

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств»

Аспирантура

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

2.1.1.1 (Ф) ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Научная специальность 5.10.3. Виды искусства (Музыкальное искусство)

Группа научных специальностей 5.10. Искусствоведение и культурология

Уровень образования: высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации (аспирантура)

Форма обучения – очная

Факультет музыкальный

Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: г педагогики, методики и общего курса фортепиано.

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

Воронеж
2023

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, утвержденными приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 № 951.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры педагогики, методики и общего курса фортепиано «24» мая 2023 г. (протокол № 10).

Разработчик:

Тарасова Г.К., кандидат педагогических наук, доцент

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины:

овладение современными педагогическими технологиями для преподавания специальных дисциплин в области музыкального искусства в образовательных учреждениях высшего образования.

Задачи дисциплины:

- изучение сущности и методики реализации педагогических технологий на занятиях;
- формирование умений по проектированию и коррекции образовательного процесса с использованием традиционных и новых педагогических технологий;
- формирование способности обосновывать профессионально-педагогические действия при реализации педагогических технологий в учебном процессе;
- моделировать стратегию и технологию общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

Знать:

- содержание курсов основных дисциплин;
- соответствующую методическую и научно-методическую литературу по данному профилю;
- специфику музыкально-педагогической работы со студентами разной подготовки, разных возрастов и метапрограммных предпочтений.

Уметь:

- использовать накопленные знания в учебно-методическом процессе;
- выстраивать содержание курса, учебного блока или занятия в соответствии с приобретенными навыками;
- планировать учебный процесс с использованием современных учебно-методических материалов, стратегий и технологий.

Владеть:

- необходимыми знаниями, умениями и навыками для проведения и организации учебного процесса;
- основными методами и способами обработки, хранения и систематизации информации;
- навыками творческого подхода к решению музыкально-педагогических задач различного уровня и направленности.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость факультативной дисциплины «Педагогические технологии» составляет 1 зачетная единица.

3.1. Виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего акад. ча- сов	Семестр
		2
Аудиторные занятия В том числе:	16	16
Лекции (Л)	—	—

Практические занятия (ПЗ)		16	16
Индивидуальные занятия (ИЗ)		–	–
Самостоятельная работа аспиранта (СРА)		20	20
Контроль		–	–
Вид аттестации: зачет			Зач.
ИТОГО:	1 з.е.	36	36

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Тематическое планирование дисциплины

№№	Наименование разделов и тем	Всего часов трудоемкости	Аудиторные занятия (практические)	Самостоятельные занятия
1	2	3	4	5
1.	Введение в курс. Парадигмы образования и педагогические технологии	9	4	5
2.	Классификации современных педагогических технологий	9	4	5
3.	Современные подходы к проектированию и осуществлению педагогического процесса	9	4	5
4.	Необходимость владения педагогом различными педагогическими технологиями	9	4	5
Итого:		36	16	20

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3
1.	Введение в курс. Парадигмы образования и педагогические технологии	Изменение целей образования и реформирование образовательных систем. (США, Европа, Россия) Различные подходы к определению понятия «педагогические технологии» (Н.В. Смирнова, Б.П. Беспалько, В.А. Сластенин, определение Юнеско и др.).
2.	Классификации современных педагогических технологий	Классификации современных педагогических технологий (классификация В.Г. Селевко, классификация В.П. Беспалько, Н.В. Борисова, классификация по позиции обучающегося в образовательном процессе и отношения к обучающемуся со стороны взрослых, по категории обучающихся; по способу, методу и средствам обучения; по направлению модернизации традиционной системы, в том числе и на основе авторских педагогических концепций (Р. Штайнера, М. Монтессори,

		Ш.А. Амонашвили, В.С. Библера и др.).
3.	Современные подходы к проектированию и осуществлению педагогического процесса	Педагогическая технология как метод организации и управления педагогическим процессом (Я.А. Коменский). Дополнение и конкретизация представлений о технологизации обучения. Общие принципы и правила построения педагогических технологий. Структура педагогической технологии (концептуальная основа, содержательная часть обучения, процессуальная часть). Проектирование, конструирование и оценка эффективности применения педагогических технологий.
4.	Необходимость владения педагогом различными педагогическими технологиями	Инновационная деятельность и технологическое творчество педагога. Техника организации интерактивного общения. Возможности использования педагогических технологий в системе музыкального образования.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Методические рекомендации

Факультатив «Педагогические технологии» является теоретическим курсом, его объем 36 часов (1 зачетная единица), из которых все часы отведены на аудиторную работу (практические занятия). Факультатив проходится в 2 семестре, зачет – в конце семестра.

Факультатив расширяет, углубляет, систематизирует знания и умения, полученные в период предшествующего обучения, позволяет формировать необходимые будущему преподавателю компетенции. Освоение факультатива требует большой интеллектуальной работы обучающихся: изучения литературы, анализа, систематизации, обобщения материала. Этому может способствовать сочетание разнообразных форм и методов организации и реализации образовательного процесса, среди которых интерактивные технологии занимают ведущее место. По каждой теме курса планируется выполнение творческих заданий.

