

«Чтение партитур»

Место учебной дисциплины в структуре ООП

Блок 1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Б1.В.ДВ.01.01.

Цели и задачи освоения дисциплины

Цели дисциплины: подготовка к музыкальной исполнительской и педагогической деятельности.

Задачи дисциплины: формирование практических навыков ориентирования в партитурах симфонического и духового оркестров, развитие у обучающихся творческих способностей и способности к самообучению.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- основы нотационной теории и практики; основные направления и этапы развития нотации;
- историческое развитие исполнительских стилей;
- музыкально-языковые и исполнительские особенности инструментальных произведений различных стилей и жанров;
- специальную учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам музыкально-инструментального искусства.

Уметь:

- самостоятельно работать с различными типами нотации;
- озвучивать на инструменте и (или) голосом нотный текст различных эпох и стилей; анализировать произведения, относящиеся к различным гармоническим и полифоническим системам;
- осознавать и раскрывать художественное содержание музыкального произведения, воплощать его в звучании музыкального инструмента;

Формируемые компетенции

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

- Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации (ОПК-2);
- способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения (ПК-12)

Общая трудоемкость дисциплины – 3 з. е. (108 ч.), контактная работа – 32 часа. Время изучения: 3, 4 семестры. Промежуточная аттестация: зачет 4 семестр