## министерство культуры российской федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 8 от 30.03.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора

Карпов С.В.

"30" марта 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ** 

53.04.06

Программа магистратуры по направлению подготовки 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

по программе магистратуры

Программа

магистратуры:

Кафедра этномузыкологии

профиль подготовки "Этномузыкология"

Кафедра: Факультет:

музыкальный

Квалификация: <b>N</b>	1arucmp
Форма обучения:	Очная
Срок получения с	образования: 2 г.
Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

2023 Год начала подготовки (по учебному плану) 2024-2025 Учебный год № 823 от 23.08.2017 Образовательный стандарт (ФГОС)

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе

Начальник учебно-методического отдела

Декан музыкального факультета Научный руководитель магистерской программы

/ Федоровская О.И./

Калачев С.Я./

Сысоева Г.Я./

Календарный учебный график

Mec		Сен	тябр	Ъ		2	C	)ктяб	брь	7			Нояб	брь			Дек	абрь		4	5	Інвар	ь	1	Ф	евра	ль	1		Ма	рт		2	Ar	прель	8			Май			И	юнь		5		Июль		2		Авг	уст	
Числа	1-7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	07 77	29 -	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 -	3 0		10 - 16	17 - 23	24 - 30	1-7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 -	5 - 11	12 - 18	19 - 25	- 92	2-8	9 - 15	16 - 22	23 -	2-8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 -		13 - 19	2	4 - 10	1 1	18 - 24		1-7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 -	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 -:	3-9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	-	1	5	6	7	8	9	1	.0	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33 3	4 35	5 3	6 3	7 3	8 39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I												* 7								* * *	* * 3 3	Э	Э	к	К			*	*							*						*	Э	Э	Э	п	П	К	К	к	К	К	К
II																					Э	Э	Э	К	К															Э	Э	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К

## Сводные данные

			Курс 1			Курс 2		14
		Сем. 1	Сем. 2	Bcero	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Итого
	Теоретическое обучение и практики	17 1/6	17 1/6	34 2/6	18	15	33	67 2/6
Э	Экзаменационные сессии	2 3/6	3	5 3/6	3	2	5	10 3/6
П	Производственная практика		2	2			SAN	2
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					4	4	4
К	Продолжительность каникул	14 дн	42 дн	56 дн	14 дн	56 дн	70 дн	126 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	8 дн	5 дн	13 дн				13 дн
Прод	олжительность	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	
Висо	косный год		False			False	NAME OF THE OWNER.	
Студ	ентов		1 Trains					
Груп	п							

