министерство культуры российской федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

				YTBEP 2	КДАЮ
План одобро	ен Ученым советом вуза	УЧЕБНЫЙ ПЛАН	И.о. ректора	1	Карпов С.В.
Протокол Л	№ 11 om 25.05.2023		ii.o.pe.amopa	" "	20 z.
1		по программе бакалавриата			
	53.03.02				
	Программа бакалавриата по на	аправлению подготовки 53.03.02 Музь	ыкально-инстру	ментальное искус	сство
Профиль:	профиль подготовки "Фортепиано"				
Кафедра:	Кафедра специального фортепиано				
Факультет:	музыкальный				
Квалификаци	ия: Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель	Год начала подготовки (п Учебный год	о учебному плану)	2022 2023-2024	
Форма обуче		Образовательный ста	ндарт (ФГОС)	№ 730 от 01.08.20)17
Срок получен	ния образования: 4 г.				
Основной	Типы задач профессиональной деятельности	СОГЛАСОВАНО			
+	художественно-творческий	И.о. проректора по учеб	ной и воспитатель	ьной	
+	культурно-просветительский	работе		·	/ Федоровская О.И./
+	педагогический				
+	научно-исследовательский	Начальник учебно-мето	дического отдела		/ Хисная Е.П./
+	организационно-управленческий				
		Декан музыкального фа	культета		/ Калачев С.Я./
		Руководитель ОПОП, за	в. кафедрой		
		специального фортепиа	но		/ Погорелов А.Е./

Календарный учебный график

Mec	(Сентябр	Ь	2	Окт	ябрь	_	,	Н	оябрь			Дека	брь	4	5	Январ		1	Фев	зраль	, [М	арт		٠	Апре	ель	3		Май	í		И	ЮНЬ		5	ı	Июль	•	0.1	,	Авгус	г
Числа	1 - 7	8 - 14		29 -	1.1	90 - 00	٠ (3 - 9	- 1	1	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	29 -	5 - 11	12 - 18	19 - 25	- 56 -	'		16 - 22 23 -	2 - 8		16 - 22	23 - 29	٠,	6 - 12	- 26	27:	4 - 10	1	18 - 24 25 - 31	- 1			22 - 28	29 -	6 - 12	13 - 19	20 - 26	7	3 - 9	17 - 23	1
Нед	1	2 3	4	5	6	7 8	8 9	9 10	0 11	. 12	13	14	15	16 1	7 18	19	20	21	22	23	24	25 26	27	7 28	29	30 3	31	32 33	34	35	36	37	38 39	9 40	41	42	43	44	45	46	47	48	49 5	0 5	1 52
I								*	¢						*	* * * 9	Э	Э	К	К		*	*							*	*				*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	ζ .	СК
II								*							* *	* * * 9	Э	Э	К	К		*	*							*	*				*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	Κ Ι	К
III								*							* *	*	Э	Э	К	К		*	*							*	*				*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	ζ .	с к
IV								4* 14 14	4						* * *	* * 3	Э	Э	К	К		*								*	* *		3)))))	Д Д Д *		Д	Д	К	К	К	К	К	<	К

Сводные данные

			Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	ИПОГО
	Теоретическое обучение и практики	17 2/6	16 5/6	34 1/6	17 2/6	16 5/6	34 1/6	17 2/6	16 5/6	34 1/6	17 2/6	14	31 2/6	133 5/6
Э	Экзаменационные сессии	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	1 5/6	4 2/6	20 5/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											4	4	4
К	Продолжительность каникул	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	280 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	7 дн	7 дн	14 дн	7 дн	7 дн	14 дн	7 дн	7 дн	14 дн	7 дн	7 дн	14 дн	56 дн
Прод	олжительность	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	
Висо	косный год		False			False			False			False		
Студ	ентов													
Груп	п													

	Форма контроля	2.6.			э акад часов				Земестр 1		Kypc 1	Cer	мисто 2		1	Com	нестр 3		Kypc 2		Семесто 4			Семестр	5	Курс	3	Cemes	mp 6			Ce	местр 7	Kypc 4		Семесто В		-	Закрепленная кафедра	-
Счетать и Индекс Наменование	Screen Sever Co.	Secrety Gaice Vacces	ов в Экспер в. тное	По	Koer. C	р Кант	a.e. Mn	того Лек	Пр И	13 CP No.	ac 2.0. Vi	ого Лек	Tip ICS	СР Конт	s.e. Vino	о Лек	Пр ИЗ	O N	3.0. P	того Лек	Пр из	СР Конт	T s.e. Vinoro	Лек Пр	из с	р Жонт	s.e. Vitoro	Лек П	р ИЗ	СР Конт роль	3.0. 1	horo Jiex	Пр ИЗ С	7 Koer 14.	Meron Des	np K3	CP .	Kowr Ko	Сод Наименования	Компетенции
	760	214 214	8032	8032	3418 34	35 1179	30 11	148 96	284 7	2 534 16	30 1	114 128	266 72	486 162	27.5 105	8 144 2	284 88	434 1	108 30.5 1	132 128	266 88	488 162	27 1040	64 284	88 42	180	28 1042	160 36	2 72	313 135	23 :	850 96	206 72 3	14 162 18	648 12	34 52	442	108		
Обязательная часть															24 86	144 2	216 64	332 1					15.5 558	48 152	64 24	10 54	20.5 738	96 24	8 64	231 99	16.5	594 64		88 126 18		34 52	442	108	Cadegos revisientadesia e couvani-ro-	
+ 51.0.01 Испория + 51.0.02 Испория России	12	3 3 36						54 16	16	22	1.5	14 16	16	22		+													\perp			-		$\bot\bot$			+		1 зесномических дисциплен , Кафедра гуманегтарных и социально-	
	5 4	5 5 36													1.5 54	32	16	6	1.5	54 32	16	6		32 16	6	1 18			\perp			-			++		+		1 нерезра гупанстарных и социально- , Кафедра гупанстарных и социально-	
+ 61.0.03 Философия	4 3	3 3 36														16					16																44	1	1 нереда гранитерны и социально- Кафилов приметирных и социально-	
+ 51.0.04 Иностранный явых	24 3	7 7 36	_	_	_					22				13 27	1.5 54		32	22	2	72	32	22 18										\perp			$\bot\bot$				1 эксномических дисциплен Кафедра гуманитарных и социально-	
+ 51.0.05 Русский жык и культура речи	2	3 3 36					1.5 5		_		1.5	14	32	22																		\perp			$\bot\bot$					
+ 51.0.06 Эстепия	6	2 2 36																									2 72								\perp				1 Кафедра гуманитерных и социально- весномических дисциплен	
+ 81.0.07 История музыки	2468 1357 24 13	16 16	576	576	250 25	14 72	1.5 5	54 16	16	22									2	72 16	16	13 27	1.5 54	16 16	2:	2	1.5 54	16 1	6	13 9	1.5	54 16	16 2	12 4.5	162 12	14	109			
+ 81.0.07.01 История зарубежной музыки + 81.0.07.02 История русской музыки	68 57	7 7 36 9 9 35 3 3 36	6 324	324	122 16	0 30 55 35	1.5 3	24 15	10	- 11	2 :					16		22	- 4	/2 10	16	13 2/	1.5 54	16 16	2:	2	1.5 54	16 16	5	13 9	1.5	54 16	16 3 16 3	22 4.5	162 12	14	109	27 1	 Кафедра истории музыки Кафедра истории музыки 	
+ Б1.0.05 История современной музыке	67	3 3 36	6 106	106	64 4	4																					1.5 54	16 16	5	22	1.5	54 16	16 2	22				13	13 Кафедра истории музыки	
+ 61.0.09 История искусств	4 2									22				22	1.5 54	16	16	22			16																		1 Кафедра гуминетврных и социально- зерномических дисциплен	
+ \$1.0.10 Conside;poro	2	4 4 36	5 144	144	64 6	2 18	2 7	72	32	40	2 :	12	32	22 18						_																	44	1.		
+ 51.0.11 Гарионея + 51.0.12 Польфония	4	4 4 35 4 4 35	5 144	144	64 7	1 9	1.5 5	54	32	22	2.5	10	32	49 9	1.5 54	+ +	32	22	2.5	90	32	22 36				+			+		+ +	-			++	+	+		12 Kadegpa теория музыки 12 Kadegpa теория музыки	
+ 61.0.13 Музыкальная форма	6	4 4 35	5 144	144	64 5	3 27																	2 72	32	41	0	2 72	33	2	13 27								r	12 Кафедра теория музыки	
+ 81.0.14 Покология	1	2 2 36	6 72	72	32 4	0	2 7	72 32		40	ЩГ	ЩТ			ш	ш				$\perp L$				$\perp \perp \perp^{-}$	ш	ЩΤ		ш	ЩТ			ЩТ			$\perp \perp \perp \perp^{-}$		ШΤ		Кафирар теории мужие Кафирар перитемом, метарики и общего мурси формению Кафирар параготики, метарики и общего мурси формению	
+ B1.0.15 Regardress	2	2 2 36	5 72	72	32 4	0					2 :	72 32		40						Т																			Кафедра педагогиог, меторики и общего курса фортегиано Кафедра педагогиог, меторики и общего курса фортегиано Кафедра педагогиог, меторики и общего	
+ 51.0.16 Музыкальная покология	3	2 2 36	6 72	72	32 4	0									2 72	32		40																			T	4		
+ 51.0.17 Музыкальная падагогика	4	2 2 36																	2	72 32		40															T	4	Курса фортегиано Кафедра педагогиог, методики и общего мого фортегиано	
+ 51.0.15 Основы государственной культурной политики	2	2 2 36	5 72	72	32 4	0					2 :	72 16	16	40																							T		курса фортегиано 1 Кафедра гуманитарных и социально- зерномических дисциплин	
+ 51.0.18 Российскай Федерации + 51.0.19 Основы научных исследований	6	2 2 36	6 72	72	32 4	0									ш					╧		ш				T)	2 72	16 16	5	40								1	13 Кафедра истории музыки	
+ \$1.0.20 Современные информационные технология	7	2 2 36																									1 35	30	2	4	1	36	32	4			T	1	1 Каредра гуминетарных и социально-	
+ 51.0.21 Безопасность жизнедентельности	3	2 2 36													2 72	16	16	40																			T		1 Кафедра гуманитарных и социально- зерномических дисциплен	
+ 61.0.22 Физическая культура	2	2 2 36												55																									2 Секция физиоспупания	
+ 61.0.23 Специальный инструмент	123456 78	35 35 36	5 1260	1260	375 40	18 477	8.5 30	06	4	85 96 16	52 6 2	16	46	87 81	3.5 12				63 2.5	90	46	15 27	3 108		48 2	4 35	3 108		45	15 45	2.5	90	48	6 36 6	216	39	150	27 3	3 Кафедра специального фортегиано	
+ B1.0.24 Karrepsak avcardns	2468 7 135	16 16 36	6 576	576	188 30	17 81	2 7	72	24	46	2 :	12	24	30 18	2 72		24	48	2	72	24	12 36	2 72	24	40	8	1.5 54	2	4	12 18	1	36	24 1	12 3.5	126	20	97	9 :	5 Кафедра камерного ансамбля и концертивістерского мастерства	
+ 61.0.25 Концертнейстерский класс	8 234567	12 12 36	6 432	432	125 26	12 45	2 7	72		16 56	1 :	16	16	20	1 36		16	20	1	36	16	20	1 35		16 21	0	1 36		16	20	1	36	16 2	20 4	144	13	86	45 .	Кафедра конерного ансамбля и концертнейстерского инстерства Кафедра конерного ансамбля и концертнейстерского инстерства	
+ 51.0.25 История исполнительского искусства	3 2	8 8 35	5 288	258	96 14	17 45	4 1	44 15	16	112	1.5	14 15	16	22	2.5 90	16	16	13	45																			4		
+ 51.0.27 Методика обучения игре на инструменте	7 6	3 3 36	6 108	106	64 3	5 9														-1-							1.5 54	16 16	5	22	1.5	54 16	16 1	13 9	+		+	4	Курса фортегиано Кафедра педагогики, методики и общего курса фортегиано	
+ 51.0.25 Методика претодавания камерного ансамбля	7	4 4 35	5 144	144	64 2	5 54																					1 36	16 16	5	4	3	108 16	16 2	22 54					5 Кафедра камерного ансамбля и концертивістерского мастерства	
+ \$1.0.29 Дополнительный инструмент (электроинструмент	mu) 4 6											-			2 72		32	40	2	72	32	40	2 72	32	41	0	1 36	35	2	4		\rightarrow			+		+	_	3 Кафедра специального фортегиано	
