

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Б2.В.2(П) «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА 2
(практика ведения групповых занятий)»

Специальность 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
(по видам)

Вид - сольное исполнительство на духовых инструментах

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих
дисциплин в высшей школе

Форма обучения - очная

Кафедра: оркестровых духовых инструментов

Воронеж 2023 г.



Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 августа 2015 г. N 847.

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры оркестровых инструментов «17» мая 2023г. Протокол № 10

Заведующая кафедрой и.о. профессора С.С. Иванова

Разработчик:

Преподаватель И.Р. Антонов



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ 2 (ПРАКТИКА ВЕДЕНИЯ ГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЙ)

Целью прохождения практики является подготовка ассистента-стажера к ведению групповых занятий по дисциплинам, предусмотренным ФГОС ВО и внесенным в Учебный план образовательного учреждения педагогической деятельности в высшей школе. Особенность педагогической практики 2 ассистента-стажера заключается в ассистировании ассистентом-стажером педагогической работы руководителя в студенческих группах, изучающих дисциплины учебного плана предполагающие групповые (лекционные и практические) формы проведения занятий. В данной ситуации от ассистента-стажера требуется умение координировать свои представления и мнение о стоящих задачах и путях их решения с установками руководителя практики и преподавателей, ведущих указанные дисциплины.

Задачами практики являются:

- восприятие опыта руководителя практики, других преподавателей групповых дисциплин и формирование собственной методики проведения групповых занятий;
- получение первичные навыки в подготовке и ведении групповых занятий; в освоении Рабочих программ и в умении самостоятельно их разрабатывать;
- актуализация на практике знаний, полученных в курсах дисциплин «Методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы» и «Педагогика и психология высшей школы».

Тип практики: производственная.

Способ проведения: непрерывный, стационарный.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ 2 В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

2.1. «Педагогическая практика 2 (практика ведения групповых занятий)» по направлению подготовки 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства. Вид: «Сольное исполнительство на струнных инструментах» принадлежит к модулю Б2.П «Производственная практика» блока Б2.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРАКТИКИ 2

Процесс освоения практики направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (вид – Сольное исполнительство на аккордеоне) (уровень подготовки кадров высшей квалификации):

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-1: способность преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области	Знать специфику педагогической работы со студентами вуза в групповых формах обучения, традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания; Уметь методически грамотно строить урок; планировать учебный процесс; подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий; правильно оформлять учебную документацию; Владеть навыками преподавания групповых (лекционных и практических) дисциплин профессионального цикла в учреждениях высшего образования соответствующего профиля; культурой



музыкально-инструментального исполнительства	профессиональной речи; теоретическими знаниями и практическими умениями согласно программным требованиям; навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня,
ПК-2 способность анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности	Знать традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания Уметь ориентироваться в инновационных педагогических методиках, проводить психолого-педагогические наблюдения, анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы; Владеть навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня; навыками практической реализации общепедагогических и психолого-педагогических знаний;
ПК-3: способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса	Знать новейшие педагогические технологии; современные методы, формы и средства обучения; Уметь заинтересовывать студентов решением стоящих перед ним задач; ориентироваться в инновационных педагогических методиках; разрабатывать новые педагогические технологии; использовать методы психологической и педагогической диагностики в решении профессиональных задач; Владеть навыками общения с учениками различного уровня подготовки, навыками общения с учениками различного уровня подготовки; навыками воспитательной работы;

Педагогическая практика 2 проводится под руководством преподавателей ОУ, в котором обучается ассистент-стажер. Практики могут проводиться как в структурных подразделениях ОУ, так и сторонних организациях. Педагогическая практика проводится как в пассивной, так и активной формах. При этом не менее 60 процентов аудиторного времени должно отводиться на проведение ассистентом-стажером групповых занятий с обучающимися по дисциплинам профессионального цикла образовательной программы высшего образования, соответствующим специальности ассистента-стажера. Результатом прохождения педагогической практики ассистента-стажера является открытое занятие (лекционное или практическое) с практикуемыми и последующее обсуждение на соответствующей кафедре.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ 2

