

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Б2.О.01(У) «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»

Направление подготовки 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Профиль подготовки "Этномузыкалогия"

Уровень образования: академ.магистратура

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения - очная

Факультет: музыкальный

Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: кафедра Этномузыкалогии

Рабочая программа учебной практики разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 823, зарегистрированным Минюстом РФ 14.09.2017 (регистрационный №48188).

Рабочая программа учебной практики одобрена на заседании кафедры этномузыкологии от 10 января 2023 г. Протокол № 5.

Заведующий кафедрой

Г.Я. Сысоева

Разработчик:
А.А. Самогягина

доцент кафедры
этномузыкологии ВГИИ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Цель учебной педагогической практики в системе основной профессиональной образовательной программы магистратуры (всех направлений подготовки и профильных модулей) – сформировать первоначальные практические умения и навыки в области педагогики высшей школы.

Задачи практики:

- практическое освоение основных принципов педагогики высшей школы;
- развитие педагогических способностей магистрантов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Педагогическая практика» адресована студентам-магистрам, обучающимся по направлению подготовки 53.04.06 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство», профиль подготовки «Этномузыкология» и входит в блок обязательных учебных Блока 2. (Б2.О.01(У)). Она непосредственно связана с дисциплиной как «Педагогика высшей школы».

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Прохождение практики направлено на формирование следующих общепрофессиональных и профессиональных компетенций:

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-3. Способен планировать учебный процесс, выполнять методическую работу, применять в учебном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	<i>Знать:</i> – образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения; – роль воспитания в педагогическом процессе; – методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом; – способы психологического и педагогического изучения обучающихся; – специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися;
	<i>Уметь:</i> – реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; – вести психолого-педагогические наблюдения; – анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы; – методически грамотно строить уроки различного типа в форме групповых и индивидуальных занятий;
	<i>Владеть:</i> – умением планирования педагогической работы; – навыками творческого подхода к

	<p>решению педагогических задач разного уровня; – навыками воспитательной работы.</p>
<p>ПК-8. Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по профильной подготовке и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации</p>	<p><i>Знать:</i> – методическую литературу по преподаванию профессиональных дисциплин;</p>
	<p><i>Уметь:</i> – правильно и целесообразно подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий;</p>
	<p><i>Владеть:</i> – приемами психической саморегуляции, педагогическими технологиями.</p>
<p>ПК-9 Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования</p>	<p><i>Знать:</i> - требования профессиональных стандартов в области педагогической деятельности; - требования федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования; - основные принципы организации и планирования учебного процесса и культурных мероприятий в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования; - современные достижения в сфере создания основных профессиональных образовательных программ, направленных на изучение и освоение народных музыкальных традиций в организациях среднего профессионального и высшего образования.</p>
	<p><i>Уметь:</i> - планировать, организовать, и проводить учебные занятия, внеурочную деятельность, досуговые мероприятия в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования; - осуществлять подготовку необходимой учебной документации, учебных пособий в организациях среднего профессионального и высшего образования; - развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность в процессе профессионального развития, способность к самообучению.</p> <p><i>Владеть:</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> - методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей); - принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей); - методами и навыками воспитательной работы.
--	---

4. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Объем практики, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость учебной педагогической практики составляет 8 зачетных единиц и включает в себя как пассивную, так и активную форму практики, самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Практика ведется в 3–4 семестрах.

Вид учебной работы	Всего часов	3 семестра	4 семестра
		Кол-во часов	Кол-во часов
<i>I</i>	2	3	4
Аудиторные занятия	58	32	26
Практические индивидуальные занятия			
Самостоятельная работа студента (СРС)	130	112	118
Вид промежуточной аттестации:		-	Экзамен
ИТОГО: Общая трудоемкость	часов	288	144
	ЗЕТ	8	4

4.2. Содержание учебной педагогической практики

Занятия учебной педагогической практикой проводятся в индивидуальной форме и носят практический характер. К самостоятельной работе магистранта относится пассивное прохождение практики в классах ведущих педагогов кафедры, посещение лекционных профильных курсов. В течение двух семестров магистрант может посетить различные лекционные курсы. Посещение отмечается в Индивидуальном журнале педагогом, на чью лекцию пришел магистрант.

Практика педагогического наблюдения предполагает определенный объем теоретических знаний, получаемых в процессе освоения и осмысления практического курса. Так, во время «практики наблюдения» магистрант не просто присутствует на занятиях, но ведет записи урока – методический дневник, где анализирует работу над отдельными технологическими или музыкально-художественными задачами, поставленными на уроке.

Аудиторная работа с преподавателем строится на обсуждении и анализе наблюдений, полученных магистрантом в результате посещения лекций преподавателей (пассивная практика). Активная практика заключается в проведении 2-х лекций в каждом семестре по выбору и согласованию с педагогами кафедры.

Проведение педагогической практики регламентируется следующими документами:

- рабочая учебная программа практики;
- индивидуальный план и журнал прохождения практики (Приложение 1);
- дневник наблюдений;
- отчет по итогам практики;
- отзыв руководителя о прохождении практики (Приложение 2).

Тематическое планирование занятий носит индивидуальный характер и координируется с учебным планом того учебного заведения, где студент проходит активную практику.

4.2. Требования к текущей и промежуточной аттестации

Результаты учебной педагогической практики студента оцениваются в конце 4 семестра (Экзамен). В конце каждого семестра магистрант представляет Отчет о прохождении практики с предоставлением дневника наблюдений, отчета по итогам практики, индивидуального плана, журнала прохождения практики (Приложение 1), Плана-конспекта и видеозаписи проведенных самостоятельно лекций.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.

Практика проходит в различных формах:

- Активная практика;
- Пассивная практика (или практика наблюдений);
- Индивидуальный урок с педагогом (проверка планов уроков, анализ уроков).

5.1. Методические рекомендации по организации и проведению практики

Для полноценного участия в «Учебной педагогической практике» педагог и магистрант составляют индивидуальный график посещения тех или иных дисциплин. Заранее знакомится с программой курса. Педагог дает консультации по темам и разделам предлагаемой программы. В разделах программы указана рекомендуемая литература, рекомендуемые виды деятельности на занятиях.

5.2. Рекомендации по адаптации рабочей программы Учебной педагогической практики для обучающихся с инвалидностью и с ОВЗ

Учебный процесс по дисциплине может осуществляться в соответствии с индивидуальным учебным планом с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся. В этом случае происходит корректировка соотношения аудиторных и внеаудиторных часов, выделенных на освоение учебной дисциплины, с сохранением ее общей трудоемкости.

По письменному заявлению обучающегося возможно предоставление ассистента (сурдопереводчика, тифлопереводчика) для сопровождения процесса освоения дисциплины.

По просьбе обучающегося с ОВЗ для него разрабатываются адаптированные оценочные средства, позволяющие оценить запланированные результаты обучения и уровень сформированности компетенций, а также определяется подходящий для магистранта регламент и форма проведения аттестации по дисциплине.

Индивидуальные условия обучения и аттестации по дисциплине обозначаются в личном заявлении обучающегося, переданном в деканат в течение месяца после начала занятий по данной дисциплине, рассматриваются и утверждаются на заседании кафедры.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1 Паспорт фонда оценочных средств

ОПК-3. Способен планировать учебный процесс, выполнять методическую работу, применять в учебном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики;

ПК-8. Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по профильной подготовке и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Семестр 3	ОПК-3, ПК-8, ПК-9	Предоставление Отчетных документов: 1. «Индивидуальных журналов» с подтвердительной подписью преподавателей, чьи лекции/занятия посетил магистрант. 2. Планы-конспекты и видеозапись 2-х самостоятельно проведенных лекций/занятий, за которые выставляется оценка.
2.	Семестр 4.	ОПК-3, ПК-8, ПК-9.	ЭКЗАМЕН Предоставление Отчетных документов: 1. «Индивидуальных журналов» с подтвердительной подписью преподавателей, чьи лекции/занятия посетил магистрант. 2. Планы-конспекты и видеозапись 4-х (за 3 и 4 семестр) самостоятельно проведенных

			лекций/занятий, за которые выставляется оценка. На основании предоставленных документов педагог выставляет оценку и составляет «Отчет о прохождении педагогической практики»
--	--	--	---

6.2. Формы, уровни и критерии оценивания результатов обучения по дисциплине

Формами текущего контроля по дисциплине «Учебная педагогическая практика» является:

- посещение магистрантом занятий, выбранных для прохождения практики. После каждого занятия студент предоставляет на подпись «Индивидуальный журнал учета проведения практических занятий по дисциплине «Педагогическая практика»» (Приложение 1.). Педагог, чье занятие посетил магистрант, оставляет свою подпись.

В каждом семестре магистрант проводит самостоятельно по 2 занятия, на которые оформляются отчетные документы: план-конспект и видеозапись. За самостоятельно проведенные занятия магистрант получает оценку, которая фиксируется в «Индивидуальном журнале учета проведения практических занятий по дисциплине «Педагогическая практика»» (Приложение 1.).

Итоги подводятся в конце каждого семестра. К экзамену допускается магистрант, имеющий к окончанию 4 семестра 85% посещаемости практики (пассивно) и документацию к 4-м самостоятельно проведенным лекциям/занятиям (активно). Преподаватель знакомится с отчетными документами.

По окончании практики педагог на основании предоставленных документов выставляет оценку и составляет «Отзыв о прохождении практики» (Приложение 2).

