

Воронежский государственный институт искусств

Музыкальный факультет

Предметы, выносимые на летнюю зачетно-экзаменационную сессию
2023-2024 учебного года у студентов 5 курса музыкального факультета,
обучающихся по программам специалитета

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

*Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства
(специализация «Фортепиано»)*

Экзамены

1. История России
2. Специальный инструмент
3. Камерный ансамбль
4. Концертмейстерский класс

Зачеты

5 курс

- Учебная практика:*
1. Концертно-просветительская практика
- Производственная практика:*
1. Практика по получению профессиональных умений и навыков
 2. Педагогическая практика (диф.)
 3. Научно-исследовательская работа

*Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства
(специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка,
альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты»)*

Экзамены

1. История России
2. Камерный ансамбль
3. Специальный инструмент
4. Искусство квартетного исполнительства

Зачеты

5 курс

1. Оркестровый класс (диф.)
- Учебная практика:*
1. Концертно-просветительская практика
- Производственная практика:*
1. Практика по получению профессиональных умений и навыков (диф.)
 2. Научно-исследовательская работа
- Факультатив:*
1. Ансамбль струнно-смычковых инструментов

*Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация
«Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет,
гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты),
исторические духовые и ударные инструменты»)*

Экзамены

1. История России
2. Специальный инструмент
3. Камерный ансамбль
4. Ансамбль духовых и ударных инструментов
5. Методика работы с концертными произведениями

Зачеты

5 курс

1. Оркестровый класс (диф.)
- Учебная практика:*
1. Концертно-просветительская практика
- Производственная практика:*
1. Практика по получению профессиональных умений и навыков (диф.)
 2. Научно-исследовательская работа

**Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства
(специализация «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян,
аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)»)**

Экзамены	Зачеты
	5 курс
1. История России	1. Оркестровый класс (диф.)
2. Специальный инструмент	<i>Учебная практика:</i>
3. Концертное ансамблевое искусство	1. Концертно-просветительская практика
	<i>Производственная практика:</i>
	1. Практика по получению профессиональных умений и навыков (диф.)
	2. Научно-исследовательская работа (диф.)
	<i>Факультатив:</i>
	1. Концертный ансамбль

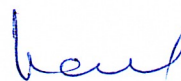
**Специальность 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором
(специализация «Художественное руководство академическим хором»)**

Экзамены	Зачеты
	5 курс
1. История России	1. История хорового исполнительства (диф.)
2. Дирижирование	2. Камерный хор
3. Хоровой класс	<i>Учебная практика:</i>
4. Правовое регулирование в области культуры	1. Творческая практика
<i>Производственная практика:</i>	<i>Производственная практика:</i>
1. Дирижерская практика	1. Научно-исследовательская работа
	2. Концертно-просветительская работа
	<i>Факультатив:</i>
	1. Хоровой ансамбль

Специальность 53.05.05 Музыковедение

Экзамены	Зачеты
	5 курс
1. История России	1. Правовое регулирование в области культуры
2. Специальный класс	<i>Производственная практика:</i>
3. Теория современной композиции	1. Преддипломная практика
4. Актуальное искусство	

Декан музыкального факультета



С.Я.Калачев