	90	32		32		58		2,5	4	123									
12	Б1.В.02	Методика преподавания хоровых дисциплин	Эк	72	32	32			40		2		Эк	72	32	32			40		2		Эк	72	32	32		40		2	11	2										
13	Б1.В.03	История хоровой музыки	Эк	72	32	16	16		40		2		Эк	72	32	16	16		31	9	2		Эк	144	64	32	32		71	9	4	11	123									
14	Б1.В.ДВ.01.01	Проектирование научных и творческих мероприятий	Эк	72	32				40		2		Эк	72	32		32		40		2		Эк	72	32		32		40		2	13	2									
15	Б1.В.ДВ.01.02	Организация культурно-просветительской деятельности	Эк	72	32				40		2		Эк	72	32		32		40		2		Эк	72	32		32		40		2	13	2									
16	Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	Эк	90	6			6	84		2,5		Эк	90	16		16		74		2,5		Эк(2)	180	22		22		158		5	11	1234									
17	Б2.О.03(П)	Хоровой класс	Эк	144	128		128		16		4		Эк	144	128		128		16		4		Эк(2)	288	256		256		32		8	11	1234									
18	Б2.В.01(У)	Дирижерская практика	Эк	54	32		32		22		1,5		Эк	54	32		32		22		1,5		Эк(2)	108	64		64		44		3	11	1234									
19	ФТД.01	Психология творчества	Эк	72	32	16	16		40		2		Эк	72	32								Эк	72	32	16	16		40		2	1	1									
20	ФТД.02	Камерный хор	Эк	36	16			16	20		1		Эк	36	16		16		20		1		Эк(2)	72	32		32		40		2	11	1234									
21	ФТД.03	Основы руководства эстрадно-вокальным коллективом	Эк	54	32	16	16		22		1,5		Эк	54	32	16	16		22		1,5		Эк	54	32	16	16		22		1,5	11	23									
22	ФТД.04	Основы регентского дела	Эк	54	32	16	16		22		1,5		Эк	54	32	16	16		22		1,5		Эк	54	32	16	16		22		1,5	11	23									
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(4) ЗаО(2)										Эк(7) За(7) ЗаО(2)										Эк(8) За(11) ЗаО(4)																			
ПРАКТИКИ			(План)																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																							
КАНИКУЛЫ													2										8										10									

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф	Семестр			
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя					
				Всего	Контакт	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль				Всего	Контакт	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль				Всего	Контакт	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль					Всего	Контакт	Лек
ИТОГО (с факультативами)				1116								31	21		1116									31	21		2232									62	42
ИТОГО по ОП (без факультативов)				972								27			1080									30			2052								57		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			53											52,8												52,9										
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54											54												54										
	Аудиторная нагрузка			21,4											16,5												19										
	Контактная работа			21,4											16,5												19										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	464	64	352	48	490	162	31	ТО: 18 Э: 3			900	260	13	208	39	532	108	25	ТО: 15 Э: 2			2016	724	77	560	87	1022	270	56	ТО: 33 Э: 5			
1	Б1.О.02	Иностранный язык	За	72	32		32		40		2		Эк	72	26		26		37	9	2		Эк За	144	58		58		77	9	4		1	1234			
2	Б1.О.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин	За	54	32		32		22		1,5												За	54	32		32		22		1,5		4	23			
3	Б1.О.08	Менеджмент в сфере культуры	За	54	32	16	16		22		1,5												За	54	32	16	16		22		1,5		13	23			
4	Б1.О.09	Дирижирование	Эк	234	32			32	58	144	6,5		Эк	144	26			26	46	72	4		Эк(2)	378	58			58	104	216	10,5		11	1234			
5	Б1.О.11	Хоровая аранжировка		36	16			16	20		1		Эк	72	13			13	32	27	2		Эк	108	29			29	52	27	3		11	34			
6	Б1.О.12	Совершенствование исполнительских навыков на фортепиано	ЗаО	54	16		16		38		1,5												ЗаО	54	16		16		38		1,5		4	123			
7	Б1.В.01	Организационно-управленческая деятельность в учреждениях культуры											За	72	26	13	13		46		2		За	72	26	13	13		46		2		13	4			
8	Б1.В.03	История хоровой музыки	Эк	108	32	16	16		58	18	3												Эк	108	32	16	16		58	18	3		11	123			
9	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		72	16		16		56		2		ЗаО	72	13		13		59		2		ЗаО	144	29		29		115		4		11	34			
10	Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	За	90	16		16		74		2,5		Эк	126	13		13		113		3,5		Эк За	216	29		29		187		6		11	1234			
11	Б2.О.03(П)	Хоровой класс	ЗаО	144	128		128		16		4		ЗаО	180	104		104		76		5		ЗаО(2)	324	232		232		92		9		11	1234			
12	Б2.В.01(У)	Дирижерская практика	ЗаО	54	32		32		22		1,5		ЗаО	126	26		26		100		3,5		ЗаО(2)	180	58		58		122		5		11	1234			
13	ФТД.02	Камерный хор	За	36	16		16		20		1		За	36	13		13		23		1		За(2)	72	29		29		43		2		11	1234			
14	ФТД.03	Основы руководства эстрадно-вокальным коллективом	За	54	32	16	16		22		1,5												За	54	32	16	16		22		1,5		11	23			
15	ФТД.04	Основы регентского дела	За	54	32	16	16		22		1,5												За	54	32	16	16		22		1,5		11	23			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(7) ЗаО(3)										Эк(4) За(2) ЗаО(3)										Эк(6) За(9) ЗаО(6)														
ПРАКТИКИ			(План)																																		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																		
	Б3.01(Д)	Дирижирование концертной программой													216				216		6	4				216				216		6	4				
	Б3.02(Д)	Защита магистерской диссертации													108				108		3	2				108				108		3	2				
КАНИКУЛЫ																																	2	8	10		

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства