

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств»

Кафедра теории музыки, кафедра истории музыки

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
2.1.3. «ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ»

(наименование дисциплины)
5.10.3. Виды искусства
(код и направление подготовки)
«Музыкальное искусство»
(наименование профиля подготовки)

Воронеж
2023

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины:

развитие у аспирантов и соискателей методологической культуры, необходимой им в научной деятельности по специальности, рассмотрении науки в широком социокультурном контексте и в ее историческом развитии, получение представлений о современных тенденциях развития социально- гуманитарного знания.

Задачи дисциплины:

- анализ основных методологических и мировоззренческих проблем современной науки;
- оценка оснований кризиса современной техногенной цивилизации и глобальных тенденций эволюции научной картины мира;
- владение системой ценностей, на которые ориентируются ученые.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

знать – принципы системного подхода современные методы научного исследования;

уметь – применять методологию системного подхода при осуществлении комплексных исследований, применять научную методологию при решении проблем своей профессиональной деятельности;

владеть – навыками проектирования комплексных исследований, навыками теоретических исследований в своей профессиональной деятельности

3.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Форма оценивания	Уровни оценивания*	Критерии оценивания
Тестирование	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Правильно выполнено 40% и менее тестовых заданий
	Низкий («удовлетворительно»)	Правильно выполнено 41% - 60% тестовых заданий
	Средний («хорошо»)	Правильно выполнено 61% - 80% тестовых заданий
	Высокий («отлично»)	Правильно выполнено 81% -100% тестовых заданий
Зачет, экзамен	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Обучающийся неполно выполнил задание, при изложении были допущены существенные ошибки, результаты выполнения работы не удовлетворяют требованиям, установленным преподавателем к данному виду работы
	Низкий («удовлетворительно»)	Обучающийся неполно, но правильно изложил задание; при изложении была допущена 1 существенная ошибка; Знает и понимает основные положения данной темы, но допускает неточности в формулировке понятий; выполняет задание недостаточно логично и последовательно; Затрудняется при ответах на вопросы препода-

		вателя; Материал оформлен неаккуратно или не в соответствии с требованиями
	Средний («хорошо»)	Обучающийся неполно, но правильно изложил задание, при изложении были допущены 1-2 несущественные ошибки, которые он исправляет после замечания преподавателя; дает правильные формулировки, точные определения понятий; может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выявить степень понимания данного материала; материал оформлен недостаточно аккуратно и в соответствии с требованиями.
	Высокий («отлично»)	Обучающийся обстоятельно, с достаточной полнотой излагает соответствующую тему; дает правильные формулировки, точные определения понятий, терминов; может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие цель выяснить степень понимания данного материала; материал оформлен аккуратно в соответствии с требованиями.

Тестовые материалы:

I:

S: Принцип объективности в науке предполагает

- : ориентацию на открытие законов действительности
- +: изучение мира таким, каков он есть, независимо от человека (пристрастий, мнений и авторитетов)
- : изучение объектов, которые могут стать предметом практического освоения в будущем
- : строгий порядок в систематизации научных знаний на основании определенных теоретических принципов

I:

S: Диалектическая концепция понимания соотношения философии и науки утверждает что

- : истинное знание о мире дают частные науки, а функция философия по отношению к науке чисто служебная, вспомогательная
- : философия по отношению к частным наукам выполняет руководящую роль и ее методы созерцания и умозрения являются основными
- : философия и наука – это различные типы знания, между которыми отсутствует взаимосвязь и детерминация одного другим
- +: философия и наука представляют собой качественно различные виды знания, но между ними существует внутренняя взаимосвязь

I:

S: Структуру научного познания составляют такие уровни, как

- : рациональный и чувственный
- : догматический и диалектический
- +: эмпирический и теоретический
- : интуитивный и эмпирический

I:

S: Выявление сущности изучаемого объекта происходит на таком уровне научного познания, как

- : эмпирический
- +: теоретический
- : опытный
- : чувственный

I:

S: Важнейшим элементом эмпирического исследования является

- : эмоция
- +: факт
- : суждение
- : понятие

I:

S: Форма научного знания, дающая целостное отображение закономерных и существенных связей определенной области действительности, это

- : понятие
- : гипотеза
- : проблема
- +: теория

I:

S: Метод построения научной теории, при котором в ее основу кладутся некоторые исходные положения, а уже из них выводятся все остальные утверждения данной теории

- : анализ
- : гипотетико-дедуктивный
- +: дедуктивный
- : аксиоматический

I:

S: Метод, не относящийся к эмпирическому уровню науки

- : измерение
- : наблюдение
- +: дедукция
- : сравнение

I:

S: Познавательная операция, выявляющая тождество или различие однородных предметов, образующих класс:

- : индукция
- +: сравнение
- : наблюдение
- : дедукция

I:

S: Формой рационального познания является

- : восприятие
- : представление
- +: суждение
- : ощущение

I:

S: Умозрительное постижение природы называется

- : вульгарный материализм
- : диалектический материализм
- : антропоцентризм
- +: натурфилософия

I:

S: Наука, изучая мир таким, какой он есть независимо от человека (человеческих пристрастий, частных мнений, авторитетов и т.д.), следует принципу

- : системности
- : предметности
- : историзма
- +: объективности

Темы рефератов

1. Философское понимание науки.
2. Предмет и исторические этапы развития философии науки.
3. Структура и формы научного познания.
4. Наука в культуре техногенной цивилизации.
5. Позитивистская традиция в философии науки.
6. Социологический подход к исследованию науки.
7. Логико-эпистемологический подход к исследованию науки.
8. Проблема соотношения интернализма и экстернализма в понимании механизма развития науки.
9. Роль науки в жизни общества.
10. Функции науки в жизни общества.
11. Проблемы типологии научных революций.
12. Историческая смена типов научной рациональности.
13. Специфика социально-гуманитарного познания.

Требования к форме и содержанию промежуточной аттестации

Процедурные вопросы проведения экзамена

Обучающийся должен подготовить в течение 30 минут ответ на билет, включающий 2 вопроса.

Аттестация на экзамене может учитывать оценки за работы, выполненные обучающимся в процессе текущей аттестации по дисциплине «История и философия науки».

Вопросы для подготовки к экзамену.

1. Три аспекта понятия науки.
2. Особенности научного познания.
3. Классификация наук. Функции науки в культуре.
4. Наука и философия.
5. Наука и религия.
6. Предмет дисциплины «Философия науки».
7. Генезис науки: понятие «Преднаука».
8. Специфика античной науки.
9. Специфика классической науки.
10. Специфика неклассической науки.
11. Специфика постнеклассической науки.
12. Философия науки: позитивизм.
13. Философия науки: неопозитивизм.
14. Философия науки: постпозитивизм.
15. Концепция науки К. Поппера.
16. Концепция науки Т. Куна.
17. Концепция науки П. Фейерабенда.
18. Концепция науки М. Полани.
19. Уровни научного знания: эмпирический и теоретический.
20. Структура эмпирического знания.

21. Структура теоретического знания.
22. Метатеоретический уровень научного знания.
23. Понятие научного метода.
24. Методы эмпирического и теоретического познания.
25. Внутренние и внешние детерминанты развития науки.
26. Традиции и новации в науке.
27. Научные революции.
28. Специфика социально – гуманитарного познания.
29. Формирование социально – гуманитарных наук.
30. Методология социально – гуманитарного познания
31. Философская трактовка музыки в античности.
32. Музыка в трактовке христианских философов средневековья.
33. Понимание музыки в эстетике Нового времени и Просвещения.
34. Философское восприятие музыки в культуре романтизма.
35. Иррационалистические концепции музыки (Шопенгауэр, Ницше).
36. Трактовка музыки в символизме.
37. Эволюция предмета философии музыки.