

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Воронежский государственный институт искусств»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ФТД.В.1 ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ**

**Специальность 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам):**

Вид - ансамблевое исполнительство на струнных инструментах

Вид - ансамблевое исполнительство на фортепиано

Вид - сольное исполнительство на баяне

Вид - сольное исполнительство на струнных инструментах

Вид - сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах

Вид - сольное исполнительство на духовых инструментах

Вид - сольное исполнительство на фортепиано

Вид - сольное исполнительство на баяне

**Специальность 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам):**

Вид - дирижирование оркестром народных инструментов

Вид - дирижирование академическим хором

**Специальность 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам):**

Вид - академическое пение

**Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе**

**Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: педагогики, методики и общего курса фортепиано**

Воронеж  
2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 августа 2015 г. № 847.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена на заседании кафедры педагогики, методики и ОКФ от «24» мая 2023 г., протокол № 10.

Заведующий кафедрой О.А.Калашникова

**Разработчик:**

Л.В. Вахтель, профессор кафедры теории, истории музыки и музыкальных инструментов, доктор психологических наук.

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### Цель освоения дисциплины:

овладение современными педагогическими технологиями для преподавания специальных дисциплин в области музыкального искусства в образовательных учреждениях высшего образования.

### Задачи дисциплины:

- изучение сущности и методики реализации педагогических технологий на занятиях;
- формирование умений по проектированию и коррекции образовательного процесса с использованием традиционных и новых педагогических технологий;
- формирование способности обосновывать профессионально-педагогические действия при реализации педагогических технологий в учебном процессе;
- моделировать стратегию и технологию общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Педагогические технологии» является факультативной и принадлежит к самостоятельному разделу ФТД.В «Факультативные дисциплины» учебного плана.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование элементов следующей компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-2	Способность анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности;	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- основные категории и понятия психологической и педагогической наук;</li><li>- иметь представление о предмете и методах музыкальной психологии и педагогики, о месте музыкальной психологии и педагогики высшего образования в системе наук и их основных отраслях;</li><li>- основные функции психики, ориентироваться в современных проблемах музыкально-психологической науки;</li><li>- основы социальной психологии, психологии межличностных отношений, психологии больших и малых групп.</li></ul> <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые проблемы;</li><li>- использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре в учебной и профессиональной деятельности.</li></ul> <b>Владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- понятийно-категориальным аппаратом музыкально-педагогической науки, инструментарием педагогического анализа и проектирования;</li></ul>

		- системой знаний о сфере музыкального образования, сущности образовательного процесса в высшей школе.
--	--	--

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Виды учебной работы	Всего часов	Семестр №3	Семестр №4
		Кол-во часов	Кол-во часов
1	2	3	4
Аудиторные занятия в том числе:	87	48	39
Лекции (Л)		44	30
Семинары (С)			
Практические занятия (ПЗ): групповые	13	4	9
Практические занятия индивидуальные (ИЗ)			
Самостоятельная работа студента (СРС)	21	6	15
Вид промежуточной аттестации: зачет (З) или экзамен (Э)			3
ИТОГО: Общая трудоемкость	часов	108	54
	зач. ед.	3	1,5

##### 4.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

###### 4.2.1. Тематическое планирование учебной дисциплины

№№	Наименование разделов и тем	Всего часов трудоемкости	Аудиторные занятия (практические)	Самостоятельные занятия
1	2	3	4	5
1.	Введение в курс. Парадигмы образования и педагогические технологии	26	21	5
2.	Классификации современных педагогических технологий	26	21	5
3.	Современные подходы к проектированию и осуществлению педагогического процесса	6	21	5
4.	Необходимость владения педагогом различными педагогическими технологиями	30	24	6
Итого:		108	87	21

###### 4.2.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание раздела в дидактических единицах
-------	-----------------------------	---

1	2	3
1.	Введение в курс. Парадигмы образования и педагогические технологии	Изменение целей образования и реформирование образовательных систем. (США, Европа, Россия) Различные подходы к определению понятия «педагогические технологии» (Н.В. Смирнова, Б.П. Беспалько, В.А. Сластенин, определение Юнеско и др.).
2.	Классификации современных педагогических технологий	Классификации современных педагогических технологий (классификация В.Г. Селевко, классификация В.П. Беспалько, Н.В. Борисова, классификация по позиции обучающегося в образовательном процессе и отношения к обучающемуся со стороны взрослых, по категории обучающихся; по способу, методу и средствам обучения; по направлению модернизации традиционной системы, в том числе и на основе авторских педагогических концепций (Р. Штайнера, М. Монтессори, Ш.А. Амонашвили, В.С. Библера и др.).
3.	Современные подходы к проектированию и осуществлению педагогического процесса	Педагогическая технология как метод организации и управления педагогическим процессом (Я.А. Коменский). Дополнение и конкретизация представлений о технологизации обучения. Общие принципы и правила построения педагогических технологий. Структура педагогической технологии (концептуальная основа, содержательная часть обучения, процессуальная часть). Проектирование, конструирование и оценка эффективности применения педагогических технологий.
4.	Необходимость владения педагогом различными педагогическими технологиями	Инновационная деятельность и технологическое творчество педагога. Техника организации интерактивного общения. Возможности использования педагогических технологий в системе музыкального образования.

