

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств»

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ
Б2.В.01(П) «НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА»

(наименование учебной дисциплины)

53.04.02 Вокальное искусство

(код и направление подготовки)

Академическое пение

(наименование профиля подготовки)

1 ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения образовательной программы в ходе прохождения производственной практики (научно-исследовательской работы) обучающийся должен овладеть следующими компетенциями и результатами обучения:

Код и наименование компетенции по ФГОС	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Этапы формирования компетенции	Код показателя освоения	Показатели достижения результата обучения
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1 Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними. УК-1.2 Осуществляет поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации. УК-1.3 Предлагает оптимальное решение проблемной ситуации, вырабатывает стратегию действий на основе системного подхода.	<i>Знать:</i>	3 (УК-1)-1	основные методы критического анализа;
			3 (УК-1)-2	методологию системного подхода
		<i>Уметь:</i>	У (УК-1)-1	выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления;
			У (УК-1)-2	осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта;
			У (УК-1)-3	производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты;
			У (УК-1)-4	определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения;
		<i>Владеть:</i>	В (УК-1)-1	технологиями выхода из проблемных ситуаций,
			В (УК-1)-2	навыками выработки стратегии действий;
			В (УК-1)-3	навыками критического анализа
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1 Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения.	<i>Знать:</i>	3 (УК-2)-1	методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта;

	<p>УК-2.2 Формирует план реализации проекта в целом и план контроля его выполнения.</p> <p>УК-2.3 Контролирует ход выполнения проекта и анализирует эффективность его реализации.</p> <p>УК-2.4 Представляет публично результаты проекта (или отдельных его этапов).</p>	<p><i>Уметь:</i></p>	<p>У (УК-2)-1</p>	<p>разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ;</p>
		<p><i>Уметь:</i></p>	<p>У (УК-2)-2</p>	<p>выбирать оптимальные способы решения поставленных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;</p>
		<p><i>Владеть:</i></p>	<p>В (УК-2)-1</p>	<p>навыками управления проектами в профессиональной деятельности</p>
<p>УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>УК-4.1 Выбирает современные коммуникативные технологии на государственном и иностранном (-их) языках для профессионального и академического взаимодействия с партнерами.</p> <p>УК-4.2 Использует информационно-коммуникационные технологии для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом требований информационной безопасности.</p> <p>УК-4.4 Осуществляет общение в устной и письменной форме на общие и профессиональные темы, представляет результаты профессиональной деятельности на различных научных и творческих мероприятиях, в том числе на иностранном (-ых) языках.</p>	<p><i>Знать:</i></p>	<p>3 (УК-4)-1</p>	<p>методы коммуникации для академического и профессионального взаимодействия;</p>
			<p>3 (УК-4)-2</p>	<p>современные средства информационно-коммуникационных технологий</p>
		<p><i>Уметь:</i></p>	<p>У (УК-4)-1</p>	<p>вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке;</p>
			<p>У (УК-4)-2</p>	<p>использовать современные информационно-коммуникативные средства для коммуникации;</p>
		<p><i>Владеть:</i></p>	<p>В (УК-4)-1</p>	<p>практическими навыками использования современных коммуникативных технологий</p>
		<p>УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной</p>	<p>УК-6.1 Объективно оценивает и контролирует свои возможности с учетом конкретной профессиональной ситуации.</p>	<p><i>Знать:</i></p>

деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	<p>УК-6.2 Определяет приоритеты собственной деятельности в соответствии с важностью задач</p> <p>УК-6.3 Выбирает методы повышения эффективности собственной деятельности, определяет цели профессионального роста.</p>	<i>Уметь:</i>	У (УК-6)-1	расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;
			У (УК-6)-2	планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач;
			У (УК-6)-3	подвергать критическому анализу проделанную работу;
			У (УК-6)-4	находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития;
		<i>Владеть</i>	В (УК-6)-1	навыками выявления стимулов для саморазвития и определения целей профессионального роста
<p>ОПК-4 Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления</p>	<p>ОПК-4.1 Планирует научно-исследовательскую работу.</p> <p>ОПК-4.2 Осуществляет сбор, систематизацию и анализ информации, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>ОПК-4.3 Анализирует актуальные проблемы и процессы в избранной области музыкального</p>	<i>Знать:</i>	З (ОПК-4)-1	виды научных текстов и их жанровые особенности;
			З (ОПК-4)-2	правила структурной организации научного текста;
			З (ОПК-4)-3	функции разделов исследовательской работы;
			З (ОПК-4)-4	нормы корректного цитирования;
		<i>Уметь:</i>	У (ОПК-4)-1	формулировать тему, цель и задачи исследования;
			У (ОПК-4)-2	ставить проблему научного исследования;
			У (ОПК-4)-3	выявлять предмет и объект исследования;
			У (ОПК-4)-1	производить аспектацию проблемы;
			У (ОПК-4)-1	систематизировать и анализировать необходимую информацию в области теории и истории вокального искусства;
			У (ОПК-4)-2	обрабатывать полученные результаты, анализировать и осмысливать их с учетом современных научных данных

			У (ОПК-4)-3	пользоваться справочной и научно-методической литературой;
			У (ОПК-4)-4	оформлять научную рукопись в соответствии с ее жанром;
		<i>Владеть:</i>	В (ОПК-4)-1	навыками поиска научной литературы по избранной для исследования теме;
			В (ОПК-4)-2	основами критического анализа научных текстов
ПК-5 Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК-5.1 Выбирает или самостоятельно формулирует тему исследования, определяет проблему, формулирует цели и задачи исследования, выбирает методы исследования. ПК-5.2 Осуществляет сбор, анализ и систематизацию информации по проблеме исследования с привлечением новых информационно-коммуникативных технологий, проводит исследование. ПК-5.3 Обрабатывает полученные результаты, анализирует, интерпретирует их с учетом имеющихся научных данных, делает выводы по результатам исследования. ПК-5.4 Представляет результаты собственных исследований, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных средств редактирования и печати и защищает результаты выполненного исследования.	<i>Знать:</i>	3 (ПК-5)-1	способы описания характеристик объекта, предмета, цели и задач собственного научного исследования
			3 (ПК-5)-2	современное состояние, проблемы и тенденции развития науки в области вокального искусства;
			3 (ПК-5)-3	современные источники получения информации;
			3 (ПК-5)-4	основные методы научных исследований;
		<i>Уметь</i>	У (ПК-5)-1	формулировать тему, цель и задачи исследования;
			У (ПК-5)-2	формулировать научную проблематику в области вокального искусства и музыкальной педагогики
			У (ПК-5)-3	выявлять предмет и объект исследования;
			У (ПК-5)-4	формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности;
			У (ПК-5)-5	адекватно подбирать средства и методы для решения поставленных задач в научном исследовании;
			У (ПК-5)-6	вводить и грамотно оформлять цитаты;
			У (ПК-5)-7	самостоятельно составлять библиографию исследования;