4.1. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	3 сем.
		Кол-во часов



<i>1</i>		<i>2</i>	<i>4</i>
Контактная работа (аудиторные занятия) в том числе:		16	16
Лекции (Л)			
Семинары (С)			
Практические занятия (ПЗ): групповые, мелкогрупповые, индивидуальные		16 индивид.	16
Консультации			
Курсовая работа			
Самостоятельная работа ассистента-стажера (СР)		92	92
Вид промежуточной аттестации: зачет (З) или экзамен (Э)			3 с оценкой
ИТОГО: Общая трудоемк ость	часов	108	108
	зач. ед.	3	3

4.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ 1

4.2.1. Тематическое планирование практики

№№	Наименование разделов и тем	Всего часов трудоемкости	Аудиторные занятия					СР
			Лекции	Семинары	Практические			
					групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>
1.	Активная педагогическая практика в учебных группах.	62					12	50
2	Ассистентская практика по групповым дисциплинам.	46					4	42
Итого:		108					16	92

4.2.2. Содержание разделов практики

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание раздела в дидактических единицах
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
1.1	Занятия в учебных группах в присутствии преподавателя-консультанта.	Проведение групповых (лекционных и практических) занятий с последующим анализом уроков преподавателем-консультантом в целях выработки наиболее рациональной методики работы с прикрепленным учебными группами.
1.2	Самостоятельная подготовка ассистента-стажера к занятиям.	Подготовка к проведению групповых занятий: изучение тематики и разработка планов проведения занятий, подбор и изучение соответствующей учебно-методической и научной литературы, обеспечение мультимедийного



		сопровождения занятий, формирование заданий для самостоятельной работы студентов.
2.1	Подготовка и проведение открытых занятий.	Демонстрация эффективности педагогической работы.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОСВОЕНИЮ ПРАКТИКИ

5.1 Рекомендации по организации самостоятельной работы ассистентов-стажеров

№№	Наименование разделов и тем	Задания для СР	Основная литература	Форма текущего контроля СР
1	2	3	4	5
1.	1.1, 2.1 Изучение соответствующей учебно-методической и научной литературы.	Освоение содержания и изучение тематики групповых дисциплин, используемого в процессе прохождения практики.	Литература из рабочих программ соответствующих групповых дисциплин.	Контроль преподавателя-консультанта (руководителя ассистентской практики) в устной форме.
2	1.1 Практика наблюдения в студенческих учебных группах.	Изучение традиционных и инновационных методов работы, используемых опытными преподавателями и руководителем практики в работе со студенческими учебными группами.	Воспитание лекторских навыков и освоение профессиональной лексики, связанной с изучаемыми групповыми дисциплинами, на основе анализа научно-методической литературы по соответствующим дисциплинам	Собеседования по формам (в том числе - лекционной) и методам работы в учебных группах различного возраста и количественного состава.

5.2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы ассистентов-стажеров.

В качестве материала *для самостоятельного анализа и изучения*, может использоваться учебно-методическая и научная литература из рабочих программ по групповым (лекционным и практическим) дисциплинам учебного плана, а также мультимедийные источники и интернет-ресурсы, способствующие более полному освоению содержания соответствующих дисциплин.

По возможности организуются *учебные занятия и публичные лекции* ассистентов в прикрепленных студенческих группах с последующим коллективным обсуждением результатов в присутствии преподавателей-консультантов, преподавателя – руководителя ассистентской практики, и других ассистентов.

5.3. Рекомендации по адаптации рабочей программы практики для обучающихся с инвалидностью и с ОВЗ



Проведение практики может осуществляться в соответствии с индивидуальным учебным планом с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся. В этом случае происходит корректировка соотношения аудиторных и внеаудиторных часов, выделенных на практическую подготовку, с сохранением ее общей трудоемкости.

