

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Воронежский государственный институт искусств»**

**ФОНД**  
**ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**Б1.В.ДВ.01.02 «ОРГАНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ**  
**ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

---

(наименование практики)

**53.04.06 Музыкально-прикладное искусство**

---

(код и направление подготовки)

**Этномузыкология**

---

(наименование профиля подготовки)

Воронеж  
2023

## 1. КОНТРОЛИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

В результате освоения учебной дисциплины формируются следующие компетенции:

Код компетенции	Формулировка компетенции
<b>УК-2</b>	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
<b>УК-3</b>	Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
<b>ПКО-4</b>	Способен планировать, организовывать и проводить концерты, фестивали, смотры, разнообразные творческие мероприятия с целью актуализации (популяризации) нематериального культурного наследия, повышения его роли в обществе
<b>ПК-4</b>	Способен осуществлять функции руководителя подразделений в государственных (муниципальных) органах управления в сфере культуры, организациях, осуществляющих деятельность в сфере искусства, культуры, образования
<b>ПК-5</b>	Способен подготовить и представить в средствах массовой информации, научных и образовательных организациях и учреждениях культуры концертное выступление, репортаж, доклад, лекцию с целью актуализации и повышения роли нематериального культурного наследия России и зарубежных стран
<b>ПК-13</b>	Способен осуществлять функции руководителя подразделений в государственных (муниципальных) органах управления в сфере культуры, организациях, осуществляющих деятельность в сфере искусства, культуры, образования.

## 1. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения ( индикаторы достижения компетенции)
<b>УК-2</b> Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы;</li> <li>- основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения;</li> <li>- уметь видеть образ результата деятельности и планировать последовательность шагов для достижения данного результата;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками составления плана графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения;</li> <li>- навыками конструктивного преодоления возникающих разногласий и конфликтов.</li> </ul>
<p><b>УК-3</b> Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общие формы организации деятельности коллектива;</li> <li>- психологию межличностных отношений в группах разного возраста;</li> <li>- основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду;</li> <li>- учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег;</li> <li>- предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий;</li> <li>- планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды;</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками постановки цели в условиях командой работы;</li> <li>- способами управления командной работой в решении поставленных задач;</li> <li>- навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.</li> </ul>
<p><b>ПК-4</b> Способен планировать, организовывать и проводить концерты, фестивали, смотры, разнообразные творческие мероприятия с целью актуализации (популяризации) нематериального культурного наследия, повышения его роли в обществе</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- задачи, способы и разнообразные формы актуализации нематериального культурного наследия в современных условиях;</li> <li>- методы и организационные условия проведения концертных, фестивальных и других творческих мероприятий;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать, организовать и провести творческое мероприятие, направленное на решение задач актуализации нематериального культурного наследия;</li> <li>- разработать и представить публике концертную программу на основе документальных фольклорно-этнографических материалов;</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами и навыками планирования, организации и проведения творческих мероприятий, направленных на решение задач актуализации нематериального культурного наследия.</li> </ul>
<p><b>ПК-5</b> Способен подготовить и представить в</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цели, задачи и способы актуализации и повышения роли нематериального культурного наследия России и зарубежных стран;</li> <li>- основные принципы осуществления просветительской и</li> </ul>

<p>средствах массовой информации, научных и образовательных организациях и учреждениях культуры концертное выступление, репортаж, доклад, лекцию с целью актуализации и повышения роли нематериального культурного наследия России и зарубежных стран</p>	<p>пропагандистской работы;  - основные направления современной культурной политики.  <i>Уметь:</i>  - самостоятельно подготовить и представить в средствах массовой информации, научных и образовательных организациях и учреждениях культуры выступление, репортаж, доклад, лекцию с целью актуализации и повышения роли нематериального культурного наследия России и зарубежных стран.  <i>Владеть:</i>  - современными способами коммуникации с организациями в качестве физического лица или официального представителя;  - методами подготовки и представления выступления, репортажа, доклада, лекции.</p>
<p><b>ПК-13</b>  Способен осуществлять функции руководителя подразделений в государственных (муниципальных) органах управления в сфере культуры, организациях, осуществляющих деятельность в сфере искусства, культуры, образования</p>	<p><i>Знать:</i>  - основы законодательства РФ; положения государственной культурной политики;  - законодательство в сфере авторского и смежных прав;  - принципы управления различными организациями;  <i>Уметь:</i>  - анализировать реализованные мероприятия, выявлять проблемы сохранения и актуализации нематериального культурного наследия и намечать пути их решения;  - осуществлять техническое и организационное сопровождение творческих мероприятий;  <i>Владеть:</i>  - методами ведения документооборота организации;  - системой мотивации и стимулирования персонала.</p>