			У (ПК-5)-8	грамотно излагать результаты научно-исследовательской работы (в тезисах, в статьях, в дипломном реферате и т.д.);
		<i>Владеть</i>	В (ПК-5)-1	навыками оформления результатов научных исследований (оформление отчета, написание научных статей, тезисов, докладов);
			В (ПК-5)-2	методологией ведения научных исследований в области вокального искусства и педагогики;
			В (ПК-5)-3	способностью к самостоятельному освоению новых методов исследования;
			В (ПК-5)-4	навыками решения исследовательских задач
			В (ПК-5)-5	навыками поиска научной литературы по избранной для исследования теме;

2 ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛЫ ОЦЕНИВАНИЯ

Код показателя оценивания	Шкала оценки и критерии оценивания результатов обучения				Оценочные средства
	Неудовлетворительно ^{<3>} / не зачтено	Удовлетворительно ^{<4>} / зачтено	Хорошо ^{<5>} / зачтено	Отлично ^{<6>} / зачтено	
3 (УК-1)-1	не знает основных методов критического анализа;	частично знает основные методы критического анализа;	в целом успешно, но с отдельными пробелами, знает основные методы критического анализа;	систематизировано и глубоко знает основные методы критического анализа;	Собеседование; Отчет по практике
3 (УК-1)-2	не знает методологии системного подхода	частично знает методологию системного подхода	в целом успешно, но с отдельными пробелами, знает методологию системного подхода	систематизировано и глубоко знает методологию системного подхода	Собеседование; Отчет по практике
3 (УК-2)-1	не знает методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта;	методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта;	в целом успешно, методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта;	систематизировано и глубоко знает методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта;	Собеседование; Отчет по практике
3 (УК-4)-1	не знает методов коммуникации для академического и профессионального взаимодействия;	частично знает методы коммуникации для академического и профессионального взаимодействия;	в целом успешно, но с отдельными пробелами методы коммуникации для академического и профессионального взаимодействия;	систематизировано и глубоко знает методы коммуникации для академического и профессионального взаимодействия;	Собеседование; Отчет по практике
3 (УК-6)-1	не знает основ планирования профессиональной траектории с учетом особенностей профессиональной деятельности и требований рынка труда;	частично знает основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей профессиональной деятельности и требований рынка труда;	в целом успешно, но с отдельными пробелами, знает основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей профессиональной деятельности и требований рынка труда;	систематизировано и глубоко знает основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей профессиональной деятельности и требований рынка труда;	Собеседование; Отчет по практике
3 (ОПК-4)-1	не знает виды научных текстов и их жанровые особенности;	частично знает виды научных текстов и их жанровые особенности;	в целом успешно, но с отдельными пробелами, знает виды научных текстов и их жанровые особенности;	систематизировано и глубоко знает виды научных текстов и их жанровые особенности;	Собеседование; Отчет по практике
3 (ОПК-4)-2	не знает правила структурной организации научного текста;	частично знает правила структурной организации научного текста;	в целом успешно, но с отдельными пробелами, знает правила структурной организации научного	систематизировано и глубоко знает правила структурной организации научного текста;	Собеседование; Отчет по практике

Код показателя оценивания	Шкала оценки и критерии оценивания результатов обучения				Оценочные средства
	Неудовлетворительно ^{<3>} / не зачтено	Удовлетворительно ^{<4>} / зачтено	Хорошо ^{<5>} / зачтено	Отлично ^{<6>} / зачтено	
			текста;		
3 (ОПК-4)-3	не знает функции разделов исследовательской работы;	частично знает функции разделов исследовательской работы;	в целом успешно, но с отдельными пробелами, знает функции разделов исследовательской работы;	систематизировано и глубоко знает функции разделов исследовательской работы;	Собеседование; Отчет по практике
3 (ОПК-4)-4	не знает нормы корректного цитирования;	частично знает нормы корректного цитирования;	в целом успешно, но с отдельными пробелами, знает нормы корректного цитирования;	систематизировано и глубоко знает нормы корректного цитирования;	Собеседование; Отчет по практике
3 (ПК-5)-1	не знает способы описания характеристик объекта, предмета, цели и задач собственного научного исследования	частично знает способы описания характеристик объекта, предмета, цели и задач собственного научного исследования	в целом успешно, но с отдельными пробелами, знает способы описания характеристик объекта, предмета, цели и задач собственного научного исследования	систематизировано и глубоко знает способы описания характеристик объекта, предмета, цели и задач собственного научного исследования	Собеседование; Отчет по практике
3 (ПК-5)-2	не знает современное состояние, проблемы и тенденции развития науки в области вокального искусства;	современное состояние, проблемы и тенденции развития науки в области вокального искусства;	в целом успешно, но с отдельными пробелами, знает современное состояние, проблемы и тенденции развития науки в области вокального искусства;	систематизировано и глубоко знает современное состояние, проблемы и тенденции развития науки в области вокального искусства;	Собеседование; Отчет по практике
3 (ПК-5)-3	не знает современные источники получения информации;	частично знает современные источники получения информации;	в целом успешно, но с отдельными пробелами, знает современные источники получения информации;	систематизировано и глубоко знает современные источники получения информации;	Собеседование; Отчет по практике
3 (ПК-5)-4	не знает основные методы научных исследований;	частично знает основные методы научных исследований;	в целом успешно, но с отдельными пробелами, знает основные методы научных исследований;	систематизировано и глубоко знает основные методы научных исследований;	Собеседование; Отчет по практике
У (УК-1)-1	не умеет выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления;	неуверенно, с ошибками и недочетами умеет выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления;	уверенно, с мелкими недочетами умеет выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления;	уверенно, профессионально умеет выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления;	Собеседование Отчет по практике
У (УК-1)-2	не умеет осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта;	неуверенно, с ошибками и недочетами умеет осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта;	уверенно, с мелкими недочетами умеет осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта;	уверенно, профессионально умеет осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта;	Собеседование Отчет по практике
У (УК-1)-3	не умеет производить анализ	неуверенно, с ошибками и	уверенно, с мелкими недочетами	уверенно, профессионально	Собеседование

Код показателя оценивания	Шкала оценки и критерии оценивания результатов обучения				Оценочные средства
	Неудовлетворительно ^{<3>} / не зачтено	Удовлетворительно ^{<4>} / зачтено	Хорошо ^{<5>} / зачтено	Отлично ^{<6>} / зачтено	
	явлений и обрабатывать полученные результаты;	недочетами умеет производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты;	умеет производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты;	умеет производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты;	Отчет по практике
У (УК-1)-4	не умеет определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения;	неуверенно, с ошибками и недочетами умеет определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения;	уверенно, с мелкими недочетами умеет определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения;	уверенно, профессионально умеет определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения;	Собеседование Отчет по практике
У (УК-2)-1	не умеет разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ;	неуверенно, с ошибками и недочетами умеет разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ;	уверенно, с мелкими недочетами умеет разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ;	уверенно, профессионально умеет разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ;	
У (УК-2)-2	не умеет выбирать оптимальные способы решения поставленных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;	неуверенно, с ошибками и недочетами умеет выбирать оптимальные способы решения поставленных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;	уверенно, с мелкими недочетами умеет выбирать оптимальные способы решения поставленных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;	уверенно, профессионально умеет выбирать оптимальные способы решения поставленных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;	
У (УК-4)-1	не умеет вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке;	вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке;	вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке;	уверенно, профессионально умеет вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке;	Отчет по практике;
У (УК-4)-2	не умеет использовать современные информационно-коммуникативные средства для коммуникации;	неуверенно, с ошибками и недочетами умеет использовать современные информационно-коммуникативные средства для коммуникации;	уверенно, с мелкими недочетами умеет использовать современные информационно-коммуникативные средства для коммуникации;	уверенно, профессионально умеет использовать современные информационно-коммуникативные средства для коммуникации;	Отчет по практике;
У (УК-6)-1	не умеет расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;	неуверенно, с ошибками и недочетами умеет расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе	уверенно, с мелкими недочетами умеет расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;	уверенно, профессионально умеет расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе	Отчет по практике;

