

**Требования к уровню подготовки абитуриентов, поступающих в ФГБОУ ВО
«Воронежский государственный институт искусств» по программе специалитета
54.05.02 Живопись**

специализация «Художник-живописец (станковая живопись)»

На обучение по программе специалитета 54.05.02 Живопись

Специализация «Художник-живописец (станковая живопись)», принимаются лица, имеющие среднее общее (полное) образование, подтвержденное документом о среднем общем образовании или документом о среднем профессиональном образовании, или документом о высшем образовании и о квалификации, и успешно выдержавшие вступительные испытания, в том числе дополнительное вступительное испытание творческой направленности, в соответствии с Правилами приема на обучение по образовательным программам высшего образования на очередной учебный год.

При приеме Институт проводит следующие дополнительные испытания творческой направленности:

1. Живопись

2. Композиция на заданную тему

1. Живопись

портрет с руками (16 часов).

Критерии оценок по живописи:

«отлично» (85-100 баллов): задание выполнено в полном объеме; живописная работа демонстрирует владение основами рисунка и композиции; гармоничные цветовые и тональные отношения, умение вылепить форму цветом, работа выполнена на высоком художественном уровне.

«хорошо» (75-84 баллов): в живописной работе решаются основные задачи задания; прослеживается владение основами рисунка и композиции; живописная работа демонстрирует умение вылепить форму цветом; работа выполнена на хорошем художественном уровне.

«удовлетворительно» (61-74 баллов): работа выполнена, но задачи задания не решены в полной мере; отсутствуют основы рисунка и композиции; отсутствуют навыки владения основами живописного и светотонального решения формы; работа выполнена на среднем художественном уровне.

«неудовлетворительно» (менее 61 балла): работа выполнена, но задачи задания не решены в полной мере; отсутствуют

2. Композиция на заданную тему

Критерии оценок по композиции:

«отлично» (85-100 баллов): эскизы композиции выполнены с полным раскрытием темы, пониманием закономерностей построения композиции; неожиданность, новизна и выразительность образно-пластического решения эскиза; отличное владение навыками академического рисунка и живописи; выразительность цветового решения эскиза.

«хорошо» (75-84 баллов): эскизы композиции выполнены с полным раскрытием темы, пониманием закономерностей построения композиции; отсутствует новизна или недостаточная выразительность образно-пластического решения; работы демонстрируют владение навыками академического рисунка и живописи; гармоничное цветовое решение работы.

«удовлетворительно» (61-74 баллов): эскизы композиции выполнены, но тема не раскрыта; отсутствует новизна или недостаточная выразительность образно-пластического решения; отсутствует гармоничное цветовое решение композиции.

«неудовлетворительно» (менее 61 балла): задания выполнены на низком художественном уровне; отсутствует гармоничное цветовое решение композиции; работы демонстрируют слабый уровень владения навыками академического рисунка и живописи.

\