## 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Методические рекомендации

Факультатив «Педагогические технологии» является теоретическим курсом, его объем 108 часов (3 зачетные единицы), из которых все часы отведены на аудиторную работу (практические занятия). Факультатив проходится в 3 и 4 семестрах, зачет – в конце 4 семестра.

Факультатив расширяет, углубляет, систематизирует знания и умения, полученные в период предшествующего обучения, позволяет формировать необходимые будущему преподавателю компетенции. Освоение факультатива требует большой интеллектуальной работы обучающихся: изучения литературы, анализа, систематизации, обобщения материала. Этому может способствовать сочетание разнообразных форм и методов организации и реализации образовательного процесса, среди которых интерактивные технологии занимают ведущее место. По каждой теме курса планируется выполнение творческих заданий.

### 5.2. Рекомендации по организации самостоятельной работы аспиранта

Самостоятельные занятия являются важной формой работы по предмету «Педагогические технологии». Ассистент-стажер должен проявить навыки самостоятельного изучения литературы.

### 5.3. Рекомендации по адаптации рабочей программы дисциплины для обучающихся с инвалидностью и с ОВЗ

Учебный процесс по дисциплине может осуществляться в соответствии с индивидуальным учебным планом с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся. В этом случае происходит корректировка соотношения аудиторных и внеаудиторных часов, выделенных на освоение учебной дисциплины, с сохранением ее общей трудоемкости.

По письменному заявлению обучающегося возможно предоставление ассистента (сурдопереводчика, тифлопереводчика) для сопровождения процесса освоения дисциплины.

По просьбе обучающегося с ОВЗ для него разрабатываются адаптированные оценочные средства, позволяющие оценить запланированные результаты обучения и уровень сформированности компетенций, а также определяется подходящий для аспиранта регламент и форма проведения аттестации по дисциплине.

Индивидуальные условия обучения и аттестации по дисциплине обозначаются в личном заявлении обучающегося, переданном в отдел аспирантуры в течение месяца после начала занятий по данной дисциплине, рассматриваются и утверждаются на заседании кафедры.

### 5.4. Образовательные технологии

В процессе изучения факультатива используются традиционные и интерактивные образовательные технологии, из них 50% – интерактивных занятий от объема аудиторных занятий.

#### Традиционные технологии:

традиционные лекции (типы: вводная, подготовительная (готовящая студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы);

практические занятия (групповые).

**Иновационные технологии:** интерактивные технологии, анализ конкретной ситуации, тестирование.

**Интерактивные технологии:** нетрадиционные лекции (лекция с проблемным изложением, лекция-визуализация, лекция-дискуссия и др.); эвристическая беседа; использование средств мультимедиа; метод творческих проектов.

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 6.1 Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Раздел 1-4	ПК-2	собеседование в классе по изучаемым темам
2.	Промежуточная аттестация в 3 семестре	ПК-2	собеседование, ответ на контрольные вопросы

## 6.2 Формы, уровни и критерии оценивания результатов обучения

Форма оценивания	Уровни оценивания	Критерии оценивания
Собеседование	Не аттестован («неудовлетворительно»)	отказ от ответа; грубые ошибки в ответе; отсутствуют необходимые практические навыки; обучающийся не может исправить ошибки даже с помощью рекомендаций преподавателя
	Низкий («удовлетворительно»)	обучающийся знает и понимает основной материал, но в усвоении материала имеются пробелы; упрощенное изложение материала с ошибками и затруднениями;
	Средний («хорошо»)	твердо усвоен основной материал; но допускаются негрубые ошибки; делаются несущественные пропуски при изложении материала; затруднения при ответе на дополнительные вопросы
	Высокий («отлично»)	свободное владение материалом при ответе на основные и дополнительные вопросы; допускаются один-два недочета, которые обучающийся исправляет по замечанию преподавателя
Ответ на контрольные вопросы	Не аттестован («неудовлетворительно»)	незнание материала, изученного аудиторно и самостоятельно, наличие грубых ошибок в ответе, свидетельствующих о непонимании основных вопросов программы и несформированности профессионального мышления
	Низкий («удовлетворительно»)	полный ответ на поставленные вопросы, для ответа требуются поправки и наводящие вопросы преподавателя
	Средний («хорошо»)	полный ответ на поставленные вопросы, в ответе по некоторым несущественным показателям имеются недостатки и неточности
	Высокий («отлично»)	полный, точный ответ на поставленные вопросы, проявляющий выявить сформированность профессионального мышления; грамотное и логически стройное изложение материала

## 6.3. Тестовые задания

Семестр № 2

### I. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ:

- К традиционным видам обучения относится: 1.программированное обучение; 2.объяснительно-иллюстративное обучение; 3.модульное обучение.
- Педагогический процесс начинается с определения: 1.методов; 2.цели; 3.форм обучения.
- Рейтинговая система оценивания входит в ... технологию: 1.контекстную; 2.проективную; 3.модульную.
- Технология проектного обучения не может использоваться в обучении ... : 1.учеников школ искусств; 2. учащихся колледжей; 3.студентов вузов.
- Современная система обучения и образования требует: 1.гуманистической парадигмы; 2.Знаниевой парадигмы; 3.материально-логической парадигмы.

