

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств»

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**Б1.В.ДВ.01.01 «ПРОЕКТИРОВАНИЕ НАУЧНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ
МЕРОПРИЯТИЙ»**

(наименование учебной дисциплины)

53.04.04 Дирижирование

(код и направление подготовки)

Дирижирование академическим хором

(наименование профиля подготовки)

Воронеж
2023

1. КОНТРОЛИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

В результате освоения учебной дисциплины формируются следующие компетенции:

Код компетенции	Формулировка компетенции
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
УК-3	Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
ПК-6	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры
ПК-7	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы достижения компетенции)
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Знать: <ul style="list-style-type: none">- принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы;- основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности; Уметь: <ul style="list-style-type: none">- разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения;- уметь видеть образ результата деятельности и планировать последовательность шагов для достижения данного результата;- прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности. Владеть: <ul style="list-style-type: none">- навыками составления плана графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения;- навыками конструктивного преодоления возникающих разногласий и конфликтов.
УК-3 Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Знать: <ul style="list-style-type: none">- общие формы организации деятельности коллектива;- психологию межличностных отношений в группах разного возраста;- основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели; Уметь: <ul style="list-style-type: none">- создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду;- учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег;

	<ul style="list-style-type: none"> - предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; - планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками постановки цели в условиях командой работы; - способами управления командной работой в решении поставленных задач; - навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.
<p>ПК-6 Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы функционирования организаций, осуществляющих деятельность в сфере искусства и культуры; - основы менеджмента в области культуры; - особенности отечественного рынка услуг в сфере культуры и искусства; - методы текущего (операционного), тактического и стратегического планирования; - способы управления персоналом, разработки и принятия управленческих решений; - правовую основу деятельности в сфере культуры и искусства; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить сравнительный анализ культурных мероприятий с точки зрения оценки их актуальности и соответствия потребностям и запросам массовой аудитории; - ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов; - осуществлять маркетинговые исследования в сфере культуры и искусства; - работать с объектами интеллектуальной собственности; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками организации труда и эффективного управления трудовыми ресурсами; - навыками использования принципов тайм-менеджмента; - методами ведения и планирования финансово-хозяйственной деятельности; - методикой проектирования стратегии повышения эффективности маркетинговой деятельности конкретных учреждений культуры и искусства.
<p>ПК-7 Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цели и задачи современного музыкального исполнительского искусства; - учебно-методическую литературу по вопросам теории и практики музыкального исполнительского искусства; - репертуар профессиональных исполнительских коллективов и солистов; - стилевые особенности музыкальных сочинений в ориентации на возможности конкретного исполнительского коллектива или солиста; - основные сведения о теории и практике массовой

<p>площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя</p>	<p>коммуникации; Уметь: - создать концепцию концертной программы в ориентации на социальный состав и возрастной уровень аудитории; - формулировать общие принципы PR компании; - творческого проекта; выявлять и раскрывать художественное содержание музыкального произведения; - работать с литературой, посвящённой специальным вопросам музыкального исполнительского искусства; Владеть: - навыками профессиональной работы в области массовых коммуникаций; - навыками устной и письменной деловой речи; - коммуникативными навыками в общении с музыкантами профессионалами и аудиторией культурно-просветительских проектов.</p>
--	---

3. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Виды научной, творческой, организационно-управленческой деятельности	УК-2; УК-3; ПК-6; ПК-7	Устное собеседование
2.	Организация научных мероприятий	УК-2; УК-3; ПК-6; ПК-7	Зачет
3.	Организация творческих мероприятий	УК-2; УК-3; ПК-6; ПК-7	Зачет

4. ФОРМЫ, УРОВНИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Форма оценивания	Уровни оценивания	Критерии оценивания
Практическая работа (проект проведения мероприятия)	Не аттестован («неудовлетворительно»)	<ul style="list-style-type: none"> - не выполнены поставленные цели и задачи, либо их выполнение произведено на низком уровне, примитивно, носит формальный характер; - отсутствуют существенные этапы, детали проекта, без которых невозможно его потенциальное воплощение; - структура текста проекта нелогична, не выстроена в соответствии с его содержанием; - присутствуют грамматические и лексические ошибки, пропуски слов, неправильное использование терминов; - низкая степень самостоятельности в разработке проекта.

	Низкий («удовлетворительно»)	<ul style="list-style-type: none"> - выполнены не все поставленные цели и задачи, либо их выполнение произведено на низком уровне, в недостаточной степени, носит формальный характер; - отсутствуют важные этапы, детали проекта, без которых его потенциальное воплощение может быть затруднено; - структура текста проекта нелогична, не всегда выстроена в соответствии с содержанием проекта; - присутствуют грамматические и лексические ошибки, текст проекта написан языком, в котором зачастую встречаются неудачные или некорректные выражения, неточности в названиях коллективов, именах и званиях персоналий; - низкая степень самостоятельности в разработке проекта.
	Средний («хорошо»)	<ul style="list-style-type: none"> - в целом верно поставлены цели и задачи; - возможна непродуманность отдельных деталей проекта, но в основном соблюдены все необходимые этапы, аспекты проекта, позволяющие потенциально его воплотить; - практически отсутствуют грамматические и лексические ошибки, текст проекта написан ясным понятным языком, допустимы отдельные неточности, не влияющие на общую ценность проекта; - средняя степень самостоятельности в разработке проекта.
	Высокий («отлично»)	<ul style="list-style-type: none"> - логично поставлены цели и задачи; - присутствуют все этапы, детали проекта, позволяющие потенциально воплотить его в полной мере; - четко продумана и выстроена структура текста проекта, в соответствии с его содержанием; - отсутствуют грамматические и лексические ошибки, все сведения выверены; - аккуратное, единообразное форматирование и оформление всех структурных элементов: заголовков, таблиц, списков; - высокая степень самостоятельности в разработке проекта.

5. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Требования к зачету

Согласно учебному плану, по окончании курса по дисциплине «Проектирование научных и творческих мероприятий» проводится зачет в конце 2 семестра. На зачет каждый обучающийся должен предоставить в электронном виде самостоятельно выполненный проект научного или творческого (по выбору) мероприятия, согласованный с педагогом заранее, в течение периода обучения по дисциплине.

Требования к проекту:

1. Проект не должен повторять реально существующие мероприятия, должен быть придуман обучающимся самостоятельно;

2. Желательно, чтобы проект соотносился с областью интересов и профилем профессиональной деятельности самого магистра;
3. Проект должен быть продуман полностью, от начала до конца, с учетом всех основных этапов реализации и деталей его воплощения;
4. При необходимости, в проекте могут упоминаться как условные персоналии, организации, коллективы (Иванов, Петров, Сидоров, город N), так и реально существующие.