															Кур	oc 1		oc 2		Zavragnow va vada nas
-	-	-	Фор	ома контр	ооля	3.	e.			Ито	го акад.ча	асов			Семест р 1	Семест	Семест	Семест р 4		Закрепленная кафедра
Считать в	Индекс	Наименование	Экза	Зачет	Зачет с	Экспер	Факт	Экспер	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	3.e.	3.e.	3.e.	3.e.	Код	Наименование
плане Блок <b>1.</b> Д	исциплины (м	одули)	11011		l out	79	79	2844	2844	997	997	1253	594		20	26	22	11		
	тьная часть					71	71	2556	2556	907	907	1055	594		20	24	18	9		
+	Б1.0.01	Философия науки и искусства	2			4	4	144	144	64	64	53	27		1.5	2.5			1	Кафедра гуманитарных и социально- экономических дисциплин
+	Б1.0.02	Иностранный язык	4	23		7	7	252	252	122	122	121	9		1.5	1.5	2	2	1	Кафедра гуманитарных и социально-
+	Б1.0.03	Педагогика высшей школы	2	1		4	4	144	144	64	64	53	27		2	2			4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
+	51.0.04	Эстетика и теория искусства	2			4	4	144	144	64	64	62	18		2	2			1	Кафедра гуманитарных и социально- экономических дисциплин
+	61.0.05	Теория музыкального содержания		2		2	2	72	72	32	32	40				2			13	Кафедра истории музыки
+	Б1.0.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин		3		3	3	108	108	64	64	44				1.5	1.5		4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
+	Б1.О.07	Методика научно-исследовательской работы	2			4	4	144	144	64	64	62	18		2	2			13	Кафедра истории музыки
+	Б1.0.08	Менеджмент в сфере культуры		3		3	3	108	108	64	64	44				1.5	1.5		13	Кафедра истории музыки
+	Б1.О.09	Специальный класс	1234			18	18	648	648	151	151	191	306		6	3.5	4.5	4	14	Кафедра этномузыкологии
+	51.0.10	Фольклорный ансамбль	234	1		12	12	432	432	122	122	175	135		2	3	4	3	14	Кафедра этномузыкологии
+	51.0.11	Методология этномузыкологических исследований	3	12		5	5	180	180	48	48	114	18		1.5	1.5	2		14	Кафедра этномузыкологии
+	Б1.0.12	Нематериальное культурное наследие: изучение, сохранение, актуализация	3	2		5	5	180	180	48	48	96	36		1.5	1	2.5		14	Кафедра этномузыкологии
Часть, ф	ормируемая у	частниками образовательных отношений				8	8	288	288	90	90	198				2	4	2		
+	51.B.01	Организационно-управленческая деятельность в учреждениях культуры		4		2	2	72	72	26	26	46						2	13	Кафедра истории музыки
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		2		2	2	72	72	32	32	40				2				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Проектирование научных и творческих мероприятий		2		2	2	72	72	32	32	40				2			13	Кафедра истории музыки
	Б1.В.ДВ.01.02	Организация культурно-просветительской деятельности		2		2	2	72	72	32	32	40				2			13	Кафедра истории музыки
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		3		2	2	72	72	16	16	56					2			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Основы научного редактирования		3		2	2	72	72	16	16	56					2		14	Кафедра этномузыкологии
-	Б1.В.ДВ.02.02	Музыкально-издательское дело		3		2	2	72	72	16	16	56					2		14	Кафедра этномузыкологии
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		3		2	2	72	72	16	16	56					2			
+	Б1.В.ДВ.03.01	Музыкальная диалектология		3		2	2	72	72	16	16	56					2		14	Кафедра этномузыкологии
-	Б1.В.ДВ.03.02	Локальные традиции южнорусского региона		3		2	2	72	72	16	16	56					2		14	Кафедра этномузыкологии
Блок 2.П	рактика					35	35	1260	1260	119	119	1141			6	9	10	10		
	льная часть					26	26	936	936	119	119	817			4.5	4.5	8.5	8.5		
+	62.0.01(Y)	Педагогическая практика	4			8	8	288	288	58	58	230					4	4	14	Кафедра этномузыкологии
+	Б2.0.02(П)	Научно-исследовательская работа	4	123		10	10	360	360	61	61	299			2.5	2.5	2.5	2.5	14	Кафедра этномузыкологии
+	Б2.0.03(П)	Творческая практика		4		8	8	288	288			288			2	2	2	2	14	Кафедра этномузыкологии
Часть, ф		частниками образовательных отношений				9	9	324	324			324			1.5	4.5	1.5	1.5		
+	62.B.01(Y)	Исполнительская практика		4		6	6	216	216			216			1.5	1.5	1.5	1.5	14	Кафедра этномузыкологии
+	Б2.B.02(П)	Фольклорно-этнографическая практика	3			3	3	108	108			108				3			14	Кафедра этномузыкологии
		ая итоговая аттестация				6	6	216	216			216						6		
+	Б3.01(Д)	Исполнение концертной программы				3	3	108	108			108						3	14	Кафедра этномузыкологии
+	Б3.02(Д)	Защита магистерской диссертации				3	3	108	108			108						3	14	Кафедра этномузыкологии
	ультативные	Parameter and the second of th				2	2	72	72	32	32	40			2					
	ФТД.01	Психология творчества		1		2	2	72	72	32	32	40			2				1	Кафедра гуманитарных и социально- экономических дисциплин