Код показателя оценивания	Шкала оценки и критерии оценивания результатов обучения				Оценочные средства
	Неудовлетворительно ^{<3>} / не зачтено	Удовлетворительно ^{<4>} / зачтено	Хорошо ^{<5>} / зачтено	Отлично ^{<6>} / зачтено	
		самооценки;		самооценки;	
У (УК-6)-2	не умеет планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач;	неуверенно, с ошибками и недочетами умеет планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач;	уверенно, с мелкими недочетами умеет планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач;	уверенно, профессионально умеет планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач;	Отчет по практике;
У (УК-6)-3	не умеет подвергать критическому анализу проделанную работу;	неуверенно, с ошибками и недочетами умеет подвергать критическому анализу проделанную работу;	уверенно, с мелкими недочетами умеет подвергать критическому анализу проделанную работу;	уверенно, профессионально умеет подвергать критическому анализу проделанную работу;	Отчет по практике;
У (УК-6)-4	не умеет находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития;	неуверенно, с ошибками и недочетами умеет находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития;	уверенно, с мелкими недочетами умеет находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития;	уверенно, профессионально умеет находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития;	Отчет по практике;
У (ОПК-4)-1	не умеет систематизировать и анализировать необходимую информацию в области теории и истории вокального искусства;	фрагментарно умеет систематизировать и анализировать необходимую информацию в области теории и истории вокального искусства;	уверенно, с мелкими недочетами умеет систематизировать и анализировать необходимую информацию в области теории и истории вокального искусства;	уверенно, профессионально умеет систематизировать и анализировать необходимую информацию в области теории и истории вокального искусства;	Отчет по практике;
У (ОПК-4)-2	не умеет обрабатывать полученные результаты, анализировать и осмысливать их с учетом современных научных данных	фрагментарно умеет обрабатывать полученные результаты, анализировать и осмысливать их с учетом современных научных данных	уверенно, с мелкими недочетами умеет обрабатывать полученные результаты, анализировать и осмысливать их с учетом современных научных данных	уверенно, профессионально умеет обрабатывать полученные результаты, анализировать и осмысливать их с учетом современных научных данных	Отчет по практике; Разработка занятия;
У (ОПК-4)-3	пользоваться справочной и научно-методической литературой;	пользоваться справочной и научно-методической литературой;	пользоваться справочной и научно-методической литературой;	пользоваться справочной и научно-методической литературой;	Отчет по практике; ;
У (ОПК-4)-4	не умеет оформлять научную рукопись в соответствии с ее жанром;	фрагментарно умеет оформлять научную рукопись в соответствии с ее жанром;	уверенно, с мелкими недочетами умеет оформлять научную рукопись в соответствии с ее жанром;	уверенно, профессионально умеет оформлять научную рукопись в соответствии с ее жанром;	Отчет по практике;

Код показателя оценивания	Шкала оценки и критерии оценивания результатов обучения				Оценочные средства
	Неудовлетворительно ^{<3>} / не зачтено	Удовлетворительно ^{<4>} / зачтено	Хорошо ^{<5>} / зачтено	Отлично ^{<6>} / зачтено	
У (ПК-5)-1	формулировать тему, цель и задачи исследования;	фрагментарно умеет формулировать тему, цель и задачи исследования;	уверенно, с мелкими недочетами умеет формулировать тему, цель и задачи исследования;	уверенно, профессионально умеет формулировать тему, цель и задачи исследования;	Отчет по практике;
У (ПК-5)-2	не умеет формулировать научную проблематику в области вокального искусства и музыкальной педагогики	фрагментарно умеет формулировать научную проблематику в области вокального искусства и музыкальной педагогики	уверенно, с мелкими недочетами умеет формулировать научную проблематику в области вокального искусства и музыкальной педагогики	уверенно, профессионально умеет формулировать научную проблематику в области вокального искусства и музыкальной педагогики	Отчет по практике;
У (ПК-5)-3	не умеет выявлять предмет и объект исследования;	фрагментарно умеет выявлять предмет и объект исследования;	уверенно, с мелкими недочетами умеет выявлять предмет и объект исследования;	уверенно, профессионально умеет выявлять предмет и объект исследования;	Отчет по практике;
У (ПК-5)-4	не умеет формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности;	фрагментарно умеет формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности;	уверенно, с мелкими недочетами умеет формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности;	уверенно, профессионально умеет формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности;	Отчет по практике;
У (ПК-5)-5	не умеет адекватно подбирать средства и методы для решения поставленных задач в научном исследовании;	фрагментарно умеет адекватно подбирать средства и методы для решения поставленных задач в научном исследовании;	уверенно, с мелкими недочетами умеет адекватно подбирать средства и методы для решения поставленных задач в научном исследовании;	адекватно подбирать средства и методы для решения поставленных задач в научном исследовании;	Отчет по практике;
У (ПК-5)-6	вводить и грамотно оформлять цитаты;	фрагментарно умеет вводить и грамотно оформлять цитаты;	уверенно, с мелкими недочетами умеет вводить и грамотно оформлять цитаты;	уверенно, профессионально умеет вводить и грамотно оформлять цитаты;	Отчет по практике;
У (ПК-5)-7	не умеет самостоятельно составлять библиографию исследования;	фрагментарно умеет самостоятельно составлять библиографию исследования;	уверенно, с мелкими недочетами умеет самостоятельно составлять библиографию исследования;	уверенно, профессионально умеет самостоятельно составлять библиографию исследования;	Отчет по практике;
У (ПК-5)-8	не умеет грамотно излагать результаты научно-исследовательской работы (в тезисах, в статьях, в дипломном реферате и т.д.);	фрагментарно умеет грамотно излагать результаты научно-исследовательской работы (в тезисах, в статьях, в дипломном реферате и т.д.);	уверенно, с мелкими недочетами умеет грамотно излагать результаты научно-исследовательской работы (в тезисах, в статьях, в дипломном реферате и т.д.);	уверенно, профессионально умеет грамотно излагать результаты научно-исследовательской работы (в тезисах, в статьях, в дипломном реферате и т.д.);	Отчет по практике;
В (УК-1)-1	не владеет технологиями выхода из проблемных	фрагментарно владеет технологиями выхода из	успешное, но с отдельными пробелами владение технологиями	свободно владеет технологиями выхода из проблемных	Собеседование

Код показателя оценивания	Шкала оценки и критерии оценивания результатов обучения				Оценочные средства
	Неудовлетворительно ^{<3>} / не зачтено	Удовлетворительно ^{<4>} / зачтено	Хорошо ^{<5>} / зачтено	Отлично ^{<6>} / зачтено	
	ситуаций,	проблемных ситуаций,	выхода из проблемных ситуаций,	ситуаций,	
В (УК-1)-2	не владеет навыками выработки стратегии действий;	фрагментарно владеет навыками выработки стратегии действий;	успешное, но с отдельными пробелами владение навыками выработки стратегии действий;	свободно владеет навыками выработки стратегии действий;	Собеседование
В (УК-1)-3	не владеет навыками критического анализа	фрагментарно владеет навыками критического анализа	успешное, но с отдельными пробелами владение навыками критического анализа	свободно владеет навыками критического анализа	Собеседование Отчет по практике;
В (УК-2)-1	не владеет навыками управления проектами в профессиональной деятельности	фрагментарно владеет навыками управления проектами в профессиональной деятельности	успешное, но с отдельными пробелами владение навыками управления проектами в профессиональной деятельности	свободно владеет навыками управления проектами в профессиональной деятельности	
В (УК-4)-1	не владеет практическими навыками использования современных коммуникативных технологий	фрагментарно владеет практическими навыками использования современных коммуникативных технологий	успешное, но с отдельными пробелами владение практическими навыками использования современных коммуникативных технологий	свободно владеет практическими навыками использования современных коммуникативных технологий	Отчет по практике;
В (УК-6)-1	не владеет навыками выявления стимулов для саморазвития и определения целей профессионального роста	фрагментарно владеет навыками выявления стимулов для саморазвития и определения целей профессионального роста	успешное, но с отдельными пробелами владение навыками выявления стимулов для саморазвития и определения целей профессионального роста	свободно владеет навыками выявления стимулов для саморазвития и определения целей профессионального роста	Отчет по практике;
В (ОПК-4)-1	не владеет навыками поиска научной литературы по избранной для исследования теме;	фрагментарно владеет навыками поиска научной литературы по избранной для исследования теме;	успешное, но с отдельными пробелами владение навыками поиска научной литературы по избранной для исследования теме;	свободно владеет навыками поиска научной литературы по избранной для исследования теме;	Отчет по практике;
В (ОПК-4)-2	не владеет основами критического анализа научных текстов	фрагментарно владеет основами критического анализа научных текстов	успешное, но с отдельными пробелами владение основами критического анализа научных текстов	основами критического анализа научных текстов	Отчет по практике;
В (ПК-5)-1	не владеет навыками оформления результатов научных исследований (оформление отчета, написание научных статей, тезисов, докладов);	фрагментарно владеет навыками оформления результатов научных исследований (оформление отчета, написание научных статей, тезисов, докладов);	успешное, но с отдельными пробелами владение навыками оформления результатов научных исследований (оформление отчета, написание научных статей, тезисов, докладов);	свободно владеет навыками оформления результатов научных исследований (оформление отчета, написание научных статей, тезисов, докладов);	Отчет по практике;

Код показателя оценивания	Шкала оценки и критерии оценивания результатов обучения				Оценочные средства
	Неудовлетворительно ^{<3>} / не зачтено	Удовлетворительно ^{<4>} / зачтено	Хорошо ^{<5>} / зачтено	Отлично ^{<6>} / зачтено	
В (ПК-5)-2	не владеет методологией ведения научных исследований в области вокального искусства и педагогики;	фрагментарно владеет методологией ведения научных исследований в области вокального искусства и педагогики;	успешное, но с отдельными пробелами владение методологией ведения научных исследований в области вокального искусства и педагогики;	свободно владеет методологией ведения научных исследований в области вокального искусства и педагогики;	Отчет по практике
В (ПК-5)-3	не владеет способностью к самостоятельному освоению новых методов исследования;	фрагментарно владеет способностью к самостоятельному освоению новых методов исследования;	успешное, но с отдельными пробелами владение способностью к самостоятельному освоению новых методов исследования;	свободно владеет способностью к самостоятельному освоению новых методов исследования;	Отчет по практике
В (ПК-5)-4	не владеет навыками решения исследовательских задач	фрагментарно владеет навыками решения исследовательских задач	успешное, но с отдельными пробелами владение навыками решения исследовательских задач	свободно владеет навыками решения исследовательских задач	Отчет по практике;
В (ПК-5)-5	не владеет навыками поиска научной литературы по избранной для исследования теме;	фрагментарно владеет навыками поиска научной литературы по избранной для исследования теме;	успешное, но с отдельными пробелами владение навыками поиска научной литературы по избранной для исследования теме;	свободно владеет навыками поиска научной литературы по избранной для исследования теме;	Отчет по практике

^{<3>} Результат «2» – неудовлетворительная оценка результатов обучения. Отсутствие знаний, умений, навыков или фрагментарные знания, умения навыки. Компетенция не освоена.

^{<4>} Результат «3» – удовлетворительная оценка результатов обучения. В целом успешное, но не систематическое применение навыков (для категории «владеть»), несистематическое использование знаний (для категории «уметь»), неполные представления о чем-либо (для категории «знать»). Пороговый уровень освоения компетенции.

^{<5>} Результат «4» – удовлетворительная оценка результатов обучения. В целом успешное, но не систематическое применение навыков (для категории «владеть»), несистематическое использование знаний (для категории «уметь»), неполные представления о чем-либо (для категории «знать»). Базовый уровень освоения компетенции.

^{<6>} Результат «5» – удовлетворительная оценка результатов обучения. Успешное и систематическое применение навыков (для категории «владеть»), сформированное умение использовать полученные знания (для категории «уметь»), сформированные систематические представления о... (для категории «знать»). Высокий уровень освоения компетенции.

**3 ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ,
НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И ОПЫТА
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ПРАКТИКИ (НИР)**

3.1 Паспорт фонда оценочных средств по производственной практике (НИР)

Код компетенции	Контролируемые этапы практики		
	Подготовительный	Основной	Аналитический (аттестационный)
УК-1	+	+	+
УК-2	+	+	+
УК-4	+	+	+
УК-6	+	+	
ОПК-4	+	+	+
ПК-5		+	+

Код компетенции	Виды оценочных средств, используемых для оценки сформированности компетенций			
	Выполнение индивидуального задания	Собеседование	Отчет по практике	Защита отчета по практике
УК-1	+	+	+	+
УК-2	+	+	+	+
УК-4	+	+	+	+
УК-6	+	+	+	
ОПК-4	+	+	+	+
ПК-5	+	+	+	+

3.2 Виды, формы и сроки текущего и промежуточного контроля

Виды контроля	Формы контроля	Сроки контроля
Текущий контроль	Собеседование в ходе индивидуальных консультаций по итогам выполнения каждого этапа работы. Контроль выполнения индивидуальных заданий студентом материалов.	В течение семестра
Промежуточная аттестация 1	Зачет	2 семестр
Промежуточная аттестация 2	Зачет	4 семестр

3.3 Требования к промежуточной аттестации 1(2 семестр)

Форма аттестации – *зачет*.