+ 51.0.30 Искусство инпровизации		5 5 36										-							-	_							1.5 54	33	2	22	3.5	126	32 6	57 27	+		+		3 Кафедра специального фортелиано	
+ 51.0.31 Современная нопация	5	2 2 36 40 40	5 72	72	32 4	0								10				102					2 72	32	41	0								26 36	\bot		1	L'	12 Кафедра теории музыки	
Часть, формируемая участниками образовательных отношен				1768 328		198			68 1	8 10	0.5		34 8	10	3.5 19-			102		94 16 34	82 24 34	272	11.5 482	16 132 68		14 126	7.5 304 34		4 8	82 36		256 32		26 36	++	+	+	-	2 Cooper discontrates	
+ 51.5.01 Эпективные курсы по физической культуре и спо								55	68			14	34		65		68			34	34											22			++		+			
+ 61.5.02 Правовое регупирование в области купътуры	6	3 3 36																		_			1.5 54	16 16	2:		1.5 54			13 9		72 16						1	1 ресисменеских дисциплен	
+ 51.5.03 Менаромент в области музыкальной культуры + 51.5.04 Изучении педагогического репертуара	5	6 6 36						_			+					+			2	-	12	40	4 194	12		0 72	1 36	10 11		-		/2 10		10	+	+ +	+		 Кафедра истории музыки Кафедра педагогики, методики и общего курса фортеливно 	
+ 51.5.05 Mcnoper scromerenacocc cremit	7	5 5 36						_					_		+++	+ +				72		~	7	- 4			1.5 54	14 14	. —	27	**	176 16	16 1		++	+	+			
	56																			_									5		3.5	126 16	10 1	20 20	++		+	,		
+ 51.5.05 Фортельный аксанбть + 51.5.07 Изучение оперных клавиров	5 4	3 3 36 10 10 36					++	+	-	+	+	++	-	_	3 100	++		92	1.5	24	-	110	2 72	16	16 59		1 36	31	-	20	+	+		-	++	++	+		5 концертнейстерского мастерства 5 Кафедра камерного ансаибля и	
	5 4	4 4 36						+		8 30	0.5	+		10				92	3.5 0.5			110	3.5 126 0.5 18		8 1		0.5 18		8		++	36	8 2		++		+		сонаютнействоского настерства 5 Кафедра камерного ансамбля и	
+ 51.5.05 Чтенее с листа и транспонерования + 51.5.05.01 Дисциплины по выбору 51.6.05.1	7	4 4 35	0 144	144	35 8	0	0.5 1	10	H-1	o 10	0.5	10	8	ad .	0.5 18	+	8	10					0.5 18		8 1	u	U.5 18	\vdash	8	10						+	+			
+ 51.5.05.01.01 Дисциплины по выбору 51.5.05.1 + 51.5.05.01.01 История фортигивного висанбля	4	4 4 35	144	144	32 11	12		_			+					+			4	44 16	16 16	112	+			+			-		+++	_			++		+		« Кафедра камерного ансамбля и	
- 51.5.25.01.02 История и теория аккимпанемента	4	4 4 35					+	+		+	++	+	-	_	+	+	_	+					+	+	+	+					+	+		+	++	++	+	H.	 Кафедра камерного ансамбля и 	
		2 2					++	+	\vdash	+	+	_	+	_	++	++	_	++		10	20		+	+	++	+	2 72	16 1		13 27	+	+		+	++	++	+	_ 	з концертнейстерского настерства	
+ 51.8.Д8.02.01 Народное музыкальное творчество		2 2 36	5 72	72	32 1	3 27					+					+	_									1 1	2 72	16 16	5	13 27		-			++		+	-	13 Кафедра истории музыки	
 Б1.Б.ДБ.02.02 Массовая музыкальная культура 	6																										2 72	16 16	5	13 27				20 6	\perp		$ldsymbol{\square}$	1	 Кафедра истории музыки Кафедра истории музыки 	
Блок 2.Практика Обязательная часть		20 20	720	720	90 63	10	++	+	-	+	+	++		_	1 36 1 36 1 36	+	_	36	1	36 36	++	36	3 108	16 16	90	2	2 72	56	6	56 cc	7 :	252	32 2	20 6	216	26	190			
+ 82.0.01(У) Исполнительская практика	6	16 16 4 4 36	5 144	144	20 40	14	+	-	-		++	+		_	1 36	+	_	36	1	36 36	+	36	1 35	16	31	5	1 36	1 1		35	3		- 1	48 4	144	20	+110	-	3 Кафедра специального фортегиано	
+ 62.0.02(П) Педагогическая практика	5678	8 8 36																					2 72				1 36		5		3	108	16 9	22 2	72	13	59	4	Кафедра педагогими, нетодими и общего потта фотпетника.	
+ 52.0.03(П) Маучно-исследовательская работа		4 4 36	5 144	144	29 11	15																									2	72	16 1	55 2	72	13	59		4 Кафедра педагогики, методики и общего курса фортеливно	
u	сий.	4 4	144	144	14	14		\neg		-		+				1	_	\vdash								17	_		-		2	72	- 7	72 2	72		72			I.