## II. КЛЮЧИ К ТЕСТАМ:

1. 2
2. 2
3. 3
4. 1
5. 1

### 6.4. Примерный перечень вопросов к зачету

- Современные педагогические технологии
- Гуманизация образования как важная задача современной педагогики
- Новые модели образования
- Развитие профессионально-педагогической культуры современного учителя
- Классификации педагогических технологий
- Технология проблемного обучения
- Технология контекстного обучения
- Технология модульного обучения
- Информационные технологии
- Игровые технологии
- Современные педагогические технологии в системе музыкального образования

### 6.5. Требования к формам и содержанию текущего и промежуточного контроля (зачетные требования)

В ходе занятий обсуждаются вопросы, связанные с проблемами современного высшего образования, особенностей различных педагогических технологий и возможности использования инновационных технологий в образовательном процессе, проводится анализ, сравнение педагогических технологий, рассматриваются практические примеры использования педагогических технологий в музыкальном высшем учебном заведении.

**Зачет** включает в себя наряду с теоретическим материалом практические задания и проводится в форме собеседования, на котором проверяются знания, умения и навыки обучающихся, полученные в процессе освоения факультатива и составляющие основу профессиональной компетентности будущего преподавателя профессиональных образовательных организаций.

#### **Критерии оценки.**

**Для отличной оценки** необходимо постоянное активное участие в интерактивных занятиях; выполнение предлагаемых творческих заданий, позволяющих установить качество сформированных у обучающихся компетенций и уровень готовности к профессиональной деятельности; наличие глубоких, исчерпывающих знаний и умений в объеме освоения программы; полный, точный ответ на поставленные вопросы, проявляющий выявленную сформированность профессионального мышления; грамотное и логически стройное изложение материала.

**Для хорошей оценки** – те же требования, но в ответе по некоторым перечисленным показателям имеются недостатки и неточности.

**Для удовлетворительной оценки** – те же требования, но материал подан в общих чертах, с ошибками, недостаточно качественная подготовка к семинарским и практическим занятиям, самостоятельно проработанные темы изучены слабо, задания педагога выполнены формально. Для ответа требуются поправки и наводящие вопросы преподавателя.

**Неудовлетворительная оценка** выставляется в случае незнания материала, изученного аудиторно, грубых ошибках в ответе, свидетельствующих о непонимании основных вопросов программы и несформированности профессионального мышления.



## 7.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ФАКУЛЬТАТИВА

### 7.1. Основная литература

№	Автор(ы)	Наименование	Место и год издания
1	2	3	4
1.	Загвязинский В.И.	Теория обучения: Современная интерпретация: Уч. пособие	М., 2006
2.	Торосян В.Г.	История образования и педагогической мысли: Учебник для вузов	М., 2006

### 7.2. Дополнительная литература:

№ п/п	Автор(ы)	Наименование	Место и год издания
1	2	3	4
1.	Афонченко Л.Ф.	Технологии активного обучения в системе музыкального образования: Уч.-метод. пособие	Воронеж, 2006
2.	Загвязинский В.И.	Методология и методы психолого-педагогического исследования: Уч. пособие	М., 2005
3.	Загвязинский В.И.	Теория обучения в вопросах и ответах	М., 2006
4.	Джуринский А.Н.	Развитие образования в современном мире: Уч. пособие	М., 1999
5.	Исаев И.Ф.	Профессионально-педагогическая культура преподавателя: Уч. пособие	М., 2004
6.		История образования и педагогической мысли за рубежом и в России: Уч. пособие	М., 2001
7.	Коджаспирова Г.М.	Педагогический словарь	М., 2003
8.	Краевский В.В.	Общие основы педагогики: Учебник	М., 2003, 2005
9.	Никитина Н.Н.	Введение в педагогическую деятельность: Теория и практика: Уч. пособие	М., 2004
10.		Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Уч пособие / Под ред. Полат Е.С.	М., 2003
11.		Педагогика народов мира: История и современность: Международный проект / Авт.-сост. Салимова К.	М., 2001
12.	Ситаров В.А.	Дидактика	М., 2008
13.	Сластенин В.А.	Педагогика: Уч. Пособие для вуза	М., 2004
14.	Хуторской А.В.	Современная дидактика: Учебник для вузов	СПб., 2001

### 7.3. Программное обеспечение факультатива и Интернет-ресурсы:

<http://nlib.org.ua/ru/pdf/books>

<http://darmuz/ucor/ru>

<http://opentextnn.ru>

<http://biblioclub.ru>

[www.gnesin-academy.ru](http://www.gnesin-academy.ru)

[www.artacademy.vrn/ru/biblio/](http://www.artacademy.vrn/ru/biblio/)

[www.vlados.ru](http://www.vlados.ru)

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе занятий используются мультимедийные средства, ноутбук.