## 2. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№	Контролируемые разделы (виды) практики	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Виды концертно-филармонической и культурно-просветительской работы	УК-2, УК-3, ПКО-3, ПК-4, ПК-5, ПК-13	устное собеседование
2	Порядок планирования и организации мероприятий культурно-просветительских мероприятий	УК-2, УК-3, ПКО-3, ПК-4, ПК-5, ПК-13	устное собеседование
3	Принципы формирования концертных программ, филармонических абонементов	УК-2, УК-3, ПКО-3, ПК-4, ПК-5, ПК-13	устное собеседование
4	Формирование рекламных материалов, афиш, буклетов	УК-2, УК-3, ПКО-3, ПК-4, ПК-5, ПК-13	Зачет

## 3. ФОРМЫ, УРОВНИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Форма оценивания	Уровни оценивания	Критерии оценивания
Устный опрос	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Ответ на поставленный вопрос отсутствует. Обучающийся демонстрирует полное непонимание проблемы.
	Низкий («удовлетворительно»)	Дан неполный ответ на поставленные вопросы; в ответе присутствуют ошибки и неточности, не использованы профессиональные термины; обучающийся демонстрирует поверхностное понимание проблемы.
	Средний («хорошо»)	Дан полный ответ на поставленные вопросы, однако обучающийся затрудняется с приведением конкретных примеров. Используются профессиональные термины.
	Высокий («отлично»)	Дан полный развернутый ответ на поставленные вопросы с приведением конкретных примеров, использованы профессиональные термины, ошибки отсутствуют. Обучающийся демонстрирует глубокое понимание проблемы.
Сдача проекта (буклет концерта)	Не аттестован («неудовлетворительно»)	- структура проекта нелогична, не выстроена в соответствии с его содержанием; - присутствуют грамматические и лексические ошибки, пропуски слов, проект написан корявым языком, в котором зачастую встречаются неудачные или

		<p>некорректные выражения, стилистическая неоднородность, неправильное использование терминов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- неровное, неаккуратное форматирование, разнородное оформление одинаковых структурных элементов: заголовков, сносок, основного текста, изображений;</li> <li>- наличие грубых ошибок форматирования: пропуски или неправильная последовательность разделов, выход за пределы границы печати (обрезание строк, таблиц, иллюстраций, нотных примеров), значительное искажение пропорций иллюстраций и нотных примеров;</li> </ul>
	Низкий («удовлетворительно»)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнены не все поставленные цели и задачи, либо их выполнение произведено на низком уровне, в недостаточной степени, носит формальный характер;</li> <li>- структура проекта нелогична, не всегда выстроена в соответствии с его содержанием;</li> <li>- присутствуют грамматические и лексические ошибки, работа написана языком, в котором зачастую встречаются неудачные или некорректные выражения, стилистическая неоднородность, неправильное использование некоторых терминов;</li> <li>- неровное, неаккуратное форматирование, не соответствующее обозначенным требованиям;</li> <li>- разнородное оформление одинаковых структурных элементов: заголовков, сносок, основного текста, изображений;</li> <li>- неряшливое оформление таблиц, иллюстраций, нотных примеров;</li> </ul>
	Средний («хорошо»)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в целом верно поставлены цели и задачи;</li> <li>- структура буклета в основном выстроена в соответствии с его содержанием;</li> <li>- практически отсутствуют грамматические и лексические ошибки, проект написан понятным языком, в котором допустимы не вполне удачные выражения, стилистическая неоднородность и прочие недостатки, свойственные для относительно неопытного молодого автора;</li> <li>- хорошее оформление всех структурных элементов буклета: заголовков, сносок, изображений;</li> </ul>
	Высокий («отлично»)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- логично поставлены цели и задачи;</li> <li>- четко продумана и выстроена структура проекта, в соответствии с его содержанием;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>- отсутствуют грамматические и лексические ошибки, буклет написан хорошим, стилистически выверенным литературным языком;</li><li>- аккуратное, единообразное форматирование и оформление всех структурных элементов: заголовков, сносок, изображений;</li><li>- высокая степень самостоятельности в разработке проекта;</li></ul>
--	--	---