**Положение**

**III Всероссийского конкурса исполнительского мастерства**

**на струнно-смычковых инструментах среди учащихся ДШИ, ДМШ и студентов средних специальных учебных заведений им. Я.М. Лещинера**

 **(очно-заочная форма проведения)**

**1 тур: дистанционно 25 апреля - 5 мая 2024 года**

**2 тур – 15-25 мая 2024 – дистанционно,**

**26 мая 2024 года – очно**

**г. Воронеж**

1. **Общие положения конкурса**

III Всероссийский конкурс исполнительского мастерства на струнно-смычковых инструментах среди учащихся ДШИ, ДМШ и студентов средних специальных учебных заведений (далее – Конкурс) состоится 25 апреля - 26 мая 2024 года, в двух турах, в очном и дистанционном (по видеозаписям) форматах.

**Учредители и организаторы конкурса:** Министерство культуры Российской Федерации, Воронежский государственный институт искусств» (далее – ВГИИ), кафедра оркестровых инструментов.

**Жюри конкурса:**

Председатель жюри:

* профессор ВГИИ, заведующая кафедрой оркестровых инструментов *Иванова Светлана Сергеевна.*

Члены жюри:

* заслуженный работник культуры РФ, профессор ВГИИ *Фрадин Михаил Миронович*
* кандидат искусствоведения, доцент кафедры оркестровых инструментов ВГИИ *Василенко Анастасия Андреевна*
* заслуженный работник культуры Воронежской области, и. о. доцента кафедры оркестровых инструментов ВГИИ *Богоявленская Наталья Евгеньевна*

**Участники конкурса:**

* обучающиеся в выпускных (7-8) классах учреждений дополнительного образования (ДМШ, ДШИ и других организациях, работающих по учебным планам ДШИ и ДМШ);
* студенты струнно-смычковых отделений музыкальных колледжей, училищ, средних специальных музыкальных учебных заведений.

Конкурс проходит в единственной **номинации – сольное исполнительство.**

**Сроки проведения конкурса**

**Конкурс проходит в 2 тура, первый – дистанционно, второй – очно, возможно участие с применением дистанционных технологий.**

**Прием заявок на участие в 1 туре: до 5 мая 2024 года (обращаем внимание, что в заявке можно указывать программу 1 и 2 туров)**

**25 апреля - 9 мая –** прослушивание участников 1 тура, дистанционно.

**10 мая** – рассылка уведомлений участникам, прошедшим во 2 тур.

**15-25 мая –** прослушивание участников 2 тура дистанционно, 26 мая 2024 года – очно в зале ВГИИ.

Исполнителям, прошедшим во 2 тур, и участвующим в нем дистанционно, дипломы отправляются только в **электронном виде (PDF)**, дистанционное участие на дипломе **НЕ УКАЗЫВАЕТСЯ**, рассылка дипломов с 1 по 4 июня.

**Место проведения:** ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», **г. Воронеж, ул. Генерала Лизюкова, д. 42.**

**II. Цели и задачи конкурса:**

* сохранение и развитие традиций отечественного исполнительства;
* выявление и поддержка молодых талантливых исполнителей;
* стимулирование совершенствования профессионального мастерства учащихся и педагогов;
* укрепление творческих связей между учебными заведениями;
* профориентация обучающихся на дальнейшее обучение в музыкальных колледжах и ВУЗах;
* популяризация исполнительства на струнных инструментах;
* творческий обмен опытом.

**III. Возрастные группы и программные требования**

Конкурс проводится **в трех возрастных группах**:

|  |  |
| --- | --- |
| 1 группа | Учащиеся выпускных классов (7-8) ДМШ, ДШИ (очно-заочный формат) |
| 2 группа | студенты ССУЗов I-II курсов, ССМШ 8 - 9 классов (очно-заочный формат) |
| 3 группа | студенты ССУЗов III-IV курсов, ССМШ I - II курсов (очно-заочный формат) |

**Программные требования**

***1 тур***

***Для всех возрастных групп:***

* Пьеса (по выбору участника).

***2 тур***

***Для всех возрастных групп:***

* Крупная форма: I или II-III части концерта, сонаты; Вариации, Фантазия.

