

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств»

Аспирантура

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД.1 «МЕТОДИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Направление подготовки 50.06.01 Искусствоведение

Профиль подготовки «Музыкальное искусство»

Уровень образования:

высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации (аспирантура)

Квалификация выпускника: исследователь, преподаватель-исследователь

Форма обучения – очная

Факультет музыкальный

Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: кафедра истории музыки

Воронеж
2023

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (уровень высшего образования – подготовка кадров высшей квалификации) по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.07.2014 № 909 (с изм. и доп. от 30.04.2015, 06.05.2022).

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры истории музыки «22» мая 2022 г. (протокол № 7).

Разработчик:

Федоровская О.И., и. о. проректора по учебной и воспитательной работе, кандидат искусствоведения, профессор кафедры истории музыки.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью изучения дисциплины «Методика и организация научно-исследовательской деятельности» является освоение методов научного исследования в области музыковедения.

Задачи курса:

- расширение познаний в области методологии и организации научного исследования;
- формирование навыков планирования научной работы;
- овладение технологиями поиска научной информации и ее обработки;
- освоение научного стиля изложения материала;
- изучение правил оформления диссертационных работ.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Дисциплина входит в Вариативную часть блока Б1 (Б1.В.ОД.1).

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
УК-2	способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки.	Знать: методологию научного исследования; специфику жанров научных текстов; специфику междисциплинарного подхода в научном исследовании. Уметь: выбирать необходимые научные методы, исходя из задач конкретного исследования. Владеть: современными методами анализа и систематизации научных данных; проблематикой и методологией избранного профиля музыковедения.
УК-3	готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач.	Знать: основные направления научных исследований в области музыковедческих исследований в России и за рубежом; ведущие международные научные издания и интернет-ресурсы. Уметь: - составить аннотацию на русском и иностранном языке к научной статье; - подготовить презентацию научного проекта для выступления на конференции, подготовить заявку на грант для участия в совместном проекте. Владеть: навыками самостоятельно или в составе группы вести научный поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового знания; осуществлять авторскую деятельность в коллективных сборниках и монографиях.

УК-5	способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития.	<p>Знать: принципы научной организации труда.</p> <p>Уметь: планировать научное исследование; четко формулировать цель и задачи исследования.</p> <p>Владеть: навыками научной организации исследовательского труда, самостоятельной оценки результатов своей деятельности.</p>
ОПК-1	способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий.	<p>Знать: методику подготовки и оформления диссертационных работ, принципы организации эффективной самостоятельной работы.</p> <p>Уметь: составлять индивидуальный план исследования, самостоятельно решать поисковые задачи с использованием информационных технологий.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками использования информационных технологий в научном исследовании; - навыками самостоятельной работы, в том числе в сфере проведения научных исследований.
ПК-2	способность собирать и интерпретировать необходимые данные для формирования суждений по соответствующим научным проблемам.	<p>Знать: принципы работы с библиографическими источниками и информационными базами.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки и представления информации; - профессионально изложить результаты научного исследования. <p>Владеть: навыками систематизации научной информации, представления аргументированных выводов, методологией и навыками музыковедческой интерпретации различных музыкально-исторических источников.</p>

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ
4.1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего акад. ча- сов	Семестр					
		1	2	3	4	5	6
Аудиторные занятия	96	16	16	16	16	16	16
В том числе:							
Лекции (Л)							
Практические занятия (ПЗ)							
Индивидуальные занятия (ИЗ)	96	16	16	16	16	16	16
Самостоятельная работа аспиранта (СРА)	192	38	20	38	38	38	20
Контроль							
Вид аттестации: зачет		Зач.					Зач.
ИТОГО:	288						

4.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4.2. Тематическое планирование учебной дисциплины

№№	Наименование тем	Всего часов трудоемкости	Аудиторные заня- тия		ИЗ	СРС
			Лекции	Семинары		
1	2	3	4		5	9
1 семестр						
1.	Введение. Общие пред- ставления о научном исследовании	5			1	4
2	Психология научного творчества.	5			1	4
3	Методология и методи- ка научного исследова- ния.	6			2	4
4	Подготовка к написа- нию диссертации.	6			2	4
5	Методика работы с ис- точниками и научной литературой.	7			2	5
6	Оформление диссерта- ционной работы.	7			2	5
7	Публикации диссертан- тов.	6			2	4
8	Методика устных вы- ступлений.	6			2	4
9	Предзащита, защита и послезащитное оформ- ление документов.	6			2	4
Итого:		54			16	38