На зачет студент представляет:

- отчет о выполнении НИР;
- отзыв руководителя о научно-исследовательской работе студента.

Порядок зачета

- краткий доклад автора работы (до 10 минут) содержания отчёта (проблематика, научные методы, структура реферата, анализ существующих источников по данной теме). В процессе доклада может использоваться компьютерная презентация работы, подготовленный наглядный графический (таблицы, схемы) или иной материал, иллюстрирующий основные положения работы;

- ответы докладчика на вопросы руководителя по теме реферата;
- собеседование по программе содержания практики (НИР).

Требования к отчету по НИР

Объём отчета составляет 2-3 страницы печатного текста на листах формата А4 без рамки, шрифт TimesNewRoman 14 пт, интервал 1,5.

Содержание отчета:

- титульный лист;
- индивидуальное задание на НИР;
- план-проспект дипломной работы;

План-проспект (проект) представляет собой расширенный план работы над научным исследованием.

Структура плана-проспекта:

1. Тема реферата;
2. Введение:
 - актуальность работы;
 - методологическая и теоретическая основа работы.
 - предмет и объект исследования;
 - цели и задачи исследования;
 - методы, применяемые при написании дипломной работы;
 - степень разработанности темы;
3. Названия глав и подглав дипломной работы и краткое их описание.
4. Заключение (без детализации).
5. Библиографический список литературы из 10-15 источников.

Примерные вопросы к зачёту в 2 семестре

1. Чем обоснована актуальность темы исследований?
2. В чём состоит рабочая гипотеза исследований?
3. Сформулируйте цель исследований.
4. Сформулируйте задачи исследований.
5. Соотношение объекта и предмета исследования.
6. Перечислите работы, которые предстоит выполнить.
7. Какие были изучены источники информации по теме исследования?
8. Какова глубина изученности проблемы по теме исследования?
9. Принципы составления библиографического описания документа.
Разделительные знаки описания ГОСТ 7.1-84.
10. Схема краткого библиографического описания.
11. Принципы группировки библиографической информации в списке литературы.
12. Оформление библиографических ссылок.
13. Правила библиографического описания.
14. Методика цитирования.
15. Приемы составления библиографического списка.
16. Планирование научного исследования.
17. Принципы композиции научного исследования.

18. Требования к составлению реферата.

3.4 Требования к промежуточной аттестации 2 (4 семестр)

Форма промежуточной аттестации в 4 семестре – *зачет*.

Аттестация магистранта в 4 семестре по итогам практики проводится по результатам предзащиты выполненного в ходе НИР научного реферата, отзыва научного руководителя о НИР магистранта.

К предзащите на кафедре обучающийся представляет в печатном и электронном виде выполненный и оформленный в соответствии с существующими требованиями текст работы. Научный руководитель пишет отзыв, прилагает к нему распечатку отчета о проверке работы на антиплагиат.

На зачет магистрант представляет:

- выполненный и оформленный в соответствии с существующими требованиями дипломный реферат, подписанный руководителем, консультантом (если имеется) и рецензентом;
- отзыв руководителя о научно-исследовательской работе магистранта;
- рецензию на дипломный реферат;

3.5 Оценочные средства и шкалы оценивания для текущего контроля и промежуточной аттестации

Индивидуальное задание на практику

Шкала оценивания		Критерии оценивания
Отлично	зачтено	индивидуальное задание выполнено в полном объеме, студент проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к его выполнению
Хорошо		индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются отдельные недостатки в оформлении представленного материала
Удовлетворительно		задание в целом выполнено, однако имеются недостатки при выполнении в ходе практики отдельных разделов (частей) задания, имеются замечания по оформлению собранного материала
Неудовлетворительно	не зачтено	задание не выполнено, либо выполнено частично, на низком профессиональном уровне, имеются многочисленные замечания по оформлению собранного материала

Библиографическое оформление списка литературы

Шкала оценивания		Критерии оценивания
Отлично	зачтено	правильно и полно подобраны источники; оформление отвечает системе стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу — ГОСТ Р 7.0.11—2011. Диссертация и автореферат диссертации. Структура и правила оформления
Хорошо		правильно и полно подобраны источники; оформление в целом отвечает системе стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу — ГОСТ Р 7.0.11—2011. Диссертация и автореферат диссертации. Структура и правила оформления; допущены несущественные ошибки в библиографическом описании

Удовлетворительно		в основном правильно и полно подобраны источники; оформление не в полной мере отвечает системе стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу — ГОСТ Р 7.0.11—2011. Диссертация и автореферат диссертации. Структура и правила оформления; допущены существенные ошибки в библиографическом описании
Неудовлетворительно	не зачтено	работа не выполнена, либо выполнена на низком профессиональном уровне

Реферирование научных источников

Шкала оценивания		Критерии оценивания
Отлично	зачтено	представлена актуальность темы; глубоко проработан материал; содержание соответствует теме; правильно и полно использованы источники; оформление отвечает системе стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу — ГОСТ Р 7.0.11—2011. Диссертация и автореферат диссертации. Структура и правила оформления
Хорошо		представлена актуальность темы; недостаточно глубоко проработан материал; содержание не в полной мере соответствует теме; допущены несущественные ошибки в использовании источников; в оформлении имеются незначительные изъяны
Удовлетворительно		слабо обоснована актуальность темы; недостаточно глубоко проработан материал; содержание мало соответствует теме; допущены ошибки в использовании источников и оформлении
Неудовлетворительно	не зачтено	задание не выполнено, либо выполнено частично, на низком профессиональном уровне, имеются многочисленные замечания по оформлению собранного материала

Отчет по практике (НИР)

Шкала оценивания		Критерии оценивания
Отлично	зачтено	соответствие содержания отчета программе прохождения практики - отчет собран в полном объеме; структурированность (четкость, нумерация страниц, подробное оглавление отчета); индивидуальное задание раскрыто полностью; не нарушены сроки сдачи отчета.
Хорошо		соответствие содержания отчета программе прохождения практики - отчет собран в полном объеме; не везде прослеживается структурированность (четкость, нумерация страниц, подробное оглавление отчета); оформление отчета; индивидуальное задание раскрыто полностью; не нарушены сроки сдачи отчета.