			discuss south	1004	10			typen agas	- Name								Kypc 1						_						К	ypc 2							Закрепленная кафедра	
														нестр І		-			-	-	-				1 000				1 600			Con I		_	1	Trem		
Индек	45	Наименование	3esa Saver	Barvet c	Энспер.	Фант	No nnawy	паб.	CP	KOHT )	е. Ип	ro Kon	Лек	Пр	EN	OP P	3.6	More	pag. II	ек Пр	N3	CP	pone	з.е. Ито	ned.	Лек	Пр	N3 (	CP DOFE	3.e.		DaG /S	ler Op	) ИЗ	CP	000a	Код Наименование	Компетенции
	ны (мо	avan)			79	79	2844	997	1253	594	20 72	0 256	6 80	144	32	302 1	62 26	936	384 1	2 240	32											117 1						
		.,			71	71	2556	907	1055	594 2	20 72	0 256	6 80	144	32	302 1	62 24	864	352 1	2 208	32	350	162	18 64	208	32	128	48 2	278 162	9	324	91	52	39	125	108		
1		Conceptual activity of properties	2		4	4	144	64	53	27 1	5 5	4 32	16	16		22	2.5	90	32 1	6 16		31	27						THE REAL PROPERTY.									YK-1, YK-5, OFK-1
-	-		-		-		_	-	***				-			-	1.0	-	_	22		22		2 2	32		22		an an	1 2	22	76	26		37	9	, Кафедра гунанитарных и социально-	YK4 YK5
61.0.02	41	ностранный язык	4 23		7	7	252	122	121	9 1	5 5	32		32		11	1.5	34		-	-	24		2 /4	34		24	-	***	-	74	2.0	Ye			-	* SICHOMINICAL MICHIGANIA IN OFFICE AND ADMINISTRATION OF THE PROPERTY OF T	The state of the s
61 O.03	n	едагогика выпшей школы	2 1		4	4	144	64	53	27	2 7	2 32	16	16		40	2	72	32 1	6 16		13	27														проса фортегиано	ours.
	-		2		4	4	144	64	62	18	2 7	2 32	16	16		40	2	72	32 1	6 16		22	18															YK-1, YK-5, OFK-1
			-		2	-	70	22	40	350		-		-			1 2	72	22 1	6 16	1	40								_							13 Кафедра истории музыки	VK-5, ORK-1, ORK-2
61.0.05						*	-		-	-		-	_	+	-	-	-	1	24	_	-	22			- 23		97		22	+		-	-		1	1	<ul> <li>Кафедра педагогики, методики и общего</li> </ul>	VK-1, VK-2, VK-3; ORK-3; ORK-4
61.0.06	10	исциплин	3			1	108	1777				_		li.				34	32		-	21	_	1.5	34		32	-	44	-		_	_	_	-	-	пров фортению	004 000
61.0.07	M	ветодика научно-исследовательской работы	2			4				18	2 7	32	16	16		40	-	72			-	22						-		-		-		-	-	-		TANKS AND THE STATE OF THE STAT
61.O.08	M		3		3	3			44								-	-		6 16		22	_		-	16		_		1		-	-	-	-	-		VK-1, VK-2, VK-3, VK-4 ORI-4: RK-6: RK-10: RK-12
61.O.09	c	пециальный класс	1234			18									32	27 1	-	-	75	-	32			-	-		_						-	-	-	-		A LOUIS CONTRACTOR OF THE CONT
B1 O 10	0	ольклорный энсэмбль	234 1		12	12	432	122	175	135	2 7	2 32		32		-	-	-		32		-	36	-			32	-		3	106	26	26		37	45		УК-6, ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
51 0.11	м	тетодология этномузыкологических исследований	3 12		5	5	180	48	114	18 1	5 5	16	16			38	1.5	54	16 1	6		38		2 72	16	16			38 16								14 Кафедра этномузыкопогии	VK-2, COK-4, DK-10, DK-11; DK-12
	H	енатериальное культурное наследие: изучение,	2 2		5	4	180	48	96	36 1	5 5	16		16		38	1	36	16	16		20		2.5 90	16		16		38 36								14 Кафедра этномузыкологии	YK-S, FIK-S, FIK-7, FIK-11, FIK-12, FIK-15
		пуранения, актуа/мізция			-	-		100	-		-	- "		-		-	1	- 22		22	-	40		4 14	1 22	16	16	1	112	2	72	26 1	13 13		46			
ормируе	ная уч	астинками образовательных отношения			-	8	-	-		-	-	_	-	-			-	12	32	32	-	70		3 43	1 32	10	10	+		1		-				-		yK-3; NK-1; NK-14
61 B.01			4		2	.2	72	26	46																					2	72	Ze	13 13		40		13 Кафедфа истории нувыки	- Miles Williams
Б1 B Д8 О1		исциплины по выбору 61.8.ДВ.1	2		2	2	72	32	40								2	72	32	32		40						-		_				-	-	-		УК-2; УК-3; ПК-4; ПК-13
		роектирование научных и творческих нероприятий	2		2	2	72	32	40								2	72	32	32		40															13 Кафедра истории нузыки	YK2, YK3, RK4; RK13