+ 52.5.01(У) Концертно просветительская практика		3 3 36																														54		54 1.5	54		54		3 Кафедра специального фортегиано	
	soci s	1 1 36					$\perp \perp \downarrow$								$\bot\bot$						\bot		\bot		$oldsymbol{ol}}}}}}}}}}}}}}}}}}$			oxdot			0.5	15		18 0.5	18		18		3 Кафедра специального фортегиано	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация	1 1 1	6 6 2 36					++	+	-		+	++	-		++	+	_	+		-	++					+	_	++	+		+	+		6			216 72		3 Кафедра специального фортелиано	
 В 53.02(Д) Исполнения сольной концерпной программы В 53.02(Д) Выступления в составе камерного ансамбля 		1 1 36			7		+	+		+	++	+	-	_	+	+	_	+			++	+	+		+	+	_	+	+		+	+		2	72 36		72 36		 Кафедра камерного ансамбля и 	
 выступление в составе канерного висаноля выступление в качестве концертив\u00e4стера 	+++	1 1 36			3		++	+	\vdash	+	+	++	\rightarrow		++	+		+	\rightarrow	-	+	\vdash	+	++-	+	+		+	+	\vdash	+	+	+		36		36	-	Кафедра камерного ансимбия и концертивориего ансимбия и Кафедра камерного ансимбия и концертивой приставления	
	+++		6 72			2	++	+	\vdash	+	+	++	\rightarrow		++	+		+	\rightarrow	-	+	\vdash	+	++-	+	+		+	+	\vdash	+	+	+			++	72			
+ 53.04(Д) Дипломный реферат					128 8		2 2	72 16	16	40	+	++	-	_	++	+	_	+		-	++		2 72	++	48 2	4	2 72	++	48	24	+	+			72	++	- /2		курса фортегиано	
ФТД.Факультативные дисциплины + отд.01 Социально-поисполнеская адаптация	1	2 2 36	5 72	72	32 4	0		72 16		40	++	+		_	+	+	_	+		+			1 /2		70 2	++	- /2		1		+ +				+ +	++	+	-	4 Кафедра педагогиям, методики и общего	
+ 070.02 Концертиейство класо хореография	6	2 2 36					H	+			+	+	\pm	_	++	+	_		+	+	+	\vdash	1 36	++	24 1	2	1 36		24	12	+	+		+	++	++	+	.——	курса фортегиано Кафедра камерного ансамбля и	
+ OTA.03 Knacosa resposoro danera	6	2 2 36					++	+	\vdash	+	++	+			++	+	-	\vdash		+	+	++	1	++-	24 1		1 36		24		++	+	++	+	++	++	+	-+	Кафедра камерного ансамбля и концертивайстврокого мастерства Кафедра камерного ансамбля и концертивайстврокого мастерства	
		4 2 35	- /2	72	-0 Z	- 1	1 1	1	1 1	1 1	1 1	1	1	- 1	1 1	1 1	- 1	1 1	1 1	1	1 1	1 1	1 35	1 1	29 1	- 1	. 35	1 1	24		1 1	1 1	1 1	1 1	1 1	1 1	1 1	. 1 5	концертнейстерского настерства	

Part							Семе	ctn 1					I				Семес	TD 2									Итого з	a wo						
Market Have recovery Hav						Укапем									Δ																3.6		t	
Second column Second Colum	№ Индекс	Наименование	Контроль	Всего	Кон						3.e.	Недель	Контроль	Всего	Кон				СР		3.e.	Недель	Контроль	Всего	Кон					Контр оль		Недель	Каф.	Семестр
AFFORD OFFICE SQUARMAN Company TO Comp	ИТОГО (с факультаті	ивами)		1220							32	10 =/6		1114			•				30			2334	,						62			
Main Public	ИТОГО по ОП (без ф	акультативов)		1148						Ī	30	19 5/6		1114							30	19 5/6		2262	Ì						60	39 4/6	i	
APACLEMENTIANHS MORPHINE MO	- /	ОП, факультативы (в период экз. сес.) Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		64,8 22,2 22,2										54 25,7 25,7										59,4 24 24										
1 51.0.01 Игсрия можений втаж	дисциплины (ме	одули)		1220	484	112	300	72	574	162	32	1/3		1114	466	128	266	72	486	162	30			2334	950	240	566	144	1060	324	62	1/6		
2 51.0.04 Местраный язых	1 51.0.01	История	3a	54	32	16	16		22		1.5	. .) : 2 1/2	3a	54	32	16	16		22		1.5	.) : 3	3a(2)	108	64	32	32		44		3	. 1 : 5 1/2	1	12
3 В.О.О.Б Русский зами и культура речи		,			_								_										. ,							27	_		1	
4 Б.О.О.7 Мстория музымя 38 54 32 16 16 22 1,5 5 51.0.0.7 от Мстория зарубенной музыми 38 54 32 16 16 6 22 1,5 36 56 1.0.0.9 Мстория зарубенной музыми 38 54 32 16 16 6 22 1,5 36 56 1.0.0.9 Мстория зарубенной музыми 38 54 32 16 16 6 22 1,5 36 56 32 16 16 22 1,5 36 56 32 16 16 22 1,5 36 56 32 16 16 31 9 2 2 1,5 36 56 32 16 16 16 31 9 2 2 1,5 36 56 32 16 16 31 9 2 2 1,5 36 56 32 16 16 16 31 9 2 2 1,5 36 56 32 16 16 16 31 9 2 2 1,5 36 56 32 16 16 16 31 9 2 2 1,5 36 56 32 16 16 16 31 9 2 2 1,5 36 56 32 16 16 16 31 9 2 2 1,5 36 56 32 16 16 16 31 9 2 2 1,5 36 56 32 16 16 16 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10		<u>'</u>			_																												1	_
6 51.0.09 История исаусств	4 51.0.07	· · · · · ·	3a	54	32	16	16		22	_	_		Эк	72	32	16			31		-		Эк За	126	64	32	32		53	9	3,5			12345678
6 51.0.09 Метории испусств	5 E1.O.07.01	История зарубежной музыки	3a	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		31	9	2		Эк За	126	64	32	32		53	9	3,5		13	1234
8 Б.О.11 Гармония 3 64 32 32 22 1,5 9 30 32 32 49 9 2,5 36 144 64 71 9 4 12<	6 b1.0.09	История искусств		54	32	16	16		22		_		За	54	32	16	16		22		1,5		3a	108	64	32	32		44		3		1	1234