Удовлетворительно		<p>минимальный уровень оформления необходимых документов;</p> <p>соответствие содержания отчета программе прохождения практики - отчет собран в полном объеме;</p> <p>не везде прослеживается структурированность (четкость, нумерация страниц, подробное оглавление отчета);</p> <p>в оформлении отчета прослеживается небрежность;</p> <p>индивидуальное задание раскрыто не полностью;</p> <p>низкое умение ориентироваться в теоретических и практических вопросах профессиональной деятельности;</p> <p>нарушены сроки сдачи отчета.</p>
Неудовлетворительно	не зачтено	<p>соответствие содержания отчета программе прохождения практики – оформление отчета не соответствует требованиям;</p> <p>индивидуальное задание не раскрыто;</p> <p>нарушены сроки сдачи отчета.</p> <p>минимальный уровень сформированности заявленных в программе компетенций;</p>

Защита отчета по практике (НИР)

Шкала оценивания		Критерии оценивания
Отлично	зачтено	<p>студент демонстрирует системность и глубину знаний, полученных при прохождении практики;</p> <p>стилистически грамотно, логически правильно излагает ответы на вопросы;</p> <p>дает исчерпывающие ответы на дополнительные вопросы преподавателя по темам, предусмотренным программой практики.</p>
Хорошо		<p>студент демонстрирует достаточную полноту знаний в объеме программы практики, при наличии лишь несущественных неточностей в изложении содержания основных и дополнительных ответов;</p> <p>владеет необходимой для ответа терминологией;</p> <p>недостаточно полно раскрывает сущность вопроса;</p> <p>допускает незначительные ошибки, но исправляется при наводящих вопросах преподавателя.</p>
Удовлетворительно		<p>студент демонстрирует недостаточно последовательные знания по вопросам программы практики;</p> <p>использует специальную терминологию, но могут быть допущены 1-2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно;</p> <p>способен самостоятельно, но не глубоко, анализировать материал, раскрывает сущность решаемой проблемы только при наводящих вопросах преподавателя.</p>
Неудовлетворительно	не зачтено	<p>студент демонстрирует фрагментарные знания в рамках программы практики;</p> <p>не владеет минимально необходимой терминологией;</p> <p>допускает грубые логические ошибки, отвечая на вопросы преподавателя, которые не может исправить самостоятельно.</p>

Собеседование

Шкала оценки		Критерии оценивания
Отлично	Зачтено	Обучающийся самостоятельно исчерпывающе отвечает на все вопросы преподавателя по содержанию проделанной работы
Хорошо		Обучающийся самостоятельно отвечает на все вопросы преподавателя по содержанию проделанной работы или при помощи дополнительных наводящих вопросов
Удовлетворительно		Обучающийся отвечает на вопросы преподавателя по содержанию проделанной работы при помощи дополнительных наводящих вопросов и/или подсказок преподавателя
Неудовлетворительно	Не зачтено	Обучающийся испытывает значительные затруднения при ответах на вопросы преподавателя по содержанию работы, либо ответы на вопросы отсутствуют

3.6 Примерные темы дипломных рефератов

1. История развития русской национальной школы пения и ее истоки.
2. Вокально-педагогическая деятельность М.И. Глинки (А. Варламова).
3. М.И. Глинка. Концентрический метод, особенности обучения.
4. Открытие Московской (Петербургской) консерватории . Методические принципы крупнейших педагогов конца XIX-начала XX века.
5. Дидактические принципы вокального обучения и условия их реализации в педагогическом процессе.
6. Характеристика методов вокального обучения.
7. Теории голосообразования.
8. Методика начального этапа вокального обучения.
9. Работа вокального педагога с детскими голосами.
10. Особенности детского и подросткового голосообразования. Мутация.
11. Методика и педагогические технологии работы с высокими женскими голосами.
12. Методика и педагогические технологии работы с низкими женскими голосами.
13. Методика и педагогические технологии работы с высокими мужскими голосами.
14. Методика и педагогические технологии работы с низкими мужскими голосами.
15. Структура и содержание диагностической деятельности вокального педагога.
16. Акустическое строение певческого голоса.
17. Основные научно-практические положения резонансной теории искусства пения.
18. Психологические основы резонансного пения.
19. Работа артикуляционного аппарата в пении. Фонетический метод в вокальной педагогике. Проблемы дикции и произношения в пении.
20. Исполнительские средства выразительности певца.
21. Эмоции и их роль в вокально-исполнительской и педагогической деятельности.
22. Методика проведения урока. Проблема утомления в вокальной педагогике.
23. Работа над различными видами вокальной техники.
24. Работа педагога над образно-смысловой стороной вокального произведения. Проблема исполнительской интонации в пении.
25. Певческое дыхание: история вопроса и современное состояние проблемы.
26. Методические установки педагогов новой итальянской школы пения.
27. Регистры певческого голоса.
28. Профессиональная патология голосового аппарата и пути её профилактики. Проблема вокального здоровья певца.
29. Основные положения и принципы резонансной теории искусства пения.
30. Природа и роль вокального слуха в формировании профессионального певца.
31. Способы педагогического воздействия на голос ученика.

32. Педагогические принципы ведущих педагогов-вокалистов.
33. Проблемы интерпретации художественного образа в русской вокальной лирике (на примере романсов).
34. Исполнительский анализ вокального цикла Р. Шумана «Любовь поэта».
35. Партия Антонины в опере М.И. Глинки «Иван Сусанин».
36. Образы Италии в вокальной музыке русских композиторов.

3.7 Описание шкалы отметки и критериев оценивания компетенций для проведения промежуточной аттестации по производственной практике(НИР)

При оценивании результатов научно-исследовательской работы в ходе промежуточной аттестации в 4 семестре учитываются следующие показатели и критерии.

1. Систематичность работы студента в период практики (НИР), степень его ответственности в ходе выполнения всех видов индивидуальных заданий:

- своевременная подготовка индивидуального плана практики;
- способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования;
- регулярное и своевременное выполнение все видов деятельности, запланированных обучающимся на период практики.

2. Уровень профессионализма (профессиональные качества, знания, умения, навыки и компетенции), демонстрируемый практикантом:

- умение выделять и формулировать цели и задачи;
- адекватное применение теоретических знаний на практике.

3. Соблюдение организационных и дисциплинарных требований, предъявляемых к практиканту:

- посещение консультаций руководителя в ходе практики;
- полнота и своевременность реализации индивидуального плана практики;
- своевременное предоставление отчетной документации в полном объеме (не позднее даты окончания практики) и в полном соответствии с предъявляемыми программой практики требованиями к ее содержанию и качеству оформления.

Итоги практики оцениваются следующим образом:

Оценка «зачтено»: выставляется на основании качества выполнения индивидуального плана и содержания представленных отчетных документов, при соответствии работы практиканта всем трем вышеуказанным показателям. Соответствует высокому (продвинутому, базовому) уровню сформированности компетенций: компетенции сформированы полностью, проявляются и используются систематически, в полном объеме: сформированность заявленных дескрипторов компетенций на 51% и более оценивается не ниже «удовлетворительно» при условии отсутствия критерия «неудовлетворительно».

Оценка «не зачтено» выставляется в случае несоответствия работы практиканта всем трем показателям, его неорганизованности, безответственности и низкого качества работы при выполнении заданий, предусмотренных программой практики, при невыполнении программы практики. Компетенции не сформированы полностью: сформированность заявленных дескрипторов компетенций менее чем 51% (в соответствии с картами компетенций ОПОП) оценивается критериями «удовлетворительно», «хорошо» и «отлично».

Уровень сформированности компетенции	Шкала отметки «зачтено» / «не зачтено» «зачет с оценкой»	Критерии оценивания
--------------------------------------	--	---------------------

<p>высокий</p>	<p>«зачтено» «зачет (отлично)»</p>	<p>Обучающийся полностью выполнил программу практики и все индивидуальные задания; содержание работы полностью раскрывает тему, отражает основные научные подходы и направления, в том числе современных исследований по данной проблематике, описывает результаты исследований; раскрытие содержания НИР соответствует разработанному плану; план НИР логически выстроен и всесторонне освещает затронутую проблематику; структура НИР ясная и четкая; в исследовании использован широкий спектр методов; введение, выводы и заключение отражают результаты НИР; список литературы включает в себя не менее 15 научных источников; представлен отчет по НИР, дана положительная оценка магистранта руководителем НИР.</p>
<p>базовый</p>	<p>«зачтено» «зачет (хорошо)»</p>	<p>Обучающийся полностью выполнил программу практики и индивидуальные задания; содержание работы практически полностью раскрывает заявленную тему, отражает отдельные (важнейшие) научные подходы и направления по данной проблематике, односторонне описывает результаты исследований; раскрытие содержания НИР в основном соответствует плану; план НИР логически выстроен и освещает затронутую проблематику; структура НИР ясная, но может отходить от основной линии исследования; используются основные методы исследования; введение, выводы и заключение в основном отражают результаты НИР; список литературы включает в себя менее 15 научных источников; текст НИР лингвистически и орфографически грамотно построен; представлен отчет по НИР. дана положительная оценка магистранта руководителем НИР. Недостаточная глубина теоретических знаний; имеет положительный отзыв-рецензию о прохождении практики, но имеет замечания по заполнению отчетной документации.</p>
<p>пороговый</p>	<p>«зачтено» «зачет (удовлетворительно)»</p>	<p>Обучающийся выполнил программу практики и индивидуальные задания не в полном объеме, содержание НИР частично раскрывает заявленную тему, основные и не основные научные подходы и направления по данной проблематике, не описывает результаты исследования; раскрытие содержания НИР частично соответствует плану НИР; план НИР логически не выстроен и не до конца освещает затронутую проблематику; структура исследования не четкая; используется минимальное количество методов; введение, выводы и заключение частично отражают результаты НИР; список литературы включает в себя менее 10 научных источников; в отдельных местах, текст не выстроен лингвистически и орфографически грамотно; отчет по НИР представлен частично, однако дана положительная оценка магистранта руководителем НИР.</p>

недостаточный (компетенция не сформирована)	«не зачтено» (неудовлетворительно)»	Научно-исследовательская работа не соответствует индивидуальному плану; количество неправильных ответов по теоретическому материалу превышает количество допустимых для положительной оценки. Отчет по НИР не представлен, дана отрицательная оценка магистранта руководителем НИР.
--	--	---

4 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общие требования к тематике, содержанию, структуре, объему и объему дипломного реферата

Тематика научного исследования должна быть направлена на решение профессиональных задач в области истории, теории и практики вокального искусства и педагогики.

Основными качественными критериями оценки реферата являются актуальность, логическое изложение материала, глубина изучения и полнота освещения вопросов, убедительность аргументации, конкретность изложения, обоснованность выводов и рекомендаций, оформление в соответствии с требованиями государственных стандартов к представлению текстового, табличного, формульного и иллюстративного материала (ГОСТ 2.105-95 «Общие требования к текстовым документам»), а также составлению списка литературных источников (ГОСТ 7.1-2003. «Библиографическая запись, библиографическое описание. Общие требования и правила составления»).

Структура научного реферата включает оглавление введение, наименование всех разделов, подразделов, пунктов, заключение и приложение (если имеется) с указанием номеров начальных страниц.

Объем научного реферата магистранта (без приложения) должен составлять не менее 3 п.л. (50 страниц печатного в компьютерном наборе текста, не включающих нотные примеры и прочий иллюстративный материал).

Реферат должен быть отпечатан и переплетен. Текст должен соответствовать научному стилю изложения и не содержать грамматических ошибок. Работа печатается на белой бумаге формата А4 (21 x 29,7 см) с соблюдением следующих размеров полей: левое – 30 мм, правое – 15 мм, нижнее – 20 мм, верхнее – 25 мм. Рекомендуемый тип шрифта для компьютерного набора TimesNewRoman, размер 14 пунктов через 1,5 межстрочных интервала. Проставление страниц начинается с оглавления, а далее в соответствующем порядке, включая приложения. Каждый раздел (введение, главы, заключение, список литературы, приложения) начинается с новой страницы. Размеры полей: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм. Текст печатается на одной стороне страницы; сноски и примечания печатаются на той же странице, к которой они относятся (через 1 интервал, с размером шрифта – 9 (10).

Содержание научного реферата определяется целями и задачами работы и делится на главы (разделы) и параграфы (подразделы).

Оглавление. Формулировки оглавления должны точно повторять заголовки глав и разделов, подразделов (параграфов) в тексте, быть краткими и понятными. Название работы, глав и подглав не должны быть громоздкими и не должны совпадать.

Введение должно содержать постановку проблемы в рамках выбранной темы и обоснование выбора проблемы и темы. Во введении дается краткая характеристика изучаемой темы, обосновывается ее актуальность, личная заинтересованность автора в ее исследовании, отмечается практическая значимость изучения данного вопроса, где это может быть использовано. Объем введения составляет примерно 2-3 страницы.

Основная часть раскрывает тему реферата и представлен собой научный обзор, содержащий разносторонний анализ проблемы исследования. В основной части выделяют

2-3 вопроса рассматриваемой проблемы (главы, разделы, подразделы), в которых формулируются ключевые положения темы. Количество глав зависит от характера научной работы, но в ней не может быть менее двух глав. Между главами должна быть органическая внутренняя связь, материал внутри глав должен излагаться в четкой логической последовательности. При необходимости главы, параграфы должны заканчиваться логическими выводами, подводящими итоги соответствующего этапа исследования.

Заключение реферата подводит итоги по всей работе, суммирует выводы, содержащие ответы на поставленные в цели исследования вопросы, содержит авторские обобщения (желательно с учетом различных точек зрения на изложенную проблему). Заключение по объему не должно превышать введение.

Список использованных источников оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1-2003. «Библиографическая запись, библиографическое описание. Общие требования и правила составления». Примеры библиографического описания использованных источников приведены в Приложении 3.

Приложения к реферату позволяют повысить уровень работы, более полно раскрыть тему. В состав приложений могут входить: копии документов (с указанием «ксерокопировано с...» или «перерисовано с...»), нотные примеры, графики, таблицы, фотографии, рисунки, и т.д. Приложения располагаются в конце реферата. Приложение должно иметь название или пояснительную подпись и вид прилагаемой информации – схема, список, таблица и т.д. Сообщается и источник, откуда взяты материалы, послужившие основой для составления приложения (литературный источник обязательно вносится в список использованной литературы). Каждое приложение начинается с нового листа, нумеруется, чтобы на него можно было сослаться в тексте с использованием круглых скобок, например: (Приложение 5). Страницы, на которых даны приложения, продолжают общую нумерацию текста, но в общий объем реферата не включаются.