	0	рганизация культурно-просветительской	,		2	2	72	32	40								2	72	32	32		40															13 Кафедра истории музыки	YK2, YK-3; RK-4; RK-13
-	11.02 A	ентельности	-	-	-	-	77	16		_	_	-	-	-			-	-		-	-			2 20	16		16		56						_	1		ONK-2; NK-6
			13		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-	-	1					_	_	_								14 Кафедра этномузыкопосии	OREZ RK4
-			- 1		-	2	-	-	-	-	-	_	-	-			-	-	_	_	+		_				_	-										ON-2 RK4
	-		3			2		-		-	_	-	+	-			-	-	_	-	+					_	10		100	1		$\rightarrow$	-	_		-		XK-5 (1K-11
			3			2		_		_	_	-	+-	-			-	+	-	-	-	-	-				_					_	-			1	14 Kabana anowawanany	VKS DK-11
			3		-	2	_	_		-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-		_				-			1	1	_	-	_		+		YKS DK-11
61. В. ДВ. ОЗ	13.02 A	Кокальные традиции коннорусского региона	- 3			2	_	-	-	-		-	-	-			-			-	-		_			-	**			10	360	20	10		221	_	11 Indicates autoritisativa in	Process at
Трактика				-	-		-						_				-	-				-			-	_							-	_				
льная час				-						- 19	5 16	2 10		10		140	45	162	1.0	16	+	140	_			-	-	_					_	_			14 Kadence stromownocomi	ORK3, RK4, RK9
		Capt of Francisco Control			-	-	-		-	-		20 20	-			74	100	-		10	-	24	_	-	-	-			-	_	-	-		-				OK10 DK11 DK12
62 O.02(II						10	-	-	-			-		16		74	2.5	90	10	16	-	79			-	1	10	-	72	-	-	E.F.	13	-	-	_		OK1, DK2, DK3, DK4
			1 1		-			-	-				-			72	2	72		-	+	12	-		_		-	-	64	-	-	_	-	-	-	_	11 Institution 2 to regulation of the	Land median distant
рормируе													-	-						-	-					1	-					-	-	-	-	_	14 Vadence State Commonwe	DK1. DK2. DK3
	0 1	(сполнительская практика	4		_			_	-	1	5 5	1	-	-		54	15	-		-	+	-	$\vdash$	1.5 5		1	-	-	7	1.0	20	-	-	-	- 31	+-		VK1, VK3, ORK4, RK-L1, RK-12
52.B.02(F)	7) 0	Фольклорно-этнографическая практика	3		-			_		-	_	-	-	-		-	3	108		-	-	108	1	_	-		-	-		1	200	-	-	-	746	-	an inequative annonyticationisms	Trust turk be to at turn to turner
Государст	твенная	итоговая аттестация			6	6	-	_	-	_	_	-	-	-		_		-		-	-	1			-			-		-		-	-	-	-	_		VK1, VK2, VK3, VK4, VK5, VK6, ORK1, ORK2, DK1, DK2, DK3, DK4, P
63.01(A)					3	2	106		108																					3	108				108		14 Кафедра этномузыкология	15
63 02(4)	3	Гацита магистерокой диосертации			3	3	106		108																				1	3	106				100		34 Кафедра этномузыкологии	9K1, 9K2, 9K3, 9K4, 9K5, 9K6, ORK1, ORK2, ORK4; RK5, RK7; RK10,
		мениолены			2	2	72	32	40		2 7.	32	16	16		40													- 10									
культатия	munic M	The state of the s			2		72	32	40		2 7	A 100				40														1							, Кафедра гунанитарных и социально-	VK-1, VK-5, OFK-1
	61 0.01 61 0.02 61 0.03 61 0.03 61 0.03 61 0.03 61 0.03 61 0.03 61 0.05 61 0.07 61 0.08 61 0.07 61 0.08 61 0.0	CAMPATION   CONTROL		Prisoner   Prisones opening   Prisones opening	Committee   Comm	Historical   Historical State   Stat	Hapten	No.   Procession   Procession	Национа   Национарации   Национа	Philader   Prison Columbia   Prison   Prison	Process   Proc	Philader   Prisent Column   Prisent Co	Philader   Name Hammondowne	Holgane   Hammondomine   Sea   Sea			Hugener   Hammordomie   Mais   Mart   Mart	Minimary   Minimary	Multiple   Multiple	Multiple   Multiple	Multiple   Multiple	Multiple   Properties   Prope	Part	Part	Part	Part	Parish   P	14. 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Part	Part	Part	Part	Part   Part	Part	Part	Part	Part	Profession   Pro

AND REAL PROPERTY.	Company to
	Смогобен стучаеттвлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать строточно действий 31
0.81	Backer indigen complete in an Ery of Mad. In the Article in Amphiphological State
D.Mh	The highest representation of the description of the second of the secon
0.01 6.10(FB	Bonnethier interpretation (parket)
01 (R) 02 (R)	Position seems (Installment) (purplement)  Descript seems (Installment) (purplement)
A.PH	Tagatra perintipolari programa.  Tagatra perintipolari programa.  Tagatra perintipolari populati populati programa del acceptori presidente del programa del prog
0.88	Company of the Compan
0.84	Na against a (dign statutus) Na against a (dign statutus) Na against a (dign statutus) Na against a statutus analasaanadi Darrangaanas or analasa statutus analasaanadi
A (M. 11 OI	Personal and and an extension of the contract
# Mr. 11 . O. 1	printense constituto destantament Translatura.
es (E) es(E)	Зацита исин териной инголителен. Сторобил организования и руковарить работтой команды, върхботивом командије отратотико для достижения постовленной цели.
0#	PROPERTY OF TRANSPORT (Product processors and new York)
0.86 8.91	Security and the state of the security of the
JI AR OL HE	The appear of sight of the film.  Qui selection or processing application in a 6 standard springer  Period passes over the complete and or processing applications of
A POSTS	Consequence consiglicated operation
41(E) 40(E)	Taranta satura barranti ana taranta ana ta
4	Способея принятиль современных поттучника технициями, в том честе на иностранесия(ил) языки(ил), для анадиментого и профилливатильного взаинодействия.
0.82 0.88 8100 8100	Non-garent scher synchro
MICE.	Supplies and regional programs
	Повобре внамонроветь и учитыветь равнообразме сультар в процесся махоультурного экинчадействия  У
0#	Share Charmed Clark Share Charmed Clark
0 H 1 0 M 1 0 M	Party Career Claim N India A to History order Claim Company of Andrews Conference Company of Andrews
1 0 12 1 0 12 1 0 12 10 1 0 10	
D. (0) (1) (1)	Pry air relative product histories
1 M (M)	Southern (Adequate Contract of the Contract of
1 H1 (M)	
4 A	Тушков и музични и равноский просремен, обитакной деятельноги и способы ос совершентования на основ санопорение — У политирова и учений и равноский просремен, обитакной деятельноги и способы ос совершентования на основ санопорение — У политирова и изглебни
91.0.10	
X HIGED	
K-1	Способен применять изрымающие пеоретичестве и изрымающие и петричестве энамие в профессиональной доставлениеть постичеть изрымающие применение и муницираниет и постичественных испорячественных информацираниет и постичественных испорячественных информацираниет и постичественных испорячественных информацираниет и постичественных испорячественных информацираниет и постичественных информацираниет и постиченных и постиченных информацираниет и постиченных информацираниет и постиченных
1.0.84	Burn reference extra restriction
t ciet	S. 18 Sept. 1 Million of the Control
1 #1 (8)	School of the field populate  Supple retriction of programs  Supple retriction of programs
TARGES	Begins and to find the State   Controller before   Controller before the State   Controller before   Contr
K-2	Споробен вопроизводить музыванные соченнями, манисанные разными ведом истяции.  Тогова на веропроизводить музыванные соченнями, манисанные разными ведом истяции.
1.005	Touche in handle on the finance of the second of the secon
	Apparation (description (description))  Assessment obligation (description)  Assessme
1.01(E) 1.01(A)	жите мен то пой ак нетом.  Клишево планировать образовательный процесс, выполнить нетодинескую работу, применять в образовательного процесси результательные для рецения задач
W-3	т видом образовник история доположения изменения и образовникий вератория
1 683 1 696 1 0810)	
	Подосничном притите: Способе повинорать собственную научесниковательскую работу, собрать в системануювать информации, неблагатую для ве оциательных О
1.000	La contraction (Conference and Conference and Confe
1.047	Processes of the Committee of the Commit
11.0.11	
or might	Plantague and Promitted Control Contro
1	
10.8.01	Strategies Linguistics (1 th equivalent to a Linguistic
G-0.09F9	Secretarian (Secretaria)
LO ALGERTY) LO ANGEO	
62	Станийни комалент у рассийденным в инступстургам оголимног тадациятельных фиденам фиденам отполнительства (спините, акциейского), деймалициятельный деймали
EL O PE EL O ESE(F) EL PE (EL	Suprementations Suprementations
ES BOSET)	Description of the Person of t
E1 H (8)	пособен отным полеть подбор репертуара, разработку в потановку кандотных врограмм на сонем дипументальных фольклерых отнографических натериалов.
61.0.38	Dispression and the
61 0.36 62 0.0080 63 61(8) 63 61(8)	Suppose (Cartes)  Accesses the suppose of the suppo
E3.61402	Мильмент совет тей претигно. Способе поверовать, причиствент и проверти почерти, окторы, разпображные творческие недоторити и целька аггуальным (получеровации) венительными и деятности и изменения или доле в объекты  вен
	CONTRACTOR STATEMENT IN THE STATEMENT AND ADDRESS OF A STATEMENT O
61 B 20.01 AL	Figure registration registrated at State of the state of
61 0 10 61 p. 30 01 01 61 p. 30 01 01 62 0 40(1)	Tay meditaria (program (s) man thorough professionals Carpentain specials)
EX HIST	
K-5	режимие опиратили в прадотаеть в средстве текствей информации, неучес и образовательных сумницию и урождаваем ирилири концертное выпуляения, решерии дляния с ценев итранивации и повышени роки неигорожения культурнить кольцен России и клубомных стран
E1 (1)1	Personagentalism cytil (birther intelligate interview), (interpretation) at the desired
ET HILLS	Recognition on congress of the Conference of Conference on
K-6	Learning manifestal per instant  Control or public representation of processing the control of the
54 15-01	
61 8 (B-01-01	Основние под техні редилисти дини.  На жизне под техністи дини под техністи под под техністи под денних в догого под денних в догого под техністи под денних в догого
04.0.12	Мужамия підктильти дик  Списобе провити на поднити на поднити поднити подвижних акумента в Аггуайловири катабрийний пуватурнит на пада  Васпроводит убитурни по пуват потити, под весем, и политали  Васпроводит убитурни по пуват потити, под весем, и политали
E3 HIGH	парти виги при не до применя на п
K-4 E2.049(Y)	Consideration Columns (communities and columns (accounts) a necessary accounts accounts) at the columns (columns) and columns (columns) accounts (
K-1	Способен опуществлять педагогу могум деятельность, по проветерованию и разликации образовательных продессы в образовательных организацию среднего пособек поравления в мишети правования
19.0H(P)	
E-30	Учил институт при
K1007 K1009	Degraphed No.
	Superior interpretation in the control of the contr
E3 (1987)	
K-11	менатериального культурного наследия (музыкального фольклоры, корональный музыки, этнографических натериалов и до )
61 21 11	Autoportus statisperiorius in marketes.  Marketestuses statisperiorius public oprieses, respectes artisticados.
ELECTRICAL IN	The same state of the same sta
ELECTION OF THE	Parateur Edward consequitors printed  Agreement inspectionable point to
E184259	Invariant (Ferrichment reaches) (percent) (percent downstrong - Ferrichment or Hamilton to some description separate structures of percent and percent percent and percent per
N-13 N-1300	о объеми менениямного опытаного изключен населе Рассии и заобщеных стана (поряжения стан)
68.037.	Congression (Secretary Constitution of Congression
61.0 (2) FE	Supplementary or hopping the frage only reads, conjuments or hoppings.  To the conjumentary or pathole to
ELECTIVE.	National production of this is a second or the second of t
N-13	The community and the community of the community of commu
ELE BEST OF	
91-14	Спиште работить в системе украления и померть руковарящим доловасти в организацию, скуществленными деят ехнасти в офере искуптав, клютуры, образования
N. 15	Списова оптакть префессиональное экспертное закономие и области оправления ненаприманние: престроит негодей, оправляеть праводит зацату объектия
P1 10	менитериального культурного нагладия (в областе традицизанной народной культуры) от фальнифилации, инциванно и направлендения миличными
61 (11) 61 (10) 63 (10)	Residential traditions on Appendiction of Appendictions

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
51	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-11; П 12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-11; П 12; ПК-15
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	ук-4; ук-5
Б1.О.03	Педагогика высшей школы	OПK-3
Б1.О.04	Эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
51.O.05	Теория музыкального содержания	УК-5; ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4
Б1.О.07	Методика научно-исследовательской работы	ОПК-4; ПК-10
Б1.0.08	Менеджмент в сфере культуры	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4
Б1.О.09	Специальный класс	ОПК-4; ПК-6; ПК-10; ПК-12
Б1.О.10	Фольклорный ансамбль	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О.11	Методология этномузыкологических исследований	УК-2; ОПК-4; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.O.12	Нематериальное культурное наследие: изучение, сохранение, актуализация	УК-5; ПК-7; ПК-11; ПК-12; ПК-15
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-3; УК-5; ОПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-6; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б1.В.01	Организационно-управленческая деятельность в учреждениях культуры	УК-3; ПК-1; ПК-14
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ук-2; ук-3; пк-4; пк-13
Б1.В.ДВ.01.01	Проектирование научных и творческих мероприятий	ук-2; ук-3; пк-4; пк-13
Б1.В.ДВ.01.02	Организация культурно-просветительской деятельности	ук-2; ук-3; пк-4; пк-13
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ОПК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.01	Основы научного редактирования	ОПК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкально-издательское дело	ОПК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	УК-5; ПК-11
Б1.В.ДВ.03.01	Музыкальная диалектология	УК-5; ПК-11
Б1.В.ДВ.03.02	Локальные традиции южнорусского региона	УК-5; ПК-11
2	Практика	УК-1; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
52.O	Обязательная часть	ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-8; ПК-9
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.О.03(П)	Творческая практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
62.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-11; ПК-12
Б2.B.01(У)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.В.02(П)	Фольклорно-этнографическая практика	УК-1; УК-3; ОПК-4; ПК-11; ПК-12
53	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-10; ПК-15
Б3.01(Д)	Исполнение концертной программы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-15
Б3.02(Д)	Защита магистерской диссертации	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-10; ПК-15
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-5; ОПК-1
ФТД.01	Психология творчества	УК-1; УК-5; ОПК-1

						Семес	тр 1									Семес	-						1			Итого з							
				F	Академи	чески	х часов							А	кадеми	ческих	часов							/	Академ	ически	х часо	В		3.e.			
№ Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	из	СР	Контр <sup>3</sup> оль	3.e. H	Іедель І	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	из	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	из	CP	Контр оль	Всего	Недель	Каф.	Семест
ТОГО (с факультати	вами)		1008							28	19 4/6		1260						-	35	22 1/6		2268							63	41 5/6		
гого по ОП (без фа	культативов)		936						2	26			1260							35			2196							61			
	ОП, факультативы (в период ТО)	_	49,3										57,7										53,5										
НЕБНАЯ НАГРУЗКА,	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		64,8								- 1		54										59,4	1									
кад.час/нед)	Аудиторная нагрузка		15,9										23,4										19,7										
	Контактная работа		15,9										23,4								70.47		19,7								TO 24	_	
исциплины (мо	ДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1008	304	96	176	32	542	162 2		TO: 17 1/6 : 2 1/2		1152	400	112	256	32	590	162	32	TO: 17 1/6 3: 3		2160	704	208	432	64	1132	324	60	TO: 34 1/3 9: 5 1/2		
61.O.01	Философия науки и искусства	1 572 4	54	32	16	16		22	1	1,5		Эк	90	32	16	16		31	27	2,5		Эк	144	64	32	32		53	27	4		1	12
£ 51.O.02	Иностранный язык	MARKE	54	32		32		22	1	1,5	9	3a	54	32		32		22		1,5		3a	108	64		64		44		3		1	1234
3 F1.O.03	Педагогика высшей школы	3a	72	32	16	16		40		2	9	Эк	72	32	16	16		13	27	2		Эк За	144	64	32	32		53	27	4		4	12
61.0.04	Эстетика и теория искусства	1-12-6	72	32	16	16		40		2	0	Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк	144	64	32	32		62	18	4		1	12
5 51.0.05	Теория музыкального содержания									- 45	1	3a	72	32	16	16		40		2		3a	72	32	16	16		40		2		13	2
6 61.0.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин												54	32		32		22		1,5			54	32		32		22		1,5		4	23
7 61.O.07	Методика научно-исследовательской работы		72	32	16	16		40		2		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк	144	64	32	32		62	18	4		13	12
8 b1.0.08	Менеджмент в сфере культуры		444									THE C	54	32	16	16		22		1,5			54	32	16	16		22		1,5		13	23
9 61.0.09	Специальный класс	Эк	216	32			32			6	-	Эк	126	32			32	58	36	3,5		Эк(2)	342	64			64	80	198	9,5		14	1234
0 51.0.10	Фольклорный ансамбль	3a	72	32		32		40		2		Эк	108	32		32		40	36	3		Эк За	180	64		64		80	36	5		14	1234
11 b1.O.11	Методология этномузыкологических исследований	За	54	16	16			38	1	1,5		3a	54	16	16			38		1,5		3a(2)	108	32	32			76		3		14	123
2 61.0.12	Нематериальное культурное наследие: изучение, сохранение, актуализация		54	16		16		38	1	1,5		3a	36	16		16		20		1		3a	90	32		32		58		2,5		14	123
13 Б1.В.ДВ.01.01	Проектирование научных и творческих мероприятий										3	3a	72	32		32		40		2		3a	72	32		32		40		2		13	2
14 <i>51.В.ДВ.01.02</i>	Организация культурно-просветительской деятельности											За	72	32		32		40		2		3a	72	32		32		40		2		13	2
15 <b>62.0.02(Π)</b>	Научно-исследовательская работа	3a	90	16		16		74	1000	2,5		3a	90	16		16		74		2,5		3a(2)	180	32		32		148		5		14	1234
16 <b>62.0.03(Π)</b>	Творческая практика	KE SE	72					72		2			72					72		2			144					144		4		14	1234
17 <b>62.B.01(Y)</b>	Исполнительская практика	la company	54					54		1,5		MO ELE	54					54		1,5			108		10	10		108		3		14	1234
8 ФТД.01	Психология творчества	3a	72	32	16	16		40		2		17 198 19	72/19/3									3a	72	32	16	16	-	40		2		1	1
ормы контроля		A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	196.19	13152.6	1000	Эк За	(5)	10/192	12 15 24			PART OF	WHA!	972		3K(6) 3	Sa(6)	- 550	At and	400	CKO6	SANDA	1917 1919	73/92	2000	PANEL	Э	(7) 3a(	11)	744 (154)	1800		
<b>ГРАКТИКИ</b>	(План)		51 V 190	90 cg/6				MAG			SHAR		108	110	1000	LENY!	178.3	108		3	2		108	100			1920	108	HALL	3	2	The same	
Б2.B.02(П)	Фольклорно-этнографическая практика	Date Ret	13/75								Maria I	243	108					108		3	2	STATE OF THE PARTY	108					108		3	2		
ОСУДАРСТВЕННАЯ	итоговая аттестация (План)		16.2				100			19847			10000		19.20	\$15 K	22	3130					TAY ST					- POOR					
<b>АНИКУЛЫ</b>				-				-			2		_			_					6										8		