Форма оценивания	Уровни оценивания	Критерии оценивания
Практические работы	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Обучающийся предоставил отчетную документацию, которая показала 65% посещаемости практики (пассивно) и не предоставил план-конспект и видеозапись самостоятельно проведенных лекций/занятий.
	Низкий («удовлетворительно»)	Обучающийся предоставил отчетную документацию, которая показала 85% посещаемости практики (пассивно) и предоставил план-конспект и видеозапись 2-х самостоятельно проведенных лекций/занятий из 4-х обязательных. Примечание: Оценка «Хорошо» за проведенные уроки не влияет на экзаменационную оценку, т.к. программа дисциплины выполнена не в полном объеме.

	Средний («хорошо»)	Обучающийся предоставил отчетную документацию, которая показала 85% посещаемости практики (пассивно), план-конспект и видеозапись 3-х самостоятельно проведенных лекций/занятий. Примечание: Оценка «Отлично» за проведенные уроки не влияет на экзаменационную оценку, т.к. программа дисциплины была выполнена не в полном объеме.
	Высокий («отлично»)	Обучающийся предоставил отчетную документацию, которая показала более 85% посещаемости практики (пассивно), план-конспект и видеозапись 4-х самостоятельно проведенных лекций/занятий, за которые он получил оценку – «Отлично».

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Борытко Н. Педагогика: учебное пособие для студентов ВУЗов. М., 2007.
2. Ивонина Л. Педагог и ученик: поиск взаимопонимания. Пермь, 2007.
3. Слонимская Р. Развитие музыкальных способностей студентов гуманитарных вузов. СПб., 2008.

Дополнительная литература:

1. Берлянчик М. Искусство и личность. М., 2009.
2. Никитина И. Философия искусства. М., 2008.
3. Звонников В., Челышкова М. Современные средства оценивания результатов обучения. М., 2007.
4. Передерий О. Методологические проблемы современного музыкального образования. СПб., 2008.
5. Цыпин Г. Сценическое волнение и другие аспекты психологии исполнительской деятельности. М., 2010.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Осуществление учебной педагогической практики обеспечивается доступом каждого магистранта к базам данных и библиотечным фондам. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети «Интернет».

В процессе преподавания учебной практики «Педагогическая практика» используется учебная аудитория, оснащенная: фортепиано «Petroff», 7 парт, 11 стульев, нотный стан, переносным компьютером/ноутбуком с усилителями звука для просмотра, прослушивания видео, аудио материалов.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств»

КАФЕДРА ЭТНОМУЗЫКОЛОГИИ

ЖУРНАЛ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Ф.И.О. обучающегося

Направление подготовки 53.03.06. «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (Магистратура)

Профиль подготовки - «ЭТНОМУЗЫКОЛОГИЯ»

Форма обучения - очная

Факультет - Музыкальный

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН И ЖУРНАЛ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Вид практики: УЧЕБНАЯ

Тип практики: ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ

Руководитель практики: _____
(должность, Ф.И.О. руководителя)

№	Место проведения практики:			
	Сроки проведения практики:	_____ семестр 20__ - 20__ учебного года		
п / п	Запланированные виды деятельности	Отчет о выполнении		
		Срок выполнения	Результат	Отметка руководителя

Обучающийся _____ / _____
подпись Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель практики

подпись Ф.И.О.
«___» _____ 20__ г.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

**ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ
о прохождении практики**

(Ф.И.О. обучающегося)

Практика проходила в период с _____ по _____, в соответствии с графиком учебного процесса в объеме _____ ч.

Обучающийся прошел практику в _____

(название организации)

Цель практики:

Цель учебной педагогической практики в системе основной профессиональной образовательной программы магистратуры (всех направлений подготовки и профильных модулей) – сформировать первоначальные практические умения и навыки в области педагогики высшей школы.

Задачи:

- практическое освоение основных принципов педагогики высшей школы;
- развитие педагогических способностей магистрантов;
- изучение способов организации самостоятельной работы студентов музыкальных вузов.

Основные итоги практики и сформированные компетенции:

Обучающийся успешно прошел Учебную педагогическую практику в рамках установленного учебного графика, подготовил отчетные документы, получил _____ отзыв от руководителя практики в организации _____.

В ходе практики обучающийся продемонстрировал сформированность следующих компетенций: ОПК-3, ПК-8.

Программа практики обучающимся выполнена в полном объеме (дать краткую характеристику _____ выполненной _____ работы)

Оценка по итогам прохождения Учебной педагогической практики:

Рекомендации и предложения по результатам практики: _____

« _____ » _____ 20 _____ г.

Руководитель практики
от образовательной организации:

*(ученая степень, ученое (подпись)
звание, должность)*

(Ф.И.О.)