9 61.0.14 Психопогия 3a 72 32 32 4 40 2 3a 72 32 32 4 40 2 2 11 61.0.15 Педагогика Российской бедерации 9 2 4 4 1 2 3a 72 32 32 4 6 16 40 2 2 3a 72 32 32 4 6 16 40 2 2 3a 72 32 32 4 6 16 40 2 2 3a 72 32 32 4 6 16 40 2 2 3a 72 32 32 4 6 16 40 2 2 3a 72 32 16 16 40 2 2 3a 72 32 16 16 40 2 2 3a 72 32 32 4 6 16 40 2 2 3a 72 32 32 4 6 16 40 2 2 3a 72 32 32 4 6 16 40 2 2 3a 72 32 32 4 6 16 40 2 2 3a 72 32 32 4 6 16 40 2 2 3a 72 32 32 4 6 16 40 2 2 3a 72 32 32 4 6 16 40 2 2 3a 72 32 32 4 6 16 40 2 2 3a 72 32 32 4 6 16 40 2 2 3a 72 32 32 4 6 16 40 2 2 3a 72 32 32 4 6 16 40 2 2 4 4 4 4 5 4 5 4 5 4 5 4 5 4 5 4 5 4	7 51.0.10	Сольфеджио		72	32		32		40		2		Эк	72	32		32		22	18	2		Эк	144	64		64		62	18	4		12	12
10 Б1.0.15 Педагогика 11 Б1.0.18 Основы государственной культурной политики российской Федерации 12 Б1.0.22 Физическая культурна и да и	8 51.0.11	Гармония		54	32		32		22		1,5		Эк	90	32		32		49	9	2,5		Эк	144	64		64		71	9	4		12	12
11 61.0.18 Основы государственной культурной политиим Российской федерации 3a 72 32 16 16 40 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2	9 51.0.14	Психология	3a	72	32	32			40		2												3a	72	32	32			40		2		4	1
11 Б1.0.18 Российский Федерации 12 Б1.0.22 Физическая культура 13 Б1.0.23 Специальный инструмент 3 к 306 48 48 96 162 8.5 14 Б1.0.24 Камерный ансамбль 3 аО 72 24 24 24 48 2 15 Б1.0.25 Концертмейстерский класс 72 16 16 16 16 20 1 1 51.0.26 История исполнительского искусства 16 Б1.0.26 История исполнительского искусства 17 Б1.8.01 Элективные курсы по физической культуре и 3а 68 68 68 68 10 0,5 18 Б1.8.08 Чтение с листа и транспонирование 19 ФТД01 Социальной искупстическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза 19 ФТД01 Социально-пскхогогическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза 10 Социально-пскхогогическая адаптация (План) 10 ОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План) 10 ОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План) 11 Б1.0.25 Физическая укльтура в 48 10 0 0,5 18 В 8 10 0 0 0,5 18 В 8 10 0 0,5 18 В 8 10 0 0 0,5 18 В 8 10 0 0 0,5 18 В 8 10 0	10 51.0.15	Педагогика											3a	72	32	32			40		2		3a	72	32	32			40		2		4	2
13 Б1.0.23 Специальный инструмент 3к 306 48 48 96 162 8,5 14 Б1.0.24 Камерный ансамбль 3a0 72 24 24 24 48 22 34 30 18 2 343 48 78 18 4 5 12345678 15 Б1.0.25 Концертмейстерский класс 72 16 16 16 56 2 340 36 16 16 22 1.5 Б1.0.25 История исполнительского искусства 144 32 16 16 112 4 38 34 34 34 34 34 34 34 34 34 34 34 34 34	11 51.0.18												3a	72	32	16	16		40		2		3a	72	32	16	16		40		2		1	2
14 Б1.0.24 Камерный ансамбль 380 72 24 24 48 2 380 72 24 48 2 380 36 16 16 56 2 380 36 16 16 56 2 380 36 16 16 16 20 1 380 108 32 76 3 4 12345678 16 51.0.26 История исполнительского искусства 144 32 16 16 112 4 38 54 32 16 16 22 1,5 38 198 64 32 32 76 3 5 12345678 17 51.801 Элективные курсы по физической культуре и спорту 38 68 68 8 10 0,5 38 34 34 34 34 34 34 34 38 198 64 32 32 102 102 102 102 102 102 102 102 102 102 102 102 102 102 102 102<	12 51.0.22	Физическая культура											3a	72	16	16					2		За			16							2	2
15 Б1.0.25 Концертмейстерский класс 72 16 16 56 2 3aO 36 16 16 20 1 1 3aO 108 32 32 76 3 5 12345678 16 Б1.0.26 История исполнительского искусства 144 32 16 16 112 4 3a 54 32 16 16 16 22 1,5 3a 198 64 32 32 134 5,5 4 123 12345678 15 1.0.26 История исполнительского искусства 144 32 16 16 112 4 3a 34 34 34 34 34 34 34 34 34 34 34 34 34	13 51.0.23	Специальный инструмент	Эк	306	48			48	96	162	8,5		Эк	216	48			48	87	81	6		Эк(2)	522	96			96	183	243	14,5		3	12345678
16 Бі.О.26 История исполнительского искусства 144 32 16 16 112 4 3a 54 32 16 16 22 1,5 3a 198 64 32 32 134 5,5 4 123 17 Бі.В.01 Элективные курсы по физической культуре и спорту 3a 68 68 68 68 8 10 0,5 3a 34 34 34 34 34 3a 102 102 102 102 102 1234567 19 ФТД.01 Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза первокурсников к образ		Камерный ансамбль	3aO		_		24						_				24			18	2						48			18	4			
17 Б1.8.01 Элективные курсы по физической культуре и спорту 18 Б1.8.08 Чтение с листа и транспонирование 19 ФТД.01 Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза 30 34 34 34 34 34 34 34 34 34 34 34 34 34					_		<u> </u>	16		\sqcup								16	_		1							32						
17 Б1.8.01	16 B1.O.26			144	32	16	16		112	\sqcup	4		3a	54	32	16	16		22		1,5		3a	198	64	32	32		134		5,5		4	123
19 ФТД.01 Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза 3a 72 32 16 16 40 2 4 1 1			3a				68						3a				34						3a(2)	-			102							
19 ФГДИЛ первокурсников к образовательной среде вуза 3a 12 32 16 16 40 2 4 1 1	18 51.B.08	Чтение с листа и транспонирование		18	8		<u> </u>	8	10	\sqcup	0,5			18	8			8	10		0,5			36	16			16	20		1		5	1234567
ПРАКТИКИ (План)	19 ФТД.01		3a	72	32	16	16		40		2												За	72	32	16	16		40		2		4	1
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)	ФОРМЫ КОНТРОЛ	Я					Эк За(5	5) 3aO								Эн	(6) 3a(8) 3aO										Эк(7)	3a(13)	3aO(2)				
	ПРАКТИКИ	(План)																																`
KAHUKYINI 2 8 8 10	ГОСУДАРСТВЕННА	Я ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																																
