

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств»

Кафедра теории музыки, кафедра истории музыки

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
Б1.В.ДВ.1.1 «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

»

(наименование дисциплины)

50.06.01 Искусствоведение

(код и направление подготовки)

«Музыкальное искусство»

(наименование профиля подготовки)

Воронеж
2023

1. КОНТРОЛИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК-2	готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание курсов основных дисциплин; - соответствующую методическую и научно-методическую литературу по данному профилю; - специфику музыкально-педагогической работы со студентами разной подготовки, разных возрастов и метапрограммных предпочтений. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать накопленные знания в учебно-методическом процессе; - выстраивать содержание курса, учебного блока или занятия в соответствии с приобретенными навыками; - планировать учебный процесс с использованием современных учебно-методических материалов, стратегий и технологий. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - необходимыми знаниями, умениями и навыками для проведения и организации учебного процесса; - основными методами и способами обработки, хранения и систематизации информации; - навыками творческого подхода к решению музыкально-педагогических задач различного уровня и направленности.

2. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Раздел 1-4	ОПК-2	собеседование в классе по изучаемым темам
2.	Промежуточная аттестация в 3 семестре	ОПК-2	собеседование, ответ на контрольные вопросы

3. ФОРМЫ, УРОВНИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Форма оценивания	Уровни оценивания	Критерии оценивания
Собеседование	Не аттестован («неудовлетворительно»)	отказ от ответа; грубые ошибки в ответе; отсутствуют необходимые практические навыки; обучающийся не может исправить ошибки даже с помощью рекомендаций преподавателя

	Низкий («удовлетворительно»)	обучающийся знает и понимает основной материал, но в усвоении материала имеются пробелы; упрощенное изложение материала с ошибками и затруднениями;
	Средний («хорошо»)	твердо усвоен основной материал; но допускаются негрубые ошибки; делаются несущественные пропуски при изложении материала; затруднения при ответе на дополнительные вопросы
	Высокий («отлично»)	свободное владение материалом при ответе на основные и дополнительные вопросы; допускаются один-два недочета, которые обучающийся исправляет по замечанию преподавателя
Ответ на контрольные вопросы	Не аттестован («неудовлетворительно»)	незнание материала, изученного аудиторно и самостоятельно, наличие грубых ошибок в ответе, свидетельствующих о непонимании основных вопросов программы и несформированности профессионального мышления
	Низкий («удовлетворительно»)	полный ответ на поставленные вопросы, для ответа требуются поправки и наводящие вопросы преподавателя
	Средний («хорошо»)	полный ответ на поставленные вопросы, в ответе по некоторым несущественным показателям имеются недостатки и неточности
	Высокий («отлично»)	полный, точный ответ на поставленные вопросы, проявляющий выявить сформированность профессионального мышления; грамотное и логически стройное изложение материала

4. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Тестовые задания

Семестр № 2

I. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ:

1. К традиционным видам обучения относится: 1.программированное обучение; 2.объяснительно-иллюстративное обучение; 3.модульное обучение.

2. Педагогический процесс начинается с определения: 1.методов; 2.цели; 3.форм обучения.

3. Рейтинговая система оценивания входит в ... технологию: 1.контекстную; 2.проективную; 3.модульную.

4.Технология проектного обучения не может использоваться в обучении ... : 1.учеников школ искусств; 2. учащихся колледжей; 3.студентов вузов.

5. Современная система обучения и образования требует: 1.гуманистической парадигмы; 2.Знаниевой парадигмы; 3.материально-логической парадигмы.

II. КЛЮЧИ К ТЕСТАМ:

1. 2

2. 2

3. 3

4. 1

5. 1.

Перечень вопросов к зачету

- Современные педагогические технологии
- Гуманизация образования как важная задача современной педагогики
- Новые модели образования
- Развитие профессионально-педагогической культуры современного учителя
- Классификации педагогических технологий
- Технология проблемного обучения
- Технология контекстного обучения
- Технология модульного обучения
- Информационные технологии
- Игровые технологии
- Современные педагогические технологии в системе музыкального образования