

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Воронежский государственный институт искусств»

Кафедра оркестровых народных инструментов

УТВЕРЖДЕН  
На заседании кафедры  
«24»05.2023 г., протокол №10  
Заведующий кафедрой  
\_\_\_\_\_ О.А.Калашникова

**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
ФТД.В.1 ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ**

**Специальность 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства  
(по видам):**

- Вид - ансамблевое исполнительство на струнных инструментах
- Вид - ансамблевое исполнительство на фортепиано
- Вид - сольное исполнительство на баяне
- Вид - сольное исполнительство на струнных инструментах
- Вид - сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах
- Вид - сольное исполнительство на духовых инструментах
- Вид - сольное исполнительство на фортепиано
- Вид - сольное исполнительство на баяне

**Специальность 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам):**

- Вид - дирижирование оркестром народных инструментов
- Вид - дирижирование академическим хором

**Специальность 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам):**

- Вид - академическое пение

**Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе**

Воронеж  
2023

## 1. КОНТРОЛИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПК-2	Способность анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-2	Способность анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности;	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные категории и понятия психологической и педагогической наук;</li> <li>- иметь представление о предмете и методах музыкальной психологии и педагогики, о месте музыкальной психологии и педагогики высшего образования в системе наук и их основных отраслях;</li> <li>- основные функции психики, ориентироваться в современных проблемах музыкально-психологической науки;</li> <li>- основы социальной психологии, психологии межличностных отношений, психологии больших и малых групп.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые проблемы;</li> <li>- использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре в учебной и профессиональной деятельности.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятийно-категориальным аппаратом музыкально-педагогической науки, инструментарием педагогического анализа и проектирования;</li> <li>- системой знаний о сфере музыкального образования, сущности образовательного процесса в высшей школе.</li> </ul>

## 3. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины *	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Раздел 1	ПК-1	Тест
			Контрольная работа
2.	Раздел 2	ПК-1	Коллоквиум Решение задач
3.	Раздел 3	ПК-1	Темы рефератов

4.	Промежуточная аттестация (Экзамен)	ПК-1	Вопросы к экзамену
----	------------------------------------	------	--------------------

#### 4. ФОРМЫ, УРОВНИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Форма оценивания	Уровни оценивания	Критерии оценивания
Собеседование	Не аттестован («неудовлетворительно»)	отказ от ответа; грубые ошибки в ответе; отсутствуют необходимые практические навыки; обучающийся не может исправить ошибки даже с помощью рекомендаций преподавателя
	Низкий («удовлетворительно»)	обучающийся знает и понимает основной материал, но в усвоении материала имеются пробелы; упрощенное изложение материала с ошибками и затруднениями;
	Средний («хорошо»)	твердо усвоен основной материал; но допускаются негрубые ошибки; делаются несущественные пропуски при изложении материала; затруднения при ответе на дополнительные вопросы
	Высокий («отлично»)	свободное владение материалом при ответе на основные и дополнительные вопросы; допускаются один-два недочета, которые обучающийся исправляет по замечанию преподавателя
Ответ на контрольные вопросы	Не аттестован («неудовлетворительно»)	незнание материала, изученного аудиторно и самостоятельно, наличие грубых ошибок в ответе, свидетельствующих о непонимании основных вопросов программы и несформированности профессионального мышления
	Низкий («удовлетворительно»)	полный ответ на поставленные вопросы, для ответа требуются поправки и наводящие вопросы преподавателя
	Средний («хорошо»)	полный ответ на поставленные вопросы, в ответе по некоторым несущественным показателям имеются недостатки и неточности
	Высокий («отлично»)	полный, точный ответ на поставленные вопросы, проявляющий выявить сформированность профессионального мышления; грамотное и логически стройное изложение материала

#### Тестовые задания

Семестр № 2

##### I. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ:

1. К традиционным видам обучения относится: 1.программированное обучение; 2.объяснительно-иллюстративное обучение; 3.модульное обучение.
2. Педагогический процесс начинается с определения: 1.методов; 2.цели; 3.форм обучения.
3. Рейтинговая система оценивания входит в ... технологию: 1.контекстную; 2.проективную; 3.модульную.

4.Технология проектного обучения не может использоваться в обучении ... :  
1.учеников школ искусств; 2. учащихся колледжей; 3.студентов вузов.

5. Современная система обучения и образования требует: 1.гуманистической парадигмы; 2.Знаниевой парадигмы; 3.материально-логической парадигмы.

## II. КЛЮЧИ К ТЕСТАМ:

1. 2
2. 2
3. 3
4. 1
5. 1

### Перечень вопросов к зачету

- Современные педагогические технологии
- Гуманизация образования как важная задача современной педагогики
- Новые модели образования
- Развитие профессионально-педагогической культуры современного учителя
- Классификации педагогических технологий
- Технология проблемного обучения
- Технология контекстного обучения
- Технология модульного обучения
- Информационные технологии
- Игровые технологии
- Современные педагогические технологии в системе музыкального образования

### Требования к формам и содержанию текущего и промежуточного контроля (зачетные требования)

В ходе занятий обсуждаются вопросы, связанные с проблемами современного высшего образования, особенностей различных педагогических технологий и возможности использования инновационных технологий в образовательном процессе, проводится анализ, сравнение педагогических технологий, рассматриваются практические примеры использования педагогических технологий в музыкальном высшем учебном заведении.

**Зачет** включает в себя наряду с теоретическим материалом практические задания и проводится в форме собеседования, на котором проверяются знания, умения и навыки обучающихся, полученные в процессе освоения факультатива и составляющие основу профессиональной компетентности будущего преподавателя профессиональных образовательных организаций.

#### Критерии оценки.

**Для отличной оценки** необходимо постоянное активное участие в интерактивных занятиях; выполнение предлагаемых творческих заданий, позволяющих установить качество сформированных у обучающихся компетенций и уровень готовности к профессиональной деятельности; наличие глубоких, исчерпывающих знаний и умений в объеме освоения программы; полный, точный ответ на поставленные вопросы, проявляющий выявить сформированность профессионального мышления; грамотное и логически стройное изложение материала.

**Для хорошей оценки** – те же требования, но в ответе по некоторым перечисленным показателям имеются недостатки и неточности.

**Для удовлетворительной оценки** – те же требования, но материал подан в общих чертах, с ошибками, недостаточно качественная подготовка к семинарским и практическим занятиям, самостоятельно проработанные темы изучены слабо, задания педагога выполнены формально. Для ответа требуются поправки и наводящие вопросы преподавателя.

**Неудовлетворительная оценка** выставляется в случае незнания материала, изученного аудиторно, грубых ошибках в ответе, свидетельствующих о непонимании основных вопросов программы и несформированности профессионального мышления.