2 семестр						
	Планирование работы над 1 главой исследования. Подготовка научной публикации.	36	–	–	16	20
Итого:		36	–	–	16	20
3 семестр						
10	Планирование работы над 2 главой исследования. Подготовка научного сообщения.	54	–	–	16	38
Итого:		54	–	–	16	38
4 семестр						
11	Планирование работы над 3 главой исследования. Подготовка научной публикации.	54	–	–	16	38
Итого:		36	54	–	–	16
5 семестр						
12	Редактирование научного текста. Подготовка научного сообщения.	54	–	–	16	38
Итого:		54	54	–	–	16
6 семестр						
13	Оформление научной рукописи. Подготовка научной публикации.	36	–	–	16	20
Итого:		36	–	–	16	20

4.3. Содержание тем учебной дисциплины

№№	Наименование тем	Содержание
1.	Введение. Общие представления о научном исследовании.	Статус аспиранта и соискателя. Научная этика. Положение об аспирантуре. Учетно-отчетные документы аспиранта и соискателя. Формы и сроки отчетности. Квалификационные признаки диссертации.
2.	Психология научного творчества	Специфика умственного труда. Различные психологические мотивы начала диссертационного исследования. Взаимосвязь психологических факторов и научной организации труда. О режиме научной работы. Использование подсознания и ассоциативного мышления. Метод аналогий.
3.	Методология и методика научного исследования.	Научное исследование: его сущность и особенности. Общая схема научного исследования. Понятие научного факта. Применение логических законов и правил. Методы научного познания. Логика процесса научного исследования. Методический замысел и его основные этапы. Структура и содержание этапов исследовательского процесса. Логические законы и их применение для научного доказательства (логические правила аргументации).
4.	Подготовка к написанию диссертации.	Этапы работы над диссертационным исследованием. Формирование цели и задач научного исследования. Анализ актуальной научной проблематики. Определение объекта и предмета исследования. Изучение научной литературы, сопряженной с определенной проблематикой.
5.	Методика работы с источниками и научной литературой.	Классификация источников. Принципы библиографического поиска литературных источников. Изучение литературы и отбор фактического материала. Критический и аналитический подходы в работе с источниками. Ориентировка на последние достижения науки. Техника чтения и записи при чтении. Оформление выписок (указание первоисточников и страниц). Работа с цитатами. Методика систематизации и анализа накопленного научного материала.
6.	Оформление диссертационной работы.	Работа над рукописью исследования. Рубрикация текста. Приемы изложения научных материалов. Язык и стиль диссертационной работы. Оформление научной работы. Представление отдельных видов текстового материала. Алфавитно-предметный указатель. Представление отдельных видов иллюстративного материала (таблицы, рисунки, графические объекты, формулы, нотные иллюстрации). Оформление цитат, ссылок, библиографического материала и приложений.
7.	Публикации диссертантов.	Тезисы докладов, выступлений, научные статьи. Методические рекомендации и программы курсов. Учебное пособие. Учебник. Монография. Депонирование научной разработки. Соавторство. Учет объема опубликованных работ. Основные требования к рукописям. Особенности составления аннотаций на научную статью. Ключевые понятия.

8.	Методика устных выступлений.	Планирование выступления. Разработка тезисов. Рекомендации по структуре доклада. Использование ораторских приемов в процессе выступления. Логические ударения. Значение цезур. Коммуникативные приемы в общении с аудиторией. Значение манер, мимики, жестов, интонации. Аспекты подготовки к выступлению – работа над дикцией, речевыми ошибками, силой и скоростью речи.
9.	Предзащита, защита и послезащитное оформление документов.	Требования ВАК к предзащите. Процедура предзащиты. Доработка диссертации. Составление автореферата диссертации. Требования ВАК к автореферату. Подготовка соискателя к защите диссертации. Подготовка вступительного слова диссертанта. Процедура публичной защиты диссертации. Культура научной полемики. Требования к оформлению документации. Процедура рассмотрения диссертационного дела в ВАКе.

