

## **«Исполнительская практика»**

### **Место учебной дисциплины в структуре ООП**

Блок 2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Б2.О.01(У)

**Цель** дисциплины — подготовка к концертным выступлениям, приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности, выступления на зачетах, академических концертах, экзаменах, открытых уроках, мастер-классах, фестивалях, конкурсах.

**Задачи** дисциплины: углубленное закрепление навыков и знаний, полученных в процессе изучения специальных дисциплин, ознакомление со спецификой сольной, ансамблевой работы в концертных залах; накопление концертного репертуара, развитие и накопление специальных навыков.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

#### **Знать:**

- принципы организации самостоятельной работы в репетиционном периоде и при подготовке к концертному исполнению;
- специфику сольной исполнительской работы.

#### **Уметь:**

планировать концертный процесс;

- составлять концертные программы;
- ориентироваться в концертном репертуаре;
- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения исполнительских задач;
- анализировать собственное исполнение.

#### **Владеть:**

- различными видами и методами самостоятельной работы над музыкальным произведением;
- концертным репертуаром (сольным, ансамблевым);
- различными способами взаимодействия исполнителя с партнерами.

### **Формируемые компетенции**

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

- способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом (ПК-11)
- способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) (ПК-9)
- способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения (ПК-12)
- способен в качестве исполнителя осуществлять работу, связанную с пропагандой достижений музыкального искусства (ПК-13)

Общая трудоемкость дисциплины – 2 з. е. (72). Время изучения: 3, 4, 5, 6, семестры.  
Промежуточная аттестация: зачет - 6 семестр

## **«Педагогическая практика»**

### **Место учебной дисциплины в структуре ООП**

Блок 2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Б1.О.02(П)

**Цель** дисциплины — подготовка высокопрофессиональных музыкантов: исполнителей и квалифицированных педагогов, владеющих современной методикой обучения.

**Задачи** дисциплины: воспитание музыканта-исполнителя с высокоразвитым художественным и интеллектуальным потенциалом, подготовка к самостоятельной деятельности в области исполнительства и музыкальной педагогики.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

#### **Знать:**

- основной педагогический репертуар; приемы игры на инструменте; специальную методическую литературу.

#### **Уметь:**

- планировать и организовать учебный процесс;
- работать с учащимися над техникой, навыками звукоизвлечения, подбором аппликатуры

#### **Владеть:**

- приемами педагогической работы;
- способами оценки и развития природных данных: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, исполнительского внимания, художественного воображения, технического аппарата;
- методикой проведения урока, методами психологического и художественного воздействия на ученика.

### **Формируемые компетенции**

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

- способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики (ОПК-3)
- способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья) (ПК-4);
- способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства (ПК-10);
- способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам ОП СПО и ДПО по направлению подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин / модулей в процессе промежуточной аттестации (ПК-14)

Общая трудоемкость дисциплины – 3 з. е. (108). Время изучения: 5, 6, 7, 8 семестры.  
Промежуточная аттестация: зачет с оценкой - 6 и 8 семестры

## **«Научно-исследовательская работа»**

### **Место учебной дисциплины в структуре ООП**

Блок 2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Б1.О.03(П)

**Цель** дисциплины — является совершенствование студентом навыков научно-исследовательской деятельности в процессе подготовки к ВКР (проводимой в форме защиты Дипломного реферата).

**Задачи** дисциплины: совершенствование навыков планирования самостоятельной научно-исследовательской работы, работы с источниками информации с использованием современных методов получения информации, оформления научного текста, совершенствование навыков работы в текстовом редакторе Microsoft Word, выявление и конкретизация сферы собственных научных интересов студента.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

#### **Знать:**

- методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям в сфере искусства и культуры;
- философские аспекты познания закономерностей научного и художественного творчества;
- теоретические основы анализа особенностей педагогического процесса;
- принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы;
- основную исследовательскую литературу по изучаемым вопросам;
- основные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям;
- важнейшие направления развития педагогики — отечественной и зарубежной;
- основную литературу в области методики и музыкальной педагогики;
- различные педагогические системы, важнейшие этапы развития музыкальной педагогики;

#### **Уметь:**

- формулировать и решать задачи, возникающие в ходе профессиональной деятельности;
- выбирать необходимые методы изучения проблем профессиональной деятельности;
- производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты;
- анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними;
- определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения;
- разрабатывать стратегию достижения поставленной цели;
- пользоваться справочной и методической литературой;
- самостоятельно осмысливать социально-эстетические истоки стилистики различных художественных направлений в искусстве;
- разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения;
- уметь видеть образ результата деятельности и планировать последовательность шагов для достижения данного результата;
- планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения;

- применять научные методы, исходя из задач конкретного исследования;
- планировать научно методическую работу, разрабатывать методические материалы;
- самостоятельно работать со справочной, учебно-методической и научной литературой;
- применять наиболее эффективные методы, формы и средства обучения для решения различных профессиональных задач;

#### **Владеть:**

- профессиональной культурой изложения материала и навыками научной полемики;
- навыками поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации;
- философско-эстетической методологией анализа конкретных феноменов художественной жизни.
- навыками составления плана графика реализации проекта в целом и плана- контроля его выполнения;
- навыками конструктивного преодоления возникающих разногласий и конфликтов.
- навыками работы с научной литературой, Интернет-ресурсами, специализированными базами данных.
- навыками составления методических материалов;
- современными методами организации образовательного процесса

#### **Формируемые компетенции**

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);
- способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления (ОПК-4);
- способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства (ПК-6);

Общая трудоемкость дисциплины – 2 з. е. (72). Контактная работа – 29 часов. Время изучения: 7, 8 семестры. Промежуточная аттестация: зачет – 8 семестр

## **«Концертно-просветительская практика»**

### **Место учебной дисциплины в структуре ООП**

Блок 2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Б2.В.01(У)

**Цель** дисциплины: концертная работа по предмету «специальный инструмент»; выступление на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах кафедры, факультета, вуза.

**Задачи** дисциплины: приобретение профессиональных умений и навыков, необходимых для исполнительской деятельности, ознакомление со спецификой сольной концертно-просветительской работы в различных аудиториях слушателей.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

#### **Знать:**

- основные тенденции концертной практики в контексте общих требований к международному концертному бизнесу;
- основные формы продвижения культурного продукта в соответствии с потребностями публики;
- основы культурно просветительской деятельности в области музыкального искусства;
- специфику менеджмента в области культуры и искусства, его основные функции и технологии;

#### **Уметь:**

- осуществлять письменные и устные коммуникации с концертным агентом (промоутером, продюсером, представителем концертной организации или площадки);
- анализировать рыночные процессы и формировать предложение в соответствии с предпочтениями целевой аудитории;
- планировать и разрабатывать проекты в области музыкального искусства;
- осуществлять на высоком уровне просветительскую деятельность с учетом особенностей слушательской аудитории;

#### **Владеть:**

- навыками презентации проекта;
- навыками составления спонсорского предложения;
- навыками планирования и практической реализации культурно просветительских проектов, в том числе в качестве исполнителя;
- навыками проведения деловых совещаний и переговоров, принятия организационно управленческих решений.

### **Формируемые компетенции**

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности (ОПК-4)
- способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий (ПК-2);

- способен организовывать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых (ПК-5);
- способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) (ПК-9);
- способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства (ПК-10)

Общая трудоемкость дисциплины – 1 з. е. (36 ч.). Время изучения: 7, 8 семестры.  
Промежуточная аттестация: зачет - 8 семестр

## **«Концертно-просветительская практика»**

### **Место учебной дисциплины в структуре ООП**

Блок 2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Б2.В.02(П)

**Целью** «Практики по получению профессиональных умений и навыков» является: освоение практических навыков коллективного музыкального исполнительства на русских народных инструментах в составе оркестра народных инструментов, принятие участия в творческих проектах (концертах).

**Задачами** практики являются: накопление оркестрового репертуара, исполнение произведений в составе оркестра, а также в качестве солиста с оркестром.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

#### **Знать:**

- концертно-исполнительский репертуар, включающий произведения разных эпох, стилей жанров;
- основные элементы музыкального языка в целях грамотного и свободного прочтения нотного текста;
- общие формы организации деятельности коллектива;
- психологию межличностных отношений в группах разного возраста;
- основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели;

#### **Уметь:**

- анализировать художественные и технические особенности музыкальных произведений;
- распознавать различные типы нотаций;
- создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду;
- учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег;
- предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий;
- планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды;

#### **Владеть:**

- навыками чтения с листа партий различной сложности;
- искусством выразительного интонирования, разнообразными приемами звукоизвлечения, артикуляции, фразировки. навыками постановки цели в условиях командой работы;
- способами управления командной работой в решении поставленных задач;
- навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.

### **Формируемые компетенции**

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе профессиональных творческих коллективов (ПКО-1)
- способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3)

Общая трудоемкость дисциплины – 12 з. е. (432 ч.). Время изучения: 5 - 8 семестры.

Промежуточная аттестация: зачет - 8 семестр