По письменному заявлению обучающегося возможно предоставление ассистента (в том числе, сурдопереводчика, тифлопереводчика) для сопровождения процесса прохождения практики, выбор мест прохождения практики с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

По просьбе обучающегося с ОВЗ для него разрабатываются адаптированные оценочные средства, позволяющие оценить запланированные результаты прохождения практики и уровень сформированности компетенций, а также определяется подходящий для студента регламент и форма проведения аттестации.

Необходимость создания индивидуальных условий прохождения практики и аттестации обозначаются в личном заявлении обучающегося, переданном в деканат в течение месяца после начала занятий практических занятий, рассматриваются и утверждаются на заседании кафедры.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1 Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины *	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Раздел 1	ПК-1, ПК-3	Практическая работа
2.	Раздел 2	ПК-2	Самостоятельная работа
3.	Раздел 3	ПК-2, ПК-3	Практическая работа
4.	Текущая аттестация (зачет с оценкой)	ПК-1, ПК-2, ПК-3	Практическая работа

6.2. Формы, уровни и критерии оценивания результатов обучения по дисциплине

Форма оценивания	Уровни оценивания	Критерии оценивания
Самостоятельная работа	Не аттестован («неудовлетворительно»)	слабое знание материала, неграмотная разработка планов проведения занятий, отсутствие мультимедийного сопровождения занятий; отсутствие комплекта заданий для самостоятельной работы студентов.
	Низкий («удовлетворительно»)	достаточное знание материалов преподаваемой дисциплины; в целом грамотное составление планов проведения занятий; недостаточно широкий охват учебно-методической и научной литературы по предмету; слабое мультимедийное сопровождение занятий и недостаточная разработанность заданий для самостоятельной работы студентов
	Средний («хорошо»)	подробное изучение тематики и разработка планов проведения занятий; подбор и изучение соответствующей учебно-методической и научной литературы; формирование заданий для самостоятельной работы студентов; недостаточное мультимедийное сопровождение занятий;
	Высокий («отлично»)	тщательное изучение содержания преподаваемой дисциплины и продуманная разработка планов



		проведения занятий, подбор и изучение соответствующей учебно-методической и научной литературы, обеспечение мультимедийного сопровождения занятий, формирование комплекта заданий для самостоятельной работы студентов; овладение в совершенстве профессиональной терминологии по предмету.
Практическая работа	Не аттестован («неудовлетворительно»)	слабое знание материала; низкая самостоятельность в работе с прикрепленной группой; неумение достичь результат в запланированные сроки; неграмотное оформление документации; недостаточно ясные и точные формулировки в устной речи;
	Низкий («удовлетворительно»)	достаточное знание изучаемого материала; уверенная работа в классе, незначительные затруднения в выборе приёмов и форм педагогической работы;
	Средний («хорошо»)	хорошее знание изучаемого материала; высокая степень самостоятельности в работе с прикрепленной группой; грамотное построение урока; профессиональное ведение дискуссии;
	Высокий («отлично»)	свободное владение материалом предмета и методикой работы с группой обучающихся; владение современными формами и методами педагогической и воспитательной работы, высокая культурой речи.

6.3 Требования к форме и содержанию текущей и промежуточной аттестации

На *зачете (с оценкой)*, проводимом *в 3 семестре*, ассистент-стажер проводит открытое занятие с прикрепленной студенческой группой и присутствует на последующем коллективном обсуждении с участием преподавателей-консультантов, преподавателя – руководителя ассистентской практики, и других ассистентов. При выставлении оценки учитываются следующие критерии:

- интенсивность работы с прикрепленной студенческой группой в течение семестра, ее результативность (по итоговому открытому занятию),
- степень педагогической самостоятельности ассистента,
- умение свободно и профессионально освещать теоретический материал изучаемой дисциплины и участвовать в дискуссии,
- умение оформлять необходимую документацию (журналы ассистентской практики),
- объем и качество изученной литературы по соответствующей дисциплине,
- мнение педагогов-консультантов и руководителя практики.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ 2

7.1. Основная литература:

1. Афонченко Л.Ф. Проблема профессионально-педагогической подготовки музыканта в трудах современных отечественных исследователей. – Воронеж, 2003
2. Афонченко Л.Ф. Современный музыкант-педагог: Учеб.-метод. пособие. – Воронеж, 2006
3. Исаев И.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя: Учеб. пособие. – М., 2006
1. Слостенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика: Учеб. пособие. - М., 2002
2. Слостенин В.А., Каширин В.П. Психология и педагогика: Учеб. пособие. – М., 2001

7.2. Рекомендуемая литература:



1. Абрамова Г.С. Общая психология: Учеб. пособие. – М., 2002
2. Галеева И. Интернет как инструмент библиографического поиска. (науч. ред. М.И.Вершинин) – СПб., 2007
3. Григорьев В.Ю. Методика обучения игре на скрипке. – М., 2006.
4. Как учат музыке за рубежом. – М., 2009
5. Усов Ю. Современная зарубежная литература для духовых инструментов // Методика обучения игре на духовых инструментах. Очерки, вып. 4. Под ред. Ю.Усова. - М., 1976.
6. Лифановский Б. Интернет для музыканта. – М., 2006
7. Леонов В. Основы теории исполнительства и методики обучения игре на духовых инструментах. - Ростов-на-Дону, 2010;
8. Раков Л. Учиться, знать, уметь. – М., 2010.

7.3. Программное обеспечение дисциплины и Интернет-ресурсы:

1. Словари, справочники, энциклопедии: <http://www.lebed.com/slovo.html>
2. Справочные материалы и фрагменты музыкальных произведений композиторов разных стран и эпох: <http://music.edu.ru>
3. Фонд аудио и видеозаписей: <http://www.classic-online.ru>
4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн»: <http://www.biblioclub.ru>
5. Электронное периодическое издание, содержащее научные публикации по музыковедению, истории, философии, филологии, психологии: <http://opentextnn.ru>
6. Книги и учебники по музыкальному искусству: <http://nlib.org.ua/parts/books.html>
7. Собрания нотной библиотеки: <http://roisman.narod.ru/compnotes.htm>
8. Электронные периодические издания: <http://www.21israel-music.com> <http://www.opentext.ru>.
9. Электронные библиотеки и образовательные ресурсы (книги, ноты, статьи, материалы): <http://www.classic-music.ru>
10. Портал Высшей аттестационной комиссии (ВАК) <http://vak.ed.gov.ru/>
11. Портал для аспирантов и соискателей ученой степени <http://www.aspirantura.com>
12. Каталог сайтов для аспирантов и соискателей ученой степени <http://www.aspirantura.net>
13. Портал Диссертант | Онлайн <http://www.diser.biz/>
14. Портал Виртуальная библиотека аспиранта <http://www.e-lib.org/>
15. Сайт Электронной библиотеки Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена <http://www.portal.gersen.ru>
16. Сайт Российской электронной библиотеки (РГБ) <http://elibrary.rsl.ru/>
17. Электронная библиотека ГУМЕР. Раздел НАУКА www.gumer.info
18. Сайт Философия науки, философия для аспирантов <http://www.filosofium.ru/>
19. Сайт «Редкие зарубежные источники для аспирантов, недоступные в России» <http://aspirant.ws/>
20. Электронный каталог по диссертациям, защищенным в России. Каталог защищенных диссертаций <http://www.rulib.com/>
21. Сайт Каталог диссертаций России <http://www.dissros.ru/>
22. Сайт журнала научных публикаций для аспирантов и докторантов <http://www.jurnal.org/>
23. Сайт журнала «Молодой учёный» <http://www.moluch.ru/>
24. Нотная библиотека <http://www.imslp.org>
25. Электронные справочные издания: <http://www.belcanto.ru>



<http://www.krugosvet.ru>
<http://www.peoples.ru>
<http://www.musiccritics.ru>
<http://mus-info.ru>
<http://www.notomania.ru/>
<http://www.rc.edu.ru/rc/bologna/>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

1. Аудитории ВГИИ.
2. Фонды Информационно-библиотечного центра ВГИИ.
3. Кабинет информатики ВГИИ