5.2. Рекомендации по организации самостоятельной работы аспиранта

Самостоятельные занятия являются важной формой работы по предмету «Педагогические технологии». Аспирант должен проявить навыки самостоятельного изучения литературы.

5.3. Рекомендации по адаптации рабочей программы дисциплины для обучающихся с инвалидностью и с ОВЗ

Учебный процесс по дисциплине может осуществляться в соответствии с индивидуальным учебным планом с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся. В этом случае происходит корректировка соотношения аудиторных и внеаудиторных часов, выделенных на освоение учебной дисциплины, с сохранением ее общей трудоемкости.

По письменному заявлению обучающегося возможно предоставление ассистента (сурдопереводчика, тифлопереводчика) для сопровождения процесса освоения дисциплины.

По просьбе обучающегося с ОВЗ для него разрабатываются адаптированные оценочные средства, позволяющие оценить запланированные результаты обучения и уровень сформированности компетенций, а также определяется подходящий для аспиранта регламент и форма проведения аттестации по дисциплине.

Индивидуальные условия обучения и аттестации по дисциплине обозначаются в личном заявлении обучающегося, переданном в отдел аспирантуры в течение месяца по-

сле начала занятий по данной дисциплине, рассматриваются и утверждаются на заседании кафедры.

5.4. Образовательные технологии

В процессе изучения факультатива используются традиционные и интерактивные образовательные технологии, из них 50% – интерактивных занятий от объема аудиторных занятий.

Традиционные технологии:

традиционные лекции (типы: вводная, подготовительная (готовящая студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы); практические занятия (групповые).

Иновационные технологии: интерактивные технологии, анализ конкретной ситуации, тестирование.

Интерактивные технологии: нетрадиционные лекции (лекция с проблемным изложением, лекция-визуализация, лекция-дискуссия и др.); эвристическая беседа; использование средств мультимедиа; метод творческих проектов.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1 Паспорт фонда оценочных средств, формы, уровни и критерии оценивания результатов обучения

Форма оценивания	Уровни оценивания	Критерии оценивания
Собеседование	Не аттестован («неудовлетворительно»)	отказ от ответа; грубые ошибки в ответе; отсутствуют необходимые практические навыки; обучающийся не может исправить ошибки даже с помощью рекомендаций преподавателя
	Низкий («удовлетворительно»)	обучающийся знает и понимает основной материал, но в усвоении материала имеются пробелы; упрощенное изложение материала с ошибками и затруднениями;
	Средний («хорошо»)	твердо усвоен основной материал; но допускаются негрубые ошибки; делаются несущественные пропуски при изложении материала; затруднения при ответе на дополнительные вопросы
	Высокий («отлично»)	свободное владение материалом при ответе на основные и дополнительные вопросы; допускаются один-два недочета, которые обучающийся исправляет по замечанию преподавателя
Ответ на контрольные вопросы	Не аттестован («неудовлетворительно»)	незнание материала, изученного аудиторно и самостоятельно, наличие грубых ошибок в ответе, свидетельствующих о непонимании основных вопросов программы и несформированности профессионального мышления
	Низкий («удовлетворительно»)	полный ответ на поставленные вопросы, для ответа требуются поправки и наводящие вопросы преподавателя
	Средний («хорошо»)	полный ответ на поставленные вопросы, в ответе по некоторым несущественным показателям имеются недостатки и неточности

	Высокий («отлично»)	полный, точный ответ на поставленные вопросы, проявляющий выявить сформированность профессионального мышления; грамотное и логически стройное изложение материала
--	---------------------	---

6.3. Тестовые задания

Семестр № 2

I. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ:

1. К традиционным видам обучения относится: 1.программированное обучение; 2.объяснительно-иллюстративное обучение; 3.модульное обучение.
2. Педагогический процесс начинается с определения: 1.методов; 2.цели; 3.форм обучения.
3. Рейтинговая система оценивания входит в ... технологию: 1.контекстную; 2.проективную; 3.модульную.
- 4.Технология проектного обучения не может использоваться в обучении ... : 1.учеников школ искусств; 2. учащихся колледжей; 3.студентов вузов.
5. Современная система обучения и образования требует: 1.гуманистической парадигмы; 2.Знаниевой парадигмы; 3.материально-логической парадигмы.

II. КЛЮЧИ К ТЕСТАМ:

1. 2
2. 2
3. 3
4. 1
5. 1

6.4. Примерный перечень вопросов к зачету

- Современные педагогические технологии
- Гуманизация образования как важная задача современной педагогики
- Новые модели образования
- Развитие профессионально-педагогической культуры современного учителя
- Классификации педагогических технологий
- Технология проблемного обучения
- Технология контекстного обучения
- Технология модульного обучения
- Информационные технологии
- Игровые технологии
- Современные педагогические технологии в системе музыкального образования

6.5. Требования к формам и содержанию текущего и промежуточного контроля (зачетные требования)

В ходе занятий обсуждаются вопросы, связанные с проблемами современного высшего образования, особенностей различных педагогических технологий и возможности использования инновационных технологий в образовательном процессе, проводится анализ, сравнение педагогических технологий, рассматриваются практические примеры использования педагогических технологий в музыкальном высшем учебном заведении.

Зачет включает в себя наряду с теоретическим материалом практические задания и проводится в форме собеседования, на котором проверяются знания, умения и навыки обучающихся, полученные в процессе освоения факультатива и составляющие основу профес-

сиональной компетентности будущего преподавателя профессиональных образовательных организаций.

Критерии оценки.

Для отличной оценки необходимо постоянное активное участие в интерактивных занятиях; выполнение предлагаемых творческих заданий, позволяющих установить качество сформированных у обучающихся компетенций и уровень готовности к профессиональной деятельности; наличие глубоких, исчерпывающих знаний и умений в объеме освоения программы; полный, точный ответ на поставленные вопросы, проявляющий выявленную сформированность профессионального мышления; грамотное и логически стройное изложение материала.

Для хорошей оценки – те же требования, но в ответе по некоторым перечисленным показателям имеются недостатки и неточности.

Для удовлетворительной оценки – те же требования, но материал подан в общих чертах, с ошибками, недостаточно качественная подготовка к семинарским и практическим занятиям, самостоятельно проработанные темы изучены слабо, задания педагога выполнены формально. Для ответа требуются поправки и наводящие вопросы преподавателя.

Неудовлетворительная оценка выставляется в случае незнания материала, изученного аудиторно, грубых ошибках в ответе, свидетельствующих о непонимании основных вопросов программы и несформированности профессионального мышления.

7.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ФАКУЛЬТАТИВА

7.1. Основная литература

№	Автор(ы)	Наименование	Место и год издания
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
1.	Загвязинский В.И.	Теория обучения: Современная интерпретация: Уч. пособие	М., 2006
2.	Торосян В.Г.	История образования и педагогической мысли: Учебник для вузов	М., 2006

7.2. Дополнительная литература:

№ п/п	Автор(ы)	Наименование	Место и год издания
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
1.	Афонченко Л.Ф.	Технологии активного обучения в системе музыкального образования: Уч.-метод. пособие	Воронеж, 2006
2.	Загвязинский В.И.	Методология и методы психолого-педагогического исследования: Уч. пособие	М., 2005
3.	Загвязинский В.И.	Теория обучения в вопросах и ответах	М., 2006
4.	Джуринский А.Н.	Развитие образования в современном мире: Уч. пособие	М., 1999
5.	Исаев И.Ф.	Профессионально-педагогическая культура преподавателя: Уч. пособие	М., 2004
6.		История образования и педагогической мысли за рубежом и в России: Уч. пособие	М., 2001
7.	Коджаспирова Г.М.	Педагогический словарь	М., 2003
8.	Краевский В.В.	Общие основы педагогики: Учебник	М., 2003, 2005
9.	Никитина Н.Н.	Введение в педагогическую деятельность: Теория и практика: Уч. пособие	М., 2004
10.		Новые педагогические и информационные	М., 2003

		технологии в системе образования: Уч пособие / Под ред. Полат Е.С.	
11.		Педагогика народов мира: История и современность: Международный проект / Авт.-сост. Салимова К.	М., 2001
12.	Ситаров В.А.	Дидактика	М., 2008
13.	Сластенин В.А.	Педагогика: Уч. Пособие для вуза	М., 2004
14.	Хуторской А.В.	Современная дидактика: Учебник для вузов	СПб., 2001

7.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

ЭБС, к которым аспиранты имеют доступ на основании заключенных договоров:

- 1.ЭБС «Университетская библиотека он-лайн» <https://biblioclub.ru>
- 2.ЭБС «Лань» <https://e.lanbook.com>

Базы данных и поисковые системы:

- 1.Электронный каталог библиотеки ВГИИ <https://voronezharts.ru/biblioteka/elektronnyy-katalog>
- 2.Каталог информационно-образовательной среды ВГИИ study.voronezharts.ru
- 3.Сводный каталог библиотек г. Воронежа lib.vsu.ru

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудитория № 207: телевизор «Samsung», фортепиано «Petroff», учебная доска, 13 стол-парт, стол преподавателя, 27 стульев; технические средства мультимедиа.

Аудитория № 208: телевизор «Samsung», фортепиано «Циммерман» (Германия), учебная доска магнитно-маркерная, 8 стол-парт, стол 2х тумбовый преподавателя, 18 стульев; технические средства мультимедиа.

Аудитория № 231: телевизор «Samsung», 2 фортепиано «Petroff», учебная доска, 15 стол-парт, стол преподавателя, 29 стульев, технические средства мультимедиа.