

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Воронежский государственный институт искусств»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**  
**Б2.В.2(П) ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА 2**  
**(ПРАКТИКА ВЕДЕНИЯ ГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЙ)**

**Специальность: 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)**

**Вид – Сольное исполнительство на фортепиано**

**Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.**

**Форма обучения - очная**

**Срок обучения: 2 года**

**Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано**

**Воронеж, 2023 г.**

Рабочая программа практики разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 августа 2015 г. N 847, и в соответствии с Учебным планом по направлению подготовки 53.09.01, вид: сольное исполнительство на фортепиано, утвержденным и.о. ректора Воронежского государственного института искусств.

Рабочая программа практики одобрена на заседании кафедры от «24» мая 2023 г. Протокол № 10.

**Разработчик:**

**Т.В. Юрова, кандидат искусствоведения, профессор**

Вид практики: педагогическая практика 2  
 Тип практики: производственная  
 Форма: рассредоточенная.  
 Способ проведения: непрерывный, стационарный.

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

**Цель практики:** подготовка ассистента-стажера к ведению групповых занятий по дисциплинам, предусмотренным ФГОС ВО и внесенным в Учебный план образовательного учреждения.

**Задачами практики:** получить первичные навыки в подготовке и ведении групповых занятий; в освоении Рабочих программ и в умении самостоятельно их разрабатывать; актуализировать на практике знания, полученные в курсах дисциплин «Методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы» и «Педагогика и психология высшей школы».

### 2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ООП

«Педагогическая практика 2 (практика ведения групповых занятий)» для обучающихся в форме ассистентуры-стажировки по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам), вид - сольное исполнительство на фортепиано (уровень подготовки кадров высшей квалификации) принадлежит к модулю Б2.В «Производственная практика» блока Б2.

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

В результате прохождения практики ассистент-стажер должен проявить способность и готовность:

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-1	Преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области музыкально-инструментального исполнительства;	<b>Знать</b> методику преподавания специальных творческих дисциплин;  <b>Уметь</b> провести групповое занятие, предварительно спланировав его, и критически оценить состоявшееся;  <b>Владеть</b> культурой устной профессиональной речи.

### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

#### 4.1. Объем практики и виды работы

Виды учебной работы	Всего часов	Семестр №3
		Кол-во часов
1	2	3
Аудиторные занятия	16	16
Самостоятельная работа (СР)	92	92
Виды контроля: зачет (З) или экзамен (Э)	3	3
ИТОГО: Общая трудоемкость	часов	108
	зач. ед.	3

#### 4.2 Тематическое планирование практики и ее содержание

№	Наименование разделов прак-	Всего ча-	Виды учебной работы	Формы
---	-----------------------------	-----------	---------------------	-------

п/п	тики	сов	Аудиторные индивидуальные занятия	СР	контроля
1	Знакомство с Рабочими программами дисциплин, занятия по которым предусмотрены в групповой форме	19	3	16	Обсуждение на аудиторных занятиях
2	Изучение Рабочих программ по дисциплинам «История исполнительского искусства» и «Методика обучения игре на инструменте». Выбор тем для проведения занятий со студентами.	18	4	14	Обсуждение на аудиторных занятиях
3	Подготовка к ведению занятия по обеим дисциплинам. Составление плана занятия.	50	2	48	Проверка подготовки на аудиторных занятиях
4	Проведение занятий с группами студентов	4	4	-	Присутствие на занятиях
5	Анализ проведенных занятий. Выводы.	10	2	8	Обсуждение
6	Работа с учебной документацией	7	1	6	Проверка документации
Итого	часов	108	16	92	
	зачетные единицы	3			

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

**5.1.** В процессе прохождения «Педагогической практики 2» используются и инновационные технологии (анализ материала, выступления), и интерактивные технологии (диалогическая форма индивидуальных занятий).

**5.2.** Рекомендации по адаптации рабочей программы практики для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ.

Учебный процесс по практике может осуществляться в соответствии с индивидуальным учебным планом с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся. В этом случае происходит корректировка соотношения аудиторных и внеаудиторных часов, выделенных на освоение учебной дисциплины, с сохранением ее общей трудоемкости.

Индивидуальные условия обучения и аттестации по практике обозначаются в личном заявлении обучающегося, переданном в деканат в течение месяца после начала занятий по данной практике, рассматриваются и утверждаются на заседании кафедры.

## 6. ТРЕБОВАНИЯ К ФОРМАМ КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

### 6.1 Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) практики	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	№1-6	ПК-1	Обсуждения на аудиторных занятиях. Проверка, прослушивание подготовки на аудиторных занятиях. Прослушивание ведения занятий. Анализ занятий, выводы. Проверка документации на аудиторных занятиях. Отзыв педагога, под чьим руководством проходила практика.

### 6.2. Формы, уровни и критерии оценивания результатов прохождения практики

Форма оценивания	Уровни оценивания	Критерии оценивания
Практическая работа (результаты овладения рабочими программами, проведение групповых занятий)	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Выставляется тому, кто недобросовестно отнесся к данному виду практики, не выполнил всего комплекса требований и разделов практики, кто не смог справиться с проведением групповых занятий, кто слабо знал сам учебный материал.
	Низкий («удовлетворительно»)	Ставится тому, кто выполнил все разделы практики, но в проведении групповых занятий был скован, материал подавал в малоинтересной форме, не смог установить контакта с группой, нарушил план занятий.
	Средний («хорошо»)	Выставляется тому, кто в целом отвечает нижеизложенным критериям (оценка «отлично»), но в отдельных случаях допустил ошибки, недоработки.
	Высокий («отлично»)	Выставляется тому, кто показал в комплексе свободное владение учебным материалом по преподаваемой дисциплине, кто смог установить контакт с аудиторией, кто пользовался интерактивными методами ведения занятий, кто свободно владеет культурой профессиональной речи.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

По всем дисциплинам, предусмотренным Учебным планом вуза в соответствии с требованиями ФГОС ВО, по которым ведутся групповые занятия, на кафедре разработаны Рабочие программы, содержащие списки литературы, учебников, нотных изданий,

звукозаписи, имеющихся в библиотеке и фонотеке ВГИИ, а также на различных интернет-сайтах.

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Аудитории ВГИИ, фонды библиотеки и фонотеки ВГИИ, кабинет информатики с выходом в интернет.