L IV	КАНИКУЛЫ											2									T	8										10	F	

	1		1				Семе	rm 3									Семес	rtn 4					1				Итого з	a wync					П	
					-	Акалем		х часов							A	калем	ических		В						Aı		ически:				3.e.		1	
No	Индекс	Наименование				<u> </u>																							Ī	T	+		Каф.	Семестр
142	индеко	Transition of the control of the con	Контроль	Всего	Кон	Лек	Пр	из	СР		з.е.	Недель	Контроль	Всего	Кон	Лек	Пр	из	CP	Контр	з.е.	Недель	Контроль	Всего	Кон	Лек	Пр	ИЗ	CP	Контр		Недель	паф.	Осмсотр
					такт.					оль					такт.					оль					такт.					оль				
ито	I ГО (с факультати	- I пвами)		1094				l .		2	28,5			1168			l .			-	31,5			2262	<u> </u>		l				60			
ито	ГО по ОП (без фа	акультативов)	1	1094							28,5	19 5/6		1168							31,5	19 5/6		2262	Ì						60	39 4/6	ı	
		ОП, факультативы (в период ТО)		56,9										59,8										58,4									ĺ	
\ a 155	THA CHAFDYOUA	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		43,2										54										48,6	Î						l		i	
	5НАЯ НАГРУЗКА, д.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		25,9										26,7										26,3	I								ĺ	
(aka	д.час/псд)	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		25,9										26,7										26,3							l		i	
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		4										2,1										3,1									i	
пис	пиппины /мс	ОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1094	516	144	284	88	470	108 2	90 E	TO: 17 1/3		1168	482	128	266	88	524	162	21 E	TO: 16		2262	000	272	550	176	994	270	60	TO: 34 1/6	ı	
дис	диплипы (МС	ATTINI IN PACCECH. HEARTNEN		1094	310	144	204	00	470	100 2	23,3	3: 2 1/2		1108	402	120	200	00	324	102	31,3	5/6 Э: 3		2202				170	334	270	00	э: 5 1/2		
1	Б1.O.02	История России		54	48	32	16		6		1,5		3a	54	48	32	16		6		1,5		3a	108		64			12	_	3	l	1	345
2	Б1.О.03	Философия	3a	54	32	16	16		22		1,5		Эк	54	32	16	16		13	9	1,5		Эк За	108	64	32	32		35	_	3	ļ.	1	34
_	Б1.О.04	Иностранный язык	3a	54	32		32		22		1,5		Эк	72	32		32		22	18	2		Эк За	126			64		44				1	1234
4	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		13	27	2		Эк За	126	64	32	32		35	_	,			12345678
5	Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	3a	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		13	27	2		Эк За	126	64	32	32		35	_	3,5	ļ	13	1234
6	Б1.О.09	История искусств		54	32	16	16		22		1,5		Эк	54	32	16	16		13	9	1,5		Эк	108	64	32			35		3	ļ	1	1234
7	Б1.О.12	Полифония		54	32		32		22		1,5		Эк	90	32		32		22	36	2,5		Эк	144	64		64		44	36		ļ	12	34
8	Б1.О.16	Музыкальная психология	3a	72	32	32			40		2												3a	72	32	32			40		2		4	3
9	Б1.О.17	Музыкальная педагогика											3a	72	32	32			40		2		3a	72	32	32			40	_	2		4	4
	Б1.О.21	Безопасность жизнедеятельности	3a	72	32	16	16		40		2												3a	72	32	16	16		40		2		1	3
11	Б1.0.23	Специальный инструмент	Эк	126	_		0.4	48	15	63	3,5		Эк	90	48		0.4	48	15	27	2,5		Эк(2)	216			40	96	_	_	6	ļ	3	12345678
12	Б1.О.24	Камерный ансамбль	3aO	72	24		24	40	48		2		Эк	72	24		24	10	12	36	2		Эк ЗаО	144	48		48		60	36	4		5	12345678
_	Б1.О.25	Концертмейстерский класс	3aO	36	16	40	40	16	20	45	1		3aO	36	16			16	20		1		3aO(2)	72	32	40	40	32	40	+-	2	ļ	5	12345678
14	Б1.О.26 Б1.О.29	История исполнительского искусства Дополнительный инструмент	Эк	90 72	32	16	16 32		13 40	45	2,5		3a	72	32		32		40		2		Эк 3a	90	32 64	16	16 64		13 80		2,5	ł	3	123 3456
13	D1.0.23	(электроинструменты)		12	52		52		40				Ou	12	52		52		70				- Ou	1	04		04			₩			3	3430
	Б1.B.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	3a	68	68		68			_			3a	34	34		34						3a(2)	102	102		102						2	1234567
17	Б1.В.04	Изучение педагогического репертуара												72	32		32		40		2			72	32		32		40		2	ļ.	4	45
_	Б1.В.07	Изучение оперных клавиров		108	16			16	92		3		За	126	16			16	110	$\sqcup \sqcup$	3,5		3a	234	32		ļ	32	202		6,5	ļ	5	345
_	51.B.08	Чтение с листа и транспонирование		18	8			8	10		0,5			18	8			8	10	$\sqcup \sqcup$	0,5			36	16		ļ	16			1	ļ	5	1234567
20	Б1.В.ДВ.01.01	История фортепианного ансамбля											За	144	32	16	16		112	$\sqcup \sqcup$	4		3a	144	32	16	16		112		4	ļ	5	4
_	Б1.В.ДВ.01.02	История и теория аккомпанемента											3a	144	32	16	16		112		4		3a	144	32	16	16		112		4	ļ	5	4
	Б2.0.01(У)	Исполнительская практика		36					36		1			36					36	Ш	1			72					72		2		3	3456
	РМЫ КОНТРОЛЯ					Эк((2) 3a(6	3) 3aO(2	2)							Э	к(7) За(6) 3aO)									Эк(9)) 3a(12)) 3aO(3)			
ПРА	ктики	(План)																															<u> —</u>	
ГОС	УДАРСТВЕННА	Я ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)											·																					
KAH	икулы											2										8										10		
-411												_											·									10		

	1					Семес	стр 5									Семест	р 6							ν	1того за	а курс					Ī	
				P			х часов	3						P		ческих							Α	кадемі					3.e.			
№ Индекс	Наименование																														Каф.	Семестр
и и и и и и и и и и и и и и и и и и и	Паліменование	Контроль	Всего	Кон	Лек	Пр	из	СР	Контр	з.е.	Недель	Контроль	Всего	Кон	Лек	Пр	из		онтр з.е.	Неделі	Контроль	Всего	Кон	Лек	Пр	из	СР	Контр	Всего	Недель	паф.	Осмсотр
				такт.					оль					такт.				٥	ль				такт.					оль				
ИТОГО (с факультати	ивами)		1220			l			l	32			1186		<u> </u>	1			32			2406				1		<u> </u>	64		<u> </u>	
ИТОГО по ОП (без ф		i	1148							30	19 5/6		1114						30			2262	İ						60	39 4/6		
	ОП, факультативы (в период ТО)		60										62,5									61,3										
\(\(\text{\tint{\text{\tin}\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\tex{\tex	ОП, факультативы (в период экз. сес.)	Ī	72	1									45									58,5	Ī									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		22,2										34,3									28,3										
(акад. час/псд)	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		22,2										34,3									28,3										
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		4										2,1									3,1										
дисциплины (мо	ОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1220	500	64	300	136	540	180	32	TO: 17 1/3		1186	658	160	378	120	393 1	.35 32	TO: 16		2406	1158	224	678	256	933	315	64	TO: 34 1/6		
											Э: 2 1/2									Э: 3	_									Э: 5 1/2		
1 51.0.02	История России	Эк	72	48	32	16		6	18	2											Эк	72	48	32	16		6	18	2		1	345
2 51.0.06	Эстетика	0-	F.4	22	10	16		22		1.5		3a	72	32	16	16		40	2		3a	72	32	16	16		40	-	2		1	6
3 51.0.07 4 51.0.07.02	История музыки	3a 3a	54 54	32	16 16	16 16		22		1,5 1,5		Эк	54 54	32 32	16 16	16 16			9 1,5 9 1,5		Эк За Эк За	108	64 64	32 32	32 32		35 35	9	3		13	12345678 5678
5 51.O.08	История русской музыки	Sa	34	32	10	10		22		1,5		3a	54	32	16	16		22	1,5		3a	54	32	16	16		22	9	1,5		13	67
6 51.O.13	История современной музыки Музыкальная форма		72	32		32		40		2		Эк	72	32	10	32	_		27 2		Эк	144	64	10	64		53	27	4		12	56
7 b1.0.19	Основы научных исследований			52		- J2		70				3a	72	32	16	16		40	2		3a	72	32	16	16		40		2		13	6
8 F1.O.20													36	32		32		4	1			36	32		32		4		1		1	67
9 51.0.23	Споимальный инструмонт	Эк	108	48			48	24	36	3		Эк	108	48		OZ.		-	45 3		Эк(2)	216	96		02	96	39	81	6		3	12345678
10 b1.0.24	Специальный инструмент Камерный ансамбль	3aO	72	24		24	40	48	30	2		Эк	54	24		24			18 1,5		Эк ЗаО	126	48		48	90	60	18	3,5		5	12345678
11 51.0.25	Концертмейстерский класс	3aO	36	16		24	16	20		1		3aO	36	16		24		20	10 1,0		3aO(2)	72	32		40	32	40	10	2		5	12345678
12 51.0.27	Методика обучения игре на инструменте		"	10			10			Ė		3a	54	32	16	16		22	1,5		3a	54	32	16	16	OL.	22		1,5		4	67
13 Б1.О.28	Методика преподавания камерного ансамбля												36	32	16	16		4	1			36	32	16	16		4		1		5	67
14 51.0.29	Дополнительный инструмент		72	32		32		40		2		3aO	36	32		32		4	1		3aO	108	64		64		44		3		3	3456
15 B1.O.30	(электроинструменты) Искусство импровизации					02				_			54	32		32		22	1,5			54	32		32		22		1,5		3	67
16 51.0.31	Современная нотация	3a	72	32		32		40		2									-,-		3a	72	32		32		40		2		12	5
17 51.B.01	Элективные курсы по физической культуре и	3a	68	68		68						3a	34	34		34					3a(2)	102	102		102						2	1234567
18 51.B.02	спорту Правовое регулирование в области культуры		54	32	16	16		22		1,5		Эк	54	32	16	16		13	9 1,5		Эк	108	64	32	32		35	9	3		1	56
19 51.B.03	Менеджмент в области музыкальной культуры			02	10	10				1,0			36	32	16	16		4	1			36	32	16	16		4		1		13	67
20 51.8.04	Изучение педагогического репертуара	Эк	144	32		32		40	72	4	-		30	"	.0			7			Эк	144	32	10	32		40	72	4		4	45
21 51.B.05	История исполнительских стилей			<u> </u>					-				54	32	16	16		22	1,5			54	32	16	16		22	 -	1,5		4	67
22 51.B.06	Фортепианный ансамбль	3a	72	16		16		56		2	1	3a	36	16		16		20	1		3a(2)	108	32		32		76	1	3	1	5	56
23 61.B.07	Изучение оперных клавиров	Эк	126	16			16	56	54	3,5											Эк	126	16			16	56	54	3,5	1	5	345
24 51.B.08	Чтение с листа и транспонирование		18	8			8	10		0,5			18	8			8	10	0,5			36	16			16	20		1	1	5	1234567
25 Б1.В.ДВ.02.01	Народное музыкальное творчество											Эк	72	32	16	16			27 2		Эк	72	32	16	16		13		2		13	6
26 Б1.В.ДВ.02.02	Массовая музыкальная культура											Эк	72	32	16	16			27 2		Эк	72	32	16	16		13	27	2		13	6
27 62.0.01(y)	Исполнительская практика		36					36		1		3a	36					36	1		3a	72					72		2		3	3456
28 52.0.02(Π)	Педагогическая практика	3aO	72	16		16		56		2		3aO	36	16		16		20	1		3aO(2)	108	32		32		76	<u> </u>	3		4	5678
29 ФТД.02	Концертмейстер класса хореографии		36	24			24	12		1		3a	36	24				12	1		3a	72	48	<u> </u>	<u> </u>	48	24	<u> </u>	2		5	56
30 ФТД.03	Классика мирового балета		36	24			24	12		1		3a	36	24		n n (6)	_	12	1		3a	72	48			48	24		2		5	56
ФОРМЫ КОНТРОЛ	Я				Эк(4) 3a(4	3aO(3	3)							Эк(б	5) 3a(9)	3aO(3)									Эк(10)	3a(13)) 3aO(6)			
ПРАКТИКИ	(План)																															
ГОСУДАРСТВЕННА	Я ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																															
КАНИКУЛЫ											2									8										10		
						_		_				_										•										

	1			1				Семес	стр 7									Семе	естр 8									Итого :	за курс						
						A	кадемі			3							Академ			3						Д			их часо			3.e.			ł
Nº	Ин	декс	Наименование	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	3.e.	Неделі	Контроль	Всего	Ког		Пр	ИЗ	CP I	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	p _{Boero}	Недель	Каф.	Семестр
ОТИ	ГО	(с факультатива	ми)		1102							30	19 5/6		1080							30	19 5/6		2182	•						60	39 4/6		
ИТО	ΓΟ	по ОП (без факу			1102							30	15 5/0		1080							30	15 5/0		2182							60	33 4/0		
			ОП, факультативы (в период ТО) ОП, факультативы (в период экз. сес.) Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		54,3 64,8 22,2 22,2 1,3								TO 13		54 59 8,9 8,9										54,2 61,9 15,6 15,6 0,7								- FO 31		
дис	сци	іплины (мод	УЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1102	406	96	238	72	534	162	30	TO: 17 1/3 9: 2 1/2	,	864	12	4 12	60	52	632	108	24	ТО: 14 Э: 1 5/6		1966	530	108	298	124	1166	270	54	TO: 31 1/3 3: 4 1/3		
1	Б1.	0.07	История музыки	3a	54	32	16	16		22		1,5		Эк	162	26		14		109	27	4,5		Эк За	216	58	28	30		131	27				12345678
2	_	0.07.02	История русской музыки	3a	54	32	16	16		22		1,5		Эк	162	26	3 12	14		109	27	4,5		Эк За	216	58	28	30	<u> </u>	131	27	_		13	5678
3	Б1.	O.08	История современной музыки	3a	54	32	16	16		22		1,5												3a	54	32	16	16	<u> </u>	22	$oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{eta}}}$	1,5		13	67
4	Б1.	0.20	Современные информационные технологии	3a	36	32		32		4		1												3a	36	32		32		4		1		1	67
5	_	0.23	Специальный инструмент	Эк	90	48			48	6	36	2,5		Эк	216	_			39	150	27	6		Эк(2)	306	87			87	156				3	12345678
6	Б1.	0.24	Камерный ансамбль	3a	36	24		24		12		1		Эк	126	_		20		97	_	3,5		Эк За	162	44		44	<u> </u>	109		4,5		5	12345678
7	_	0.25	Концертмейстерский класс	3aO	36	16			16	20		1		Эк	144	13	3		13	86	45	4		Эк ЗаО	180	29			29	106				5	12345678
8	Б1.	0.27	Методика обучения игре на инструменте	Эк	54	32	16	16		13	9	1,5					_				_			Эк	54	32	16	16	—	13	9	1,5		4	67
9	Б1.	0.28	Методика преподавания камерного ансамбля	Эк	108	32	16	16		22	54	3												Эк	108	32	16	16		22	54	3		5	67
10	Б1.	0.30	Искусство импровизации	Эк	126	32		32		67	27	3,5												Эк	126	32		32	<u> </u>	67	27	3,5		3	67
11	Б1.	B.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	3a	22	22		22																3a	22	22		22						2	1234567
12	Б1.	B.03	Менеджмент в области музыкальной культуры	3a	72	32	16	16		40		2												3a	72	32	16	16		40		2		13	67
13	Б1.	B.05	История исполнительских стилей	Эк	126	32	16	16		58	36	3,5												Эк	126	32	16	16		58	36	3,5		4	67
14	Б1.	B.08	Чтение с листа и транспонирование	3a	36	8			8	28		1												3a	36	8			8	28		1		5	1234567
15	_	.0.02(П)	Педагогическая практика	3aO	108	16		16		92		3		3aO	72		_	13		59	_	2		3aO(2)	180	29		29	<u> </u>	151	↓	5		4	5678
16	Б2.	.0.03(П)	Научно-исследовательская работа		72	16		16		56		2		3a	72	13	3	13	-	59	-	2		3a	144	29		29	├ ─	115	+	4		4	78
17	Б2.	.В.01(У)	Концертно-просветительская практика		54					54		1,5		3a	54					54		1,5		3a	108				<u> </u>	108	<u> </u>	3		3	78
		.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		18					18		0,5		3a	18					18		0,5		3a	36				_	36	上	1		3	78
ФОІ	PML	ы контроля					Эк(5) 3a(7	7) 3aO(2)							3	Эк(4) За	a(3) 3a0)									Эк(9)) 3a(10)	3aO(3)			
ПРА	KT	ИКИ	(План)																																
ГОС	χД	АРСТВЕННАЯ И	ТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)												216					216		6	4		216					216		6	4		
	Б3.	.01(Д)	Исполнение сольной концертной программы												72					72		2	1 1/3		72					72		2	1 1/3		
	Б3.	.02(Д)	Выступление в составе камерного ансамбля												36					36		1	2/3		36					36		1	2/3		
	Б3.	.03(Д)	Выступление в качестве концертмейстера												36					36		1	2/3		36					36		1	2/3		
	Б3.	.04(Д)	Дипломный реферат												72					72		2	1 1/3		72				<u> </u>	72	تــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	2	1 1/3		
KAH	ник	УЛЫ											2										8										10		

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства