

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 8 от 30.03.2023

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры



УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Карнов С.В.

"30" марта 2023 г.

53.04.06

Программа магистратуры по направлению подготовки 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

Программа магистратуры: профиль подготовки "Этномузыкология"  
Кафедра: Кафедра этномузыкологии  
Факультет: музыкальный

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Учебный год 2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) № 823 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе

[Signature] / Федоровская О.И./

Начальник учебно-методического отдела

[Signature] / Хисная Е.П./

Декан музыкального факультета

[Signature] / Калачев С.Я./

Научный руководитель магистерской программы

[Signature] / Сысоева Г.Я./





-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра	
			Экзам	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Считать в плане	Индекс	Наименование				79	79	2844	2844	997	997	1253	594		20	26	22	11		
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						79	79	2844	2844	997	997	1253	594		20	26	22	11		
<b>Обязательная часть</b>						71	71	2556	2556	907	907	1055	594		20	24	18	9		
+	Б1.0.01	Философия науки и искусства	2			4	4	144	144	64	64	53	27		1.5	2.5			1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
+	Б1.0.02	Иностранный язык	4	23		7	7	252	252	122	122	121	9		1.5	1.5	2	2	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
+	Б1.0.03	Педагогика высшей школы	2	1		4	4	144	144	64	64	53	27		2	2			4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
+	Б1.0.04	Эстетика и теория искусства	2			4	4	144	144	64	64	62	18		2	2			1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
+	Б1.0.05	Теория музыкального содержания		2		2	2	72	72	32	32	40				2			13	Кафедра истории музыки
+	Б1.0.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин		3		3	3	108	108	64	64	44				1.5	1.5		4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
+	Б1.0.07	Методика научно-исследовательской работы	2			4	4	144	144	64	64	62	18		2	2			13	Кафедра истории музыки
+	Б1.0.08	Менеджмент в сфере культуры		3		3	3	108	108	64	64	44				1.5	1.5		13	Кафедра истории музыки
+	Б1.0.09	Специальный класс	1234			18	18	648	648	151	151	191	306		6	3.5	4.5	4	14	Кафедра этномузыкологии
+	Б1.0.10	Фольклорный ансамбль	234	1		12	12	432	432	122	122	175	135		2	3	4	3	14	Кафедра этномузыкологии
+	Б1.0.11	Методология этномузыкологических исследований	3	12		5	5	180	180	48	48	114	18		1.5	1.5	2		14	Кафедра этномузыкологии
+	Б1.0.12	Нематериальное культурное наследие: изучение, сохранение, актуализация	3	2		5	5	180	180	48	48	96	36		1.5	1	2.5		14	Кафедра этномузыкологии
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						8	8	288	288	90	90	198				2	4	2		
+	Б1.В.01	Организационно-управленческая деятельность в учреждениях культуры		4		2	2	72	72	26	26	46						2	13	Кафедра истории музыки
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>		2		2	2	72	72	32	32	40				2				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Проектирование научных и творческих мероприятий		2		2	2	72	72	32	32	40				2			13	Кафедра истории музыки
-	Б1.В.ДВ.01.02	Организация культурно-просветительской деятельности		2		2	2	72	72	32	32	40				2			13	Кафедра истории музыки
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>		3		2	2	72	72	16	16	56					2			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Основы научного редактирования		3		2	2	72	72	16	16	56					2		14	Кафедра этномузыкологии
-	Б1.В.ДВ.02.02	Музыкально-издательское дело		3		2	2	72	72	16	16	56					2		14	Кафедра этномузыкологии
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>		3		2	2	72	72	16	16	56					2			
+	Б1.В.ДВ.03.01	Музыкальная диалектология		3		2	2	72	72	16	16	56					2		14	Кафедра этномузыкологии
-	Б1.В.ДВ.03.02	Локальные традиции южнорусского региона		3		2	2	72	72	16	16	56					2		14	Кафедра этномузыкологии
<b>Блок 2. Практика</b>						35	35	1260	1260	119	119	1141			6	9	10	10		
<b>Обязательная часть</b>						26	26	936	936	119	119	817			4.5	4.5	8.5	8.5		
+	Б2.0.01(У)	Педагогическая практика	4			8	8	288	288	58	58	230					4	4	14	Кафедра этномузыкологии
+	Б2.0.02(П)	Научно-исследовательская работа	4	123		10	10	360	360	61	61	299			2.5	2.5	2.5	2.5	14	Кафедра этномузыкологии
+	Б2.0.03(П)	Творческая практика		4		8	8	288	288			288			2	2	2	2	14	Кафедра этномузыкологии
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						9	9	324	324			324			1.5	4.5	1.5	1.5		
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		4		6	6	216	216			216			1.5	1.5	1.5	1.5	14	Кафедра этномузыкологии
+	Б2.В.02(П)	Фольклорно-этнографическая практика	3			3	3	108	108			108				3			14	Кафедра этномузыкологии
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>						6	6	216	216			216						6		
+	Б3.01(Д)	Исполнение концертной программы				3	3	108	108			108						3	14	Кафедра этномузыкологии
+	Б3.02(Д)	Защита магистерской диссертации				3	3	108	108			108						3	14	Кафедра этномузыкологии
<b>ФТД. Факультативные дисциплины</b>						2	2	72	72	32	32	40			2					
+	ФТД.01	Психология творчества		1		2	2	72	72	32	32	40			2				1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин









Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Педагогика высшей школы	ОПК-3
Б1.О.04	Эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Теория музыкального содержания	УК-5; ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.07	Методика научно-исследовательской работы	ОПК-4; ПК-10
Б1.О.08	Менеджмент в сфере культуры	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4
Б1.О.09	Специальный класс	ОПК-4; ПК-6; ПК-10; ПК-12
Б1.О.10	Фольклорный ансамбль	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О.11	Методология этномузыкологических исследований	УК-2; ОПК-4; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.О.12	Нематериальное культурное наследие: изучение, сохранение, актуализация	УК-5; ПК-5; ПК-7; ПК-11; ПК-12; ПК-15
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-3; УК-5; ОПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-6; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б1.В.01	Организационно-управленческая деятельность в учреждениях культуры	УК-3; ПК-1; ПК-14
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	УК-2; УК-3; ПК-4; ПК-13
Б1.В.ДВ.01.01	Проектирование научных и творческих мероприятий	УК-2; УК-3; ПК-4; ПК-13
Б1.В.ДВ.01.02	Организация культурно-просветительской деятельности	УК-2; УК-3; ПК-4; ПК-13
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ОПК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.01	Основы научного редактирования	ОПК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкально-издательское дело	ОПК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	УК-5; ПК-11
Б1.В.ДВ.03.01	Музыкальная диалектология	УК-5; ПК-11
Б1.В.ДВ.03.02	Локальные традиции южнорусского региона	УК-5; ПК-11
Б2	Практика	УК-1; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-8; ПК-9
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.О.03(П)	Творческая практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-11; ПК-12
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.В.02(П)	Фольклорно-этнографическая практика	УК-1; УК-3; ОПК-4; ПК-11; ПК-12
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-10; ПК-15
Б3.01(Д)	Исполнение концертной программы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-15
Б3.02(Д)	Защита магистерской диссертации	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-10; ПК-15
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-5; ОПК-1
ФТД.01	Психология творчества	УК-1; УК-5; ОПК-1



№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр	
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего
ИТОГО (с факультативами)			1008								28	19 4/6									35	22 1/6									63	41 5/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)			936								26										35										61				
учебная нагрузка, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		49,3																																
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		64,8																																
	Аудиторная нагрузка		15,9																																
	Контактная работа		15,9																																
<b>дисциплины (модули) и РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>			1008	304	96	176	32	542	162	28	ТО: 17 1/6 Э: 2 1/2		1152	400	112	256	32	590	162	32	ТО: 17 1/6 Э: 3		2160	704	208	432	64	1132	324	60	ТО: 34 1/3 Э: 5 1/2				
1	Б1.О.01	Философия науки и искусства	Эк	54	32	16	16		22		1,5	Эк	90	32	16	16		31	27	2,5	Эк	144	64	32	32		53	27	4		1	12			
2	Б1.О.02	Иностранный язык	Эк	54	32		32		22		1,5	За	54	32		32		22		1,5	За	108	64		64		44		3		1	1234			
3	Б1.О.03	Педагогика высшей школы	За	72	32	16	16		40		2	Эк	72	32	16	16		13	27	2	Эк	144	64	32	32		53	27	4		4	12			
4	Б1.О.04	Эстетика и теория искусства	Эк	72	32	16	16		40		2	Эк	72	32	16	16		22	18	2	Эк	144	64	32	32		62	18	4		1	12			
5	Б1.О.05	Теория музыкального содержания	За	72	32	16	16		40		2	За	72	32	16	16		40		2	За	72	32	16	16		40		2		13	2			
6	Б1.О.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин	Эк	54	32		32		22		1,5	Эк	54	32		32		22		1,5	Эк	54	32		32		22		1,5		4	23			
7	Б1.О.07	Методика научно-исследовательской работы	Эк	72	32	16	16		40		2	Эк	72	32	16	16		22	18	2	Эк	144	64	32	32		62	18	4		13	12			
8	Б1.О.08	Менеджмент в сфере культуры	Эк	54	32	16	16		22		1,5	Эк	54	32	16	16		22		1,5	Эк	54	32	16	16		22		1,5		13	23			
9	Б1.О.09	Специальный класс	Эк	216	32			32	22	162	6	Эк	126	32			32	58	36	3,5	Эк(2)	342	64			64	80	198	9,5		14	1234			
10	Б1.О.10	Фольклорный ансамбль	За	72	32		32		40		2	Эк	108	32		32		40	36	3	Эк	180	64		64		80	36	5		14	1234			
11	Б1.О.11	Методология этномузикологических исследований	За	54	16	16			38		1,5	За	54	16	16			38		1,5	За(2)	108	32	32			76		3		14	123			
12	Б1.О.12	Нематериальное культурное наследие: изучение, сохранение, актуализация	Эк	54	16		16		38		1,5	За	36	16		16		20		1	За	90	32		32		58		2,5		14	123			
13	Б1.В.ДВ.01.01	Проектирование научных и творческих мероприятий	За	72	32							За	72	32		32		40		2	За	72	32		32		40		2		13	2			
14	Б1.В.ДВ.01.02	Организация культурно-просветительской деятельности	За	72	32							За	72	32		32		40		2	За	72	32		32		40		2		13	2			
15	Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	За	90	16		16		74		2,5	За	90	16		16		74		2,5	За(2)	180	32		32		148		5		14	1234			
16	Б2.О.03(П)	Творческая практика	Эк	72					72		2	Эк	72					72		2	Эк	144					144		4		14	1234			
17	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	Эк	54					54		1,5	Эк	54					54		1,5	Эк	108					108		3		14	1234			
18	ФТД.01	Психология творчества	За	72	32	16	16		40		2	За	72	32	16	16		40		2	За	72	32	16	16		40		2		1	1			
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(3а)(5)										Эк(6) За(5)										Эк(7) За(11)												
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																
Б2.В.02(П)			Фольклорно-этнографическая практика																																
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																			



