

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
Б2.В.5(П) ПРЕДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА 2

Программа подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке

Специальность: 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства»

Вид – Сольное исполнительство на фортепиано

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.

Форма обучения - очная

Срок обучения: 2 года

Кафедра Педагогики, методики и общего курса фортепиано

Воронеж, 2023 г.

Рабочая программа практики разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 августа 2015 г. N 847, и в соответствии с Учебным планом по направлению подготовки 53.09.01, вид: сольное исполнительство на фортепиано.

Рабочая программа практики одобрена на заседании кафедры от «24» мая 2023 г. Протокол № 10

Разработчик:

Т.В. Юрова кандидат искусствоведения, профессор

Вид практики: производственная
 Тип практики: педагогическая практика 2
 Форма: рассредоточенная, непрерывная
 Способ: стационарная

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Цель практики: подготовка ассистента-стажера к защите дипломного реферата по избранной теме.

Задачами практики: адаптация к публичному выступлению с защитным словом; выработка умения публичной речи; умения изложить кратко и логично главный наработанный материал; умения аргументированно отстаивать свою точку зрения.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ООП

Данный вид практики находится в разделе Б2. «Практики» и занимает в перечне видов практик 5-ю позицию Б2.П.5. Этот вид практики тесно связан с дисциплиной «Методика и организация научно-исследовательской работы», с ее второй, практической, частью – написанием дипломного реферата.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

В результате прохождения практики ассистент-стажер должен проявить способность и готовность:

| Код компетенции | Содержание компетенции | Планируемые результаты обучения |
|-----------------|--|---|
| УК-2 | Видеть и интерпретировать факты, события, явления, сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте; | <p>Знать требования к публичной речи, к изложению сообщаемого материала;</p> <p>Уметь изложить суть работы, выстроить материал логично и ясно для понимания слушателями; аргументированно отвечать на вопросы, вести дискуссию, отстаивать свою позицию.</p> <p>Владеть культурой устной профессиональной речи</p> |
| УК-3 | Анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и концертно-исполнительской); | |
| УК-4 | Аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры. | |

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Объем практики и виды работы

| Виды учебной работы | Всего часов | Семестр №4 |
|--|-------------|--------------|
| | | Кол-во часов |
| 1 | 2 | 3 |
| Аудиторные занятия | 8 | 8 |
| Самостоятельная работа (СР) | 64 | 64 |
| Виды контроля: зачет (З) или экзамен (Э) | 3 | 3 |
| ИТОГО: Общая трудоемкость | часов | 72 |
| | зач. ед. | 2 |

4.2 Тематическое планирование практики и ее содержание

| № п/п | Наименование разделов практики | Всего часов | Виды учебной работы | | Формы контроля |
|-------|--|-------------|-----------------------------------|----|---|
| | | | Аудиторные индивидуальные занятия | СР | |
| 1 | Составление плана защитного слова. Работа над его логикой, краткостью, содержанием | 22 | 2 | 20 | Обсуждение плана на аудиторных занятиях |
| 2 | Выработка умения произносить слово ясно, выразительно, убедительно. | 22 | 2 | 20 | Прослушивание выступления |
| 3 | Выступление на предзащите | 1 | 1 | - | Выступление на предзащите |
| 4 | Анализ состоявшегося выступления | 5 | 1 | 4 | Обсуждение |
| 5 | Работа над устранением недостатков | 22 | 2 | 20 | Прослушивание выступления |
| Итого | часов | 72 | 8 | 64 | |
| | зачетные единицы | 2 | | | |

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

5.1. В процессе прохождения «Преддипломной практики» используются и инновационные технологии (анализ материала, выступления), и интерактивные технологии (диалогическая форма индивидуальных занятий).

5.2. Рекомендации по адаптации рабочей программы практики для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ.

Учебный процесс по практике может осуществляться в соответствии с индивидуальным учебным планом с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся. В этом случае происходит корректировка соотношения аудиторных и внеаудиторных часов, выделенных на освоение учебной дисциплины, с сохранением ее общей трудоемкости.

Индивидуальные условия обучения и аттестации по практике обозначаются в личном заявлении обучающегося, переданном в деканат в течение месяца после начала занятий по данной практике, рассматриваются и утверждаются на заседании кафедры.

6. ТРЕБОВАНИЯ К ФОРМАМ КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Паспорт фонда оценочных средств

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) практики | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства |
|-------|--|---|----------------------------------|
| | | | |

| | | | |
|----|----|------|---|
| 1. | №1 | | Обсуждение плана на аудиторных занятиях |
| 2. | №2 | УК-2 | Прослушивание выступления на аудиторном занятии |
| 3. | №3 | УК-3 | Выступление на защите на кафедре |
| 4 | №4 | | Обсуждение защиты |
| 5 | №5 | УК-4 | Повторное прослушивание выступления на аудиторном занятии |

Зачет по «Преддипломной практике» выставляется тому, кто выполнил все пять разделов практики.