5 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Использование компьютерной и множительной техники Института.
Фонды библиотеки Института.

6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

6.1 Основная литература

1. Абдуллин, Э. Б. Методологическая культура педагога-музыканта: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. – М., 2002.
2. Абдуллин, Э. Б., Николаева Е. В. Методика музыкального образования: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – М., 2006.
3. Демченко, А. И. Соискателю ученой степени кандидата искусствоведения: рекомендации по оформ. дис. и орг. ее защиты /А. И. Демченко. – Саратов : Pan-Art, 2007.
4. Дмитриев, Л. Б. Основы вокальной методики [Текст] : / Л. Б. Дмитриев. – М.: Музыка, 2007.
5. Дмитриев Л.Б. Солисты театра Ла Скала о вокальном искусстве: Диалоги о технике пения. – М., 2002.
6. Емельянов В. Развитие голоса. Координация и тренинг. – СПб., 2003.
7. Загвязинский, В. И. Теория обучения: современная интерпретация [Текст]: учебное пособие. / В. И. Загвязинский. – 2-е изд., испр. — М.: Академия, 2004 . — 188 с.
8. Заседателей, Ф. Ф. Научные основы постановки голоса [Текст] .– Изд.6-е .– М. : Книжный дом "ЛИБРОКОМ", 2013 .

9. Котюрова, М. П. Стилистика научной речи. Учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования. М. : Академия, 2010. – 240 с.
10. Кузнецов, И. Н. Научное исследование. Методика проведения и оформление / И. Н. Кузнецов. – М.: Дашков и К, 2007. - 457 с
11. Морозов В. П. Искусство резонансного пения. Основы резонансной теории и техники [Текст] : – ИП РАН, МГК им. П.И. Чайковского, Центр «Искусство и наука». 2-е изд. – М., 2008.
12. Морозов, В. П. Школа классического вокала [Текст] : мастер-класс. – Санкт-Петербург; М.: Лань: Планета музыки, 2008.
13. Огороднов, Д. Е. Методика музыкально-певческого воспитания [Текст] : Учебное пособие / Д. Е. Огороднов .— 4-е изд., испр. — Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ : MUSIC PLANET, 2014
14. Плужников, К. И. Вокальное искусство [Текст] : Учебное пособие / К. И. Плужников .— Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ : MUSIC PLANET, 2013.
15. Плужников, К. И. Механика пения : принципы постановки голоса / К.И. Плужников .— СПб. : Композитор-СПб, 2006.
16. Ражников, В. Г. Диалоги о музыкальной педагогике [Текст] / В. Г. Ражников. - М.: Классика-XXI, 2004..
17. Ражников, В. Г. Диалоги о музыкальной педагогике [Текст] : / В. Г. Ражников. - М. : Классика -XXI, 2004.
18. Сенько, Ю. В. Стилль педагогического мышления в вопросах [Текст] : учеб, пособие. - М.: Дрофа, 2009. — 271 с.
19. Слостенин, В. А. Педагогика [Текст] : учебное пособие для вузов / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов: МАНПО. –М. : Академия, 2004. –567 с.
20. Смирнова, М. В. Из золотого фонда педагогического репертуара: Р. Шуман, П. Чайковский, К. Дебюсси, С. Прокофьев [Текст] : учебное пособие / М. В. Смирнова. - СПб.: Композитор - Санкт-Петербург, 2009. – 185 с.
21. Чернявская, В. Е. Интерпретация научного текста: учеб. пособие /В.Е. Чернявская. – М. : КомКнига, 2006.-127 с.
22. Юдин, С. П. Певец и голос [Текст] : О методологии и педагогике пения / С. П. Юдин .— Изд. стереотип. — Москва : Книжный дом "ЛИБРОКОМ", 2014 .

6.2 Дополнительная литература

1. Баренбойм, Л. А. Некоторые вопросы воспитания исполнителя в системе К.С. Станиславского.– Л., 1974.
2. Галеева, И. С. Интернет как инструмент библиографического поиска / И. С. Галеева; науч. ред. М. И. Вершинин. – СПб. : Профессия, 2007.-247 с.
3. Демидова, А. К. Пособие по русскому языку: Научный стиль. Оформление научной работы. – М. : Русский язык, 1991.
4. Каяк, А. Б. Методология исследования культурных обменов в музыкальном пространстве /А.Б. Каяк – М.: Академический проект, 2006.– 253 с.
5. Кузнецов, И. Н. Диссертационные работы: методика подгот. и оформ.: учеб. метод. пособие /И Н. Кузнецов. – М. : Дашков и К, 2007. – 453 с.
6. Мильчин, А. Э. Издательский словарь-справочник. – М. : ОЛМА-Пресс, 2003. — 560 с.
7. Морозов, В. П. Биофизические основы вокальной речи. – Л., 1977.
8. Музыкальный энциклопедический словарь / Сост. Б. Штейнпресс и И. Ямпольский. – М., 1966.
9. Назайкинский, Е. В. Проблемы комплексного изучения музыкального произведения. // Музыкальное искусство и наука. Вып.3. – М.,1978.

10. Назаренко, И. К. Искусство пения. – М., 1968.
11. Новиков, А.М. Как работать над диссертацией: Пособие для начинающего педагога-исследователя. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Эгвес, 2003. – 104 с.
12. Рузавин, Г.И. Методология научного познания – М.: Юнити –Дана, 2005.
13. Руткевич, А.М. История. Культура. Общество: Междисциплинар. подходы: Progr. специализир. курсов и тексты лекций: В 2 ч. /Ред. А. М Рудкевич, С.И. Лунев – М.: Аспект Пресс, 2003.-528 с.
14. Савина, И. А. Методика библиографического описания: практ. пособие /И. А. Савина; отв. ред. О. Р. Бородин. – М. : Либерия-бибинформ, 2007.-143 с.
15. Швырев, В. С. Научное познание как деятельность. – М., 1984.

6.3 Интернет-ресурсы

mon.gov.ru – официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации

<http://www.rsl.ru/> – Сайт Российской государственной библиотеки

<http://www.distance-learning.ru/> – информационный портал «Дистанционное обучение»

<http://www.gumfak.ru> – информационный ресурс гуманитарных исследований (см. Рубрика Библиография)

Сайты, посвященные теме «Научный стиль речи»:

<http://www.dofa.ru/>

<http://videotutor-rusyaz.ru/uchenikam/teoriya/86-nauchniystilrechi.html>

Словари:

<http://slovari.yandex.ru>– Издательский словарь – справочник.

<http://dic.academic.ru> – энциклопедический словарь

<http://protect.gost.ru/document.aspx?control=7&id=173511> (система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления – ГОСТ Р 7.0.5-2008)

www.biblioclub.ru. (ЭБС «Университетская библиотека»).

<http://www.bibliotekar.ru>

<http://nlib.org.ua/ru/pdf/books>

<http://notes.tarakanov.net/composers/b.htm>

<http://notlib.ru/>

www.classic-online.ru

www.musiccritics.ru