№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф	Семестр									
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя											
				Всего	Кон такт	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль		
ИТОГО (с факультативами)				1152								32	21		972									27	21		2124							59	42								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1152								32	21		972									27	21		2124						59	42									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			55											43,2												49,1																
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54											54												54																
	Аудиторная нагрузка			16											10,4												13,2																
	Контактная работа			16											10,4												13,2																
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				1152	288	48	192	48	702	162	32	ТО: 18 Э: 3			756	156	13	104	39	492	108	21	ТО: 15 Э: 2			1908	444	61	296	87	1194	270	53	ТО: 33 Э: 5									
1	Б1.О.02	Иностранный язык	За	72	32		32		40		2			Эк	72	26		26		37	9	2			Эк За	144	58		58		77	9	4		1	1234							
2	Б1.О.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин	За	54	32		32		22		1,5														За	54	32		32		22		1,5		4	23							
3	Б1.О.08	Менеджмент в сфере культуры	За	54	32	16	16		22		1,5														За	54	32	16	16		22		1,5		13	23							
4	Б1.О.09	Специальный класс	Эк	162	48			48	60	54	4,5			Эк	144	39			39	51	54	4			Эк(2)	306	87			87	111	108	8,5		14	1234							
5	Б1.О.10	Фольклорный ансамбль	Эк	144	32		32		58	54	4			Эк	108	26		26		37	45	3			Эк(2)	252	58		58		95	99	7		14	1234							
6	Б1.О.11	Методология этномузыкалогических исследований	Эк	72	16	16			38	18	2														Эк	72	16	16			38	18	2		14	123							
7	Б1.О.12	Нематериальное культурное наследие: изучение, сохранение, актуализация	Эк	90	16		16		38	36	2,5														Эк	90	16		16		38	36	2,5		14	123							
8	Б1.В.01	Организационно-управленческая деятельность в учреждениях культуры												За	72	26	13	13		46		2			За	72	26	13	13		46		2		13	4							
9	Б1.В.ДВ.02.01	Основы научного редактирования	За	72	16		16		56		2														За	72	16		16		56		2		14	3							
10	Б1.В.ДВ.02.02	Музыкально-издательское дело	За	72	16		16		56		2														За	72	16		16		56		2		14	3							
11	Б1.В.ДВ.03.01	Музыкальная диалектология	За	72	16	16			56		2														За	72	16	16			56		2		14	3							
12	Б1.В.ДВ.03.02	Локальные традиции южнорусского региона	За	72	16	16			56		2														За	72	16	16			56		2		14	3							
13	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		144	32		32		112		4			Эк	144	26		26		118		4			Эк	288	58		58		230		8		14	34							
14	Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	За	90	16		16		74		2,5			Эк	90	13		13		77		2,5			Эк За	180	29		29		151		5		14	1234							
15	Б2.О.03(П)	Творческая практика		72					72		2			За	72					72		2			За	144					144		4		14	1234							
16	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		54					54		1,5			За	54					54		1,5			За	108					108		3		14	1234							
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(4) За(6)										Эк(5) За(3)										Эк(9) За(9)																				
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																								
	Б2.В.02(П)	Фольклорно-этнографическая практика	Эк																						Эк																		
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																								
	Б3.01(Д)	Исполнение концертной программы													216					216		6	4				216					216		6	4								
	Б3.02(Д)	Защита магистерской диссертации													108					108		3	2				108					108		3	2								
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																											
												2										8										10											



Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства