

**Матрица соответствия компетенций**  
**53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство, профиль подготовки "Этномузыкология"**

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Педагогика высшей школы	ОПК-3
Б1.О.04	Эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Теория музыкального содержания	УК-5; ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.07	Методика научно-исследовательской работы	ОПК-4; ПК-10
Б1.О.08	Менеджмент в сфере культуры	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4
Б1.О.09	Специальный класс	ОПК-4; ПК-6; ПК-10; ПК-12
Б1.О.10	Фольклорный ансамбль	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О.11	Методология этномузыкологических исследований	УК-2; ОПК-4; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.О.12	Нематериальное культурное наследие: изучение, сохранение, актуализация	УК-5; ПК-5; ПК-7; ПК-11; ПК-12; ПК-15
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-3; УК-5; ОПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-6; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б1.В.01	Организационно-управленческая деятельность в учреждениях культуры	УК-3; ПК-1; ПК-14
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	УК-2; УК-3; ПК-4; ПК-13
Б1.В.ДВ.01.01	Проектирование научных и творческих мероприятий	УК-2; УК-3; ПК-4; ПК-13
Б1.В.ДВ.01.02	Организация культурно-просветительской деятельности	УК-2; УК-3; ПК-4; ПК-13
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ОПК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.01	Основы научного редактирования	ОПК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкально-издательское дело	ОПК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	УК-5; ПК-11
Б1.В.ДВ.03.01	Музыкальная диалектология	УК-5; ПК-11
Б1.В.ДВ.03.02	Локальные традиции южнорусского региона	УК-5; ПК-11
Б2	Практика	УК-1; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-8; ПК-9
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.О.03(П)	Творческая практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-11; ПК-12
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.В.02(П)	Фольклорно-этнографическая практика	УК-1; УК-3; ОПК-4; ПК-11; ПК-12
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-10; ПК-15
Б3.01(Д)	Исполнение концертной программы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-15
Б3.02(Д)	Защита магистерской диссертации	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-10; ПК-15
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-5; ОПК-1
ФТД.01	Психология творчества	УК-1; УК-5; ОПК-1