

Ассистентура-стажировка

Предметы, выносимые на летнюю зачетно-экзаменационную сессию  
2023-2024 учебного года

Специальность 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства  
(по видам)

Вид - сольное исполнительство на фортепиано

Экзамены

Зачеты

1 год обучения

Пилехатова А.В.

- |  |   |
|--|---|
| 1. История и философия искусства и культуры                            | 1. Искусство ансамблевого исполнительства                                     |
| 2. Сольное исполнительство   | 2. История фортепианного искусства Воронежа и Центрально-Черноземного региона |
| 3. Методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы | 3. Педагогическая практика 1 (ассистентская практика)                         |
| 4. Методика и организация научно-исследовательской работы              | 4. Творческая практика  |
| 5. Мировые школы фортепианного исполнительства XX века                 |   |

Вид – ансамблевое исполнительство на фортепиано

1 год обучения

Попова А.Г.

Экзамены

Зачеты

- |  |   |
|--|---|
| 1. История и философия искусства и культуры                            | 1. Изучение репертуара для фортепианного ансамбля     |
| 2. Ансамблевое исполнительство   | 2. Мировые школы камерно-ансамблевого исполнительства |
| 3. Методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы | 3. Изучение камерно-вокального репертуара             |
| 4. Методика и организация научно-исследовательской работы              | 4. Педагогическая практика 1 (ассистентская практика) |
|  | 5. Творческая практика                                |

2 год обучения

Клепикова А.С.

- |  |   |
|--|---|
| 1. Ансамблевое исполнительство   | 1. Методика и организация научно-исследовательской работы |
| 2. Педагогика и психология высшей школы  | 2. Изучение репертуара для струнного квартета             |
| 3. Штрихи и аппликатура как факторы реализации художественного замысла ансамблиста | 3. Индивидуальное мастерство ансамблиста                  |
| 4. Педагогическая практика 1 (ассистентская практика)                              | 4. Изучение сольного репертуара                           |
|  | 5. Творческая практика                                    |
|  | 6. Преддипломная практика 1                               |
|  | 7. Преддипломная практика 2                               |

**Вид - сольное исполнительство на струнных инструментах**

**2 год обучения**

**Маркарян Е.В., Сотникова Ю.А.**

- |   |   |
|---|---|
| 1. Педагогика и психология высшей школы                     | 1. Методика и организация научно-исследовательской работы |
| 2. Сольное исполнительство                                  | 2. Изучение репертуара для струнного квартета             |
| 3. Музыка для струнных инструментов композиторов Черноземья | 3. Творческая практика                                    |
| 4. Педагогическая практика 1 (ассистентская практика)       | 4. Преддипломная практика 1                               |
| 5. Изучение репертуара высшей школы                         | 5. Преддипломная практика 2                               |

**Вид – ансамблевое исполнительство на струнных инструментах**

**1 год обучения**

**Смирнова П.В.**

*Экзамены*

*Зачеты*

- |  |   |
|--|---|
| 1. История и философия искусства и культуры                            | 1. Изучение репертуара для струнного квартета         |
| 2. Ансамблевое исполнительство   | 2. Мировые школы камерно-ансамблевого исполнительства |
| 3. Методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы | 3. Изучение сольного репертуара                       |
| 4. Методика и организация научно-исследовательской работы              | 4. Педагогическая практика 1 (ассистентская практика) |
|  | 5. Творческая практика                                |

**Вид – сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах**

*Экзамены*

*Зачеты*

**2 год обучения**

**Тищенко Д.А.**

- |   |  |
|---|--|
| 1. Сольное исполнительство                            | 1. Методика и организация научно-исследовательской работы                  |
| 2. Изучение репертуара высшей школы                   | 2. Творческая практика   |
| 3. Педагогика и психология высшей школы               | 3. Преддипломная практика 1  |
| 4. Педагогическая практика 1 (ассистентская практика) | 4. Преддипломная практика 2  |
|   | 5. Народно-инструментальные исполнительские школы ЦЧР                      |
|   | 6. Конструктивные особенности современных концертных народных инструментов |

**Вид – сольное исполнительство на баяне**

*Экзамены*

*Зачеты*

**1 год обучения**

**Михайличенко Е.В.**

- |   |  |
|---|--|
| 1. История и философия искусства и культуры | 1. Музыка современных композиторов ЦЧР для народных инструментов |
| 2. Сольное исполнительство                  |  |
| 3. Искусство ансамблевого исполнительства   | 2. Творческая практика   |

- |   |   |
|---|---|
| 4. Методика преподавания специальных творческих дисциплин | 3. Педагогическая практика 1 (ассистентская практика) |
| 5. Методика и организация научно-исследовательской работы |   |

**Вид – сольное исполнительство на духовых инструментах**

**Экзамены**

**Зачеты**

**1 год обучения**

**Антонов И.Р.**

- |   |   |
|---|---|
| 1. История и философия искусства и культуры               | 1. Искусство Ансамблевого исполнительства             |
| 2. Сольное исполнительство                                |   |
| 3. Искусство ансамблевого исполнительства                 | 2. Творческая практика                                |
| 4. Методика преподавания специальных творческих дисциплин | 3. Педагогическая практика 1 (ассистентская практика) |
| 5. Методика и организация научно-исследовательской работы |   |
| 6. Изучение репертуара для камерного ансамбля             |   |

Зав. аспирантурой и ассистентурой-стажировкой



Калашникова О.А.