Семестры 2 – 6 проводятся *индивидуальные занятия*:

- Разработка индивидуального режима работы.
- Апробация ассоциативного метода.
- Конкретизация темы, целей и задач исследования.
- Предварительное планирование исследования (структура текста).
- Разработка методологического аппарата исследования.
- Работа с литературой – личная картотека изученных изданий.
- Работа над обзорным рефератом по основной литературе в рамках диссертационного исследования.
- Разработка историографии научного вопроса.
- Структуризация научного текста.
- Планирование работы над каждым разделом научной рукописи.
- Составление план-конспектов.
- Систематизация научных данных в табличной, графической формах.
- Принципы научного и стилового редактирования текста.
- Подготовка выступления с докладом по результатам исследования за учебный год.
- Работа над материалом для участия в научных конференциях.
- Работа над техникой устного выступления с научным сообщением.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СОИСКАТЕЛЕЙ

- Самостоятельная работа аспирантов и соискателей охватывает следующие формы:
- изучение литературы по вопросам методики и оформления диссертационных работ;
 - выполнение практических заданий, данных руководителем научного исследования;
 - разработка методологического аппарата научного исследования;
 - создание картотеки научной литературы по теме исследования;
 - детальное планирование каждого раздела научного исследования;
 - формирование терминологического словаря ключевых понятий;
 - подготовка научных статей и сообщений по теме исследования;
 - оформление плана работы аспиранта и отчета о выполненной работе.

В самостоятельной работе рекомендуется использование информационных технологий, работа с интернет-ресурсами. Подготовку научных статей и научных докладов по теме исследования следует сопровождать разработкой компьютерной презентации, которая позволяет четко структурировать сообщение, систематизировать материал, дополнить его аудио-, видео-иллюстрациями.

5.1. Рекомендации по адаптации рабочей программы учебной дисциплины для обучающихся с инвалидностью и с ОВЗ

Учебный процесс по дисциплине может осуществляться в соответствии с индивидуальным учебным планом с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся. В этом случае происходит корректировка соотношения аудиторных и внеаудиторных часов, выделенных на освоение учебной дисциплины, с сохранением ее общей трудоемкости.

По письменному заявлению обучающегося возможно предоставление ассистента (сурдопереводчика, тифлопереводчика) для сопровождения процесса освоения дисциплины.

По просьбе обучающегося с ОВЗ для него разрабатываются адаптированные оценочные средства, позволяющие оценить запланированные результаты обучения и уровень сформированности компетенций, а также определяется подходящий для студента регламент и форма проведения аттестации по дисциплине.

Индивидуальные условия обучения и аттестации по дисциплине обозначаются в личном заявлении обучающегося, переданном в деканат в течение месяца после начала занятий по данной дисциплине, рассматриваются и утверждаются на заседании кафедры.

5.2. Образовательные технологии

Курс имеет практическую направленность. Учитывая значение информационных технологий в процессе подготовки диссертационного исследования, лекционные и практические занятия желательно проводить в компьютерном классе для демонстрации учебного материала и проверки выполнения заданий.

В учебном процессе используются традиционные и современные инновационные образовательные технологии: тренинги, информационные технологии с использованием компьютерной техники и средств, в том числе мультимедиа, интерактивные технологии – лекции визуализации, лекции-дискуссии, технология моделирования, метод творческих проектов.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые темы дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Тема 1	УК-2	Собеседование (опрос на семинарском занятии)
2.	Тема 2	УК-5, ПК-2	Собеседование (опрос на семинарском занятии)
3.	Тема 3	УК-2, УК-5, ПК-2	Собеседование (опрос на семинарском занятии)

4.	Тема 4	УК-2, УК-5, ОПК-1	Собеседование (опрос на семинарском занятии)
5.	Тема 5	ОПК-1, ПК-2	Собеседование (опрос на семинарском занятии)
6.	Тема 6	УК-5, ОПК-1	Собеседование (опрос на семинарском занятии)
7.	Тема 7	ОПК-1, ПК-2	Собеседование (опрос на семинарском занятии)
8.	Тема 8	ОПК-1, ПК-2	Собеседование (опрос на семинарском занятии)
9.	Тема 9	УК-2, УК-3, УК-5, ОПК-1, ПК-2	Собеседование (опрос на семинарском занятии)

6.2. Формы, уровни и критерии оценивания результатов обучения по дисциплине.

Самостоятельная работа	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Обучающийся неполно выполнил задание, при изложении были допущены существенные ошибки, результаты выполнения работы не удовлетворяют требованиям, установленным преподавателем к данному виду работы
	Низкий («удовлетворительно»)	Обучающийся неполно, но правильно изложил задание; при изложении была допущена 1 существенная ошибка; Знает и понимает основные положения данной темы, но допускает неточности в формулировке понятий; выполняет задание недостаточно логично и последовательно; Затрудняется при ответах на вопросы преподавателя; Материал оформлен неаккуратно или не в соответствии с требованиями
	Средний («хорошо»)	Обучающийся неполно, но правильно изложил задание, при изложении были допущены 1-2 несущественные ошибки, которые он исправляет после замечания преподавателя; дает правильные формулировки, точные определения понятий; может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выявить степень понимания данного материала; материал оформлен недостаточно аккуратно и в соответствии с требованиями.
	Высокий («отлично»)	Обучающийся обстоятельно, с достаточной полнотой излагает соответствующую тему; дает правильные формулировки, точные определения понятий, терминов; может обосновать свой ответ,

		привести необходимые примеры; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие цель выяснить степень понимания данного материала; материал оформлен аккуратно в соответствии с требованиями.
Собеседование (опрос на семинарском занятии)	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Обучающийся отказывается от ответа; демонстрирует отсутствие минимальных знаний по дисциплине; допускает грубые ошибки в ответе; у него отсутствуют практические навыки; обучающийся не может исправить ошибки даже с помощью рекомендаций преподавателя.
	Низкий («удовлетворительно»)	Обучающийся знает и понимает основной материал программы, основные темы, но в усвоении материала имеются пробелы; допускает упрощенное изложение материала с небольшими ошибками и затруднениями, неточно или схематично; испытывает затруднения при ответе на дополнительные вопросы.
	Средний («хорошо»)	Обучающийся твердо усвоил основной материал; ответы удовлетворяют требованиям, установленным для оценки «отлично», но при этом допускаются 2 негрубые ошибки; делаются несущественные пропуски при изложении фактического материала; при ответе на дополнительные вопросы демонстрируется понимание требуемого материала с несущественными ошибками;
	Высокий («отлично»)	Ответ содержательный, уверенный и четкий; обучающийся свободно владеет материалом различной степени сложности; при ответе на дополнительные вопросы демонстрирует знание материала; допускаются 1-2 недочета, которые обучающийся исправляет по замечанию преподавателя

Контроль знаний и умений в рамках данного курса осуществляется в интерактивной форме в рамках индивидуальных практических занятий с руководителем.

По окончании лекционной части курса проводится собеседование по изученным вопросам.

6.3. Примерный перечень вопросов для собеседования:

1. Положение ВАК России об основных квалификационных требованиях к диссертации.
2. Права и обязанности аспиранта.
3. Диссертационный совет, организация его работы.
4. Формы и сроки отчетности аспиранта.
5. Историографический обзор.
6. Основные методы исследования.
7. Понятие практической ценности исследования.
8. Логика научного доказательства.

9. Логика научного опровержения.
10. Соотношение объекта и предмета исследования.
11. Правила библиографического описания.
12. Корректорские знаки.
13. Методика цитирования.
14. Приемы составления библиографического списка.
15. Издательские требования к рукописи.
16. Психология научного творчества.
17. Требования ВАК к практической ценности исследования.
18. Принципы композиции диссертационного исследования.
19. Методологический аппарат диссертационного исследования.
20. Требования к выступлению с научным докладом.
21. Требования к составлению автореферата.

6.4. Требования к форме и содержанию промежуточной аттестации

Зачет проводится в конце 1 и 6 семестров. Зачет проходит в форме представления научной статьи с презентацией доклада по материалу статьи.

Критерии оценки:

«Зачет» ставится за ответ, обнаруживающий хорошее знание материала. В ответе могут содержаться отдельные неточности в освещении некоторых аспектов темы. Аспирант самостоятельно не дает исчерпывающего ответа, но может продемонстрировать достаточные знания при дополнительных, направляющих, наводящих вопросах. Ответ может содержать 2-3 негрубых ошибки.

«Незачет» ставится за полное незнание аспирантом материала предмета, отсутствие верных ответов на дополнительные вопросы, за неспособность ответить на наводящие вопросы.

7. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА.¹

Основная литература

1. Демченко А. И. Соискателю ученой степени кандидата искусствоведения: рекомендации по оформл. дис. и орг. ее защиты / А. И. Демченко. – Саратов: Pan-Art, 2007. – 79 с.
2. Ивин А. А. Логика: учебное пособие / А. А. Ивин. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – М: Директ-Медиа, 2012. – 294 с. [Электронный ресурс]. – URL: <http://knigafund.ru/books/86822>
3. Шкляр М. Ф. Основы научных исследований: учеб. пособие / М. Ф. Шкляр. – М.: Дашков и К, 2007. – 243 с.

Дополнительная литература

1. Кузнецов И. Н. Диссертационные работы: методика подгот. и оформл.: учеб. метод. пособие / И. Н. Кузнецов. – / 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Дашков и К, 2007. – 453 с.
2. Паршукова Г. Б. Методика поиска профессиональной информации: учебно-метод. пособие / Г. Б. Паршукова. – СПб.: Профессия, 2006. – 223 с.

¹ Соискатели и аспиранты обязательно должны быть ознакомлены с официальными документами ВАК, касающимися процедуры защиты, требований к научной рукописи и оформлению необходимых документов (публикации на интернет-сайте ВАК, в Бюллетене ВАК).

3. Райзберг Б. А. Диссертация и ученая степень: пособие для соискателей / Б. А. Райзберг. – 5-е изд., доп. – М: Инфра-М, 2005. – 427 с.
4. Волков Ю. Г. Диссертация: подготовка, защита, оформление: практическое пособие. – 4-е изд., перераб. – М: Альфа-М; Инфра-М, 2012. – 158 с.
5. Кузин Ф. А. Кандидатская диссертация: методика написания, правила оформления и порядок защиты: практ. пособие для аспирантов и соиск. учен. степ. – 11-е изд., доп. – М.: Ось-89, 2011. – 223 с.
6. Демченко З. А. Концептуальные подходы к формированию ценностно-позитивного отношения студентов к научно-исследовательской деятельности: монография / З. А. Демченко; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования Северный (Арктический) федеральный университет им. М. В. Ломоносова, Институт экономики и управления. – Архангельск: САФУ, 2014. – 190 с. [Электронный ресурс]. – URL: <http://knigafund.ru/books/436322>
7. Шарипов Ф. В. Педагогика и психология высшей школы: учебное пособие / Ф. В. Шарипов. – М: Логос, 2012. – 448 с. – (Новая университетская библиотека). [Электронный ресурс]. – URL: <http://knigafund.ru/books/119459>
8. Лифановский Б. И. Интернет для музыканта / Б. Лифановский. – М.: Классика-XXI, 2006. – 213 с.
9. Хроленко А. Т. Современные информационные технологии для гуманитария: практ. руководство / А. Т. Хроленко, А. В. Денисов. – М.: Флинта; Наука, 2007. – 128 с.
10. Галеева И. С. Интернет как инструмент библиографического поиска / И. С. Галеева; науч. ред. М. И. Вершинин. – СПб.: Профессия, 2007. – 247 с.
11. Фурманов В. И. "Компьютерный набор нот (Finale 2012)": Практическое пособие для начинающих: практическое пособие / В. И. Фурманов; под ред. Ф. И. Такун. – М: Современная музыка, 2012. – 150 с. [Электронный ресурс]. – URL: <http://knigafund.ru/books/220995>

8. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

<http://vak.ed.gov.ru/> – информационный портал Высшей аттестационной комиссии Министерства образования и науки Российской Федерации.

mon.gov.ru – официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации

<http://www.rsl.ru/> – Сайт Российской государственной библиотеки

<http://www.distance-learning.ru/> – информационный портал «Дистанционное обучение»

<http://www.gumfak.ru> – информационный ресурс гуманитарных исследований (см. Рубрика Библиография)

Сайты, посвященные теме «Научный стиль речи»:

<http://www.dofa.ru/>

<http://videotutor-rusyaz.ru/uchenikam/teoriya/86-nauchniystilrechi.html>

Словари:

<http://slovari.yandex.ru> – Издательский словарь – справочник.

<http://dic.academic.ru> – энциклопедический словарь

VIII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Фонды Библиотеки ВГИИ.
2. Компьютер (ноутбук), телевизор.
3. Лекционная аудитория, оснащенная мультимедийной аппаратурой, учебной доской.