							Семес	тр 3									Семес	стр 4									Итого за							
					A	кадем	ически	к часов	3							Академ	ически	х часов	3						, A	кадем	ических	х часо	В		з.е.			
Nº N	ндекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	из	СР	Контр оль	3.e. H	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	из	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт	Лек	Пр	из	СР	Контр	Всего	Недель	Каф	Семестр
итого	(с факультатив	зами)		1152							32	21		972							27	21		2124							59	42		
итого	по ОП (без фан	культативов)		1152							32	21		972							27	21		2124							59			
	0335	ОП, факультативы (в период ТО)		55										43,2										49,1										
учебн.	АЯ НАГРУЗКА,	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54										54										54										
(акад.ч	нас/нед)	Аудиторная нагрузка		16										10,4										13,2							- 1			
17.653		Контактная работа		16										10,4										13,2										
дисц	иплины (мо	ДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1152	288	48	192	48	702	162	32	TO: 18 Э: 3		756	156	13	104	39	492	108	21	TO: 15 3: 2		1908	444	61	296	87	1194	270	53	TO: 33 9: 5		
1 6:	1.0.02	Иностранный язык	3a	72	32		32		40		2		Эк	72	26		26		37	9	2		Эк За	144	58		58		77	9	4		1	1234
2 5:	1.0.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин	3a	54	32		32		22		1,5			BAS									3a	54	32		32		22		1,5		4	23
3 6:	1.0.08	Менеджмент в сфере культуры	3a	54	32	16	16		22		1,5		DATE TO	100							ne le		За	54	32	16	16		22		1,5		13	23
	1.0.09	Специальный класс	Эк	162	48			48	60	54	4,5		Эк	144	39			39	51	54	4		Эк(2)	306	87			87	111	108	8,5		14	1234
	1.0.10	Фольклорный ансамбль	Эк	144	32		32		58	54	4		Эк	108	26		26		37	45	3		Эк(2)	252	58		58		95	99	7		14	1234
	1.0.11	Методология этномузыкологических исследований	Эк	72	16	16			38	18	2												Эк	72	16	16			38	18	2		14	123
7 6	1.0.12	Нематериальное культурное наследие: изучение, сохранение, актуализация	Эк	90	16		16		38	36	2,5												Эк	90	16		16		38	36	2,5		14	123
8 5	1.B.01	Организационно-управленческая деятельность в учреждениях культуры											3a	72	26	13	13		46		2		3a	72	26	13	13		46		2		13	4
9 6	1.В.ДВ.02.01	Основы научного редактирования	За	72	16		16		56		2			ROP									За	72	16		16		56		2		14	3
10 6	51.В.ДВ.02.02	Музыкально-издательское дело	3a	72	16		16		56		2			1839									За	72	16		16		56		2		14	3
11 5	1.В.ДВ.03.01	Музыкальная диалектология	За	72	16	16			56		2		1.199.18	18329									За	72	16	16			56		2		14	3
12 5	51.В.ДВ.03.02	Локальные традиции южнорусского региона	За	72	16	16			56		2												За	72	16	16			56		2		14	3
13 6	52.O.01(Y)	Педагогическая практика		144	32		32		112		4		Эк	144	26		26		118		4		Эк	288	58		58		230		8		14	34
14 6	52.O.02(Π)	Научно-исследовательская работа	За	90	16		16		74		2,5		Эк	90	13		13		77		2,5		Эк За	180	29		29		151		5		14	1234
15 6	52.O.03(Π)	Творческая практика	2566	72					72		2		3a	72					72		2		3a	144					144		4		14	1234
16 B	52.B.01(Y)	Исполнительская практика	F-16-578	54					54		1,5		3a	54					54		1,5		3a	108					108		3		14	1234
ФОРМ	иы контроля	CALL BUILDING CONTRACTOR		DATE:	HE	VIII.	Эк(4) 3	Ba(6)	120	100		Chicago !	10000	ALC: N	30390		Эк(5):	3a(3)		N. W.	( delay		la dia		34 31 M	100 250		5	Эк(9) За	(9)	4.00	9038		
ПРАК	тики	(План)		The state of			1000		281	138					1010	100						Sec. 1				THE	10.10		Mary 1	876	100			
Б	52.B.02(П)	Фольклорно-этнографическая практика	Эк								TO T	THE OWNER	157639	1000								(D2)1-3	Эк	N MINES							38478			
ГОСУ	ДАРСТВЕННАЯ	итоговая аттестация (План)			NO. CO.		ACC.	ASSES		98.0		11377		216	10 10	1118	1221	n ±68	216	4 100	6	4		216		SE	NESS!	93	216	19.55	6	4		
	3.01(Д)	Исполнение концертной программы	PHATE	X330								1001110	MARKET ST	108					108		3	2		108					108	-	3	2		
5	53.02(Д)	Защита магистерской диссертации		232										108					108		3	2	DESCRIPTION OF THE PERSON OF T	108					108		3	2		
КАНИ	КУЛЫ	THE RESIDENCE OF THE PROPERTY OF									10	2										8										10		

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17	2	Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства