

«Изучение родственного инструмента»

Место учебной дисциплины в структуре ООП

Блок 1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Б1.В.05.

Цели и задачи освоения дисциплины

Целью дисциплины является воспитание высококвалифицированных исполнителей, способных создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения на родственных инструментах. Обладание широким музыкально-художественным кругозором, обладание высоким исполнительским мастерством, обладание культурой мировоззрения, воспитание квалифицированных исполнителей, способных владеть родственными инструментами, широко используемыми в оркестровой практике.

Задачами дисциплины являются:

- изучение основных технологических и художественных аспектов работы над педагогическим репертуаром, освещение проблем грамотного распределения репертуара в зависимости от возраста и способностей учащихся, практическое освоение базового педагогического репертуара.
- изучение аппликатуры и приемы звукоизвлечения на родственных инструментах;
- умение применять художественно оправданные технические приемы, осуществлять слуховой контроль, управление процессом исполнения;
- развитие навыков и воспитание культуры звукоизвлечения, звуковедения и фразировки;
- развитие механизмов музыкальной памяти;
- овладение студентом различными видами техники исполнительства, многообразными штриховыми приемами;
- выполнение анализа исполняемых произведений, сравнительный анализ записей исполнения музыкальных произведений;
- воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о методике разучивания произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- основы нотационной теории и практики;
- основные направления и этапы развития нотации;
- основные технологические и физиологические основы функционирования исполнительского аппарата;
- принципы работы с различными видами фактуры;

Уметь:

- самостоятельно работать с различными типами нотации;
- озвучивать на инструменте и (или) голосом нотный текст различных эпох и стилей;
- передавать композиционные и стилистические особенности исполняемого сочинения;

Формируемые компетенции

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

- способность воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации (ОПК-2);

- способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров. (ПК-11)

Общая трудоемкость дисциплины – 1 з. е. (36), контактная работа – 16 часа. Время изучения: 3 семестр. Промежуточная аттестация: зачет 3 семестр