***Временное ограничение:*** 1 тур – не более 10 минут, 2 тур – не более 20 минут.

**IV. Порядок проведения конкурса**

**4.1. Очная форма проведения**

Конкурс проводится в два тура, первый тур – дистанционно, после чего все участники получают уведомления о том, допущены ли они ко второму туру, который пройдет с 15 по 25 мая в дистанционном формате, 26 мая 2024 года – в очном формате в Воронежском государственном институте искусств (г. Воронеж, ул. Генерала Лизюкова, 42). Порядок выступлений определяется организаторами конкурса. Конкурсные прослушивания проходят публично в Малом зале учебного корпуса ВГИИ.

Жюри объявляет результаты конкурсного прослушивания 26 или 27 мая (в зависимости от количества участников).

Проезд и проживание участников осуществляется за счет средств направляющей стороны.

4.2. Дистанционная форма проведения (первый тур, по желанию участников – второй тур).

**В случае дистанционного участия жюри оценивает предоставленную видеозапись. Требования к видеозаписи:**

1. Участник предоставляет ссылку на видеозапись в видео хостинге <http://youtube.com> или <https://disk.yandex.ru>, которую присылает на электронный адрес вместе с заявкой не позднее 5 мая 2024 года для первого тура, не позднее 20 мая – для второго тура.
2. Запись должна быть сделана не ранее 01 ноября 2023 года.
3. Видеосъемка должна быть качественной, проведена в условиях зала, без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполнения программы.
4. Во время исполнения программы руки и лицо исполнителя должны находиться в кадре.
5. Не допускается дополнительная обработка звука, монтаж и редактирование видеоматериала.
6. Ссылка на видеозапись отправляется на адрес электронной почты marchuki@yandex.ru. Отправляя ссылку на видеозапись, участник конкурса автоматически подтверждает свое согласие на использование материала организаторами и членами жюри конкурса.

Результаты конкурсных прослушиваний будут размещены на сайте Воронежского государственного института искусств <http://voronezharts.ru/> не позднее 3 июня 2024 года.

**V. Критерии оценок**

Выступление участников оценивается жюри по 10-ти балльной системе. Окончательное распределение мест решается открытым голосованием. Дипломы и грамоты получают те участники, которые будут допущены во второй тур.

**Жюри оценивает выступления**, учитывая уровень исполнительского мастерства, степень сложности и исполняемой программы, глубину и яркость воплощения художественного образа произведений, артистизм и качество выступления.

**Жюри имеет право** присуждать не все места и звания, а также делить их между участниками, присуждать дополнительные дипломы за различные творческие достижения, награждать дипломами лучших концертмейстеров и педагогов.

**Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.**

**VI. Финансовые условия участия в конкурсе**

Для участников Конкурса устанавливается организационный взнос в размере 1000 рублей. Для несовершеннолетних участников из многодетных, неполных семей (или имеющих другие социальные льготы) предусматривается оплата в размере 50% от полной суммы. В этом случае к заявке на участие в конкурсе необходимо приложить копию документа, подтверждающую указанное в заявке социальное положение.

В случае отказа исполнителя от участия в конкурсе по любым причинам, документы и вступительный взнос не возвращаются.

Вступительный взнос должен быть перечислен банковским переводом.

Участие в 1-м туре – бесплатное для всех участников, взнос оплачивают те участники, которые будут допущены до 2-го тура.

**VII. Порядок предоставления заявок на конкурс**

Заявку на участие в конкурсе необходимо направить в формате текстового документа «Microsoft Word» до 5 мая 2024 года включительно в оргкомитет конкурса на адрес электронной почты marchuki@yandex.ru по образцу (Приложение 1).

К заявке на участие в конкурсе прилагаются:

1. Копия свидетельства о рождении / паспорта (с. 2-3) конкурсанта.

2. Согласие на обработку персональных данных в отсканированном виде (Приложение 2).

3. Копия платежного документа оплаты организационного взноса (скан, скриншот, фото чека), оплачивается через банк по приведенным реквизитам Приложения 3 настоящего Положения.

4. Справка с места обучения.

**Контакты:**

Сайт ВГИИ: <https://voronezharts.ru/> (Положение, форма заявки, согласие на обработку персональных данных)

Электронная почта: marchuki@yandex.ru

Иванова Светлана Сергеевна +7-905-656-27-11

Василенко Анастасия Андреевна +7-950-764-75-00