

## **«Изучение педагогического репертуара»**

### **Место учебной дисциплины в структуре ООП**

Блок 1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Б1.В.04.

### **Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цели** дисциплины: создание целостного представления о духовом педагогическом репертуаре детских школ искусств, средних специальных образовательных учреждений, относящемся к разным эпохам и стилям.

**Задачи** дисциплины: изучение основных технологических и художественных аспектов работы над педагогическим репертуаром, освещение проблем грамотного распределения репертуара в зависимости от возраста и способностей учащихся, практическое освоение базового педагогического репертуара.

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### **Знать:**

- стилистические особенности творчества различных авторов;
- конструктивные и звуковые особенности инструмента;
- различные виды нотации, исполнительские средства выразительности возможностями инструмента

#### **Уметь:**

- постигать содержание музыкального произведения на основе глубокого изучения текста сочинения, знакомства с творчеством композитора;
- передавать в процессе исполнения композиционные и стилистические особенности сочинения;
- использовать многочисленные, в том числе тембральные и динамические возможности инструмента

### **Формируемые компетенции**

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

- способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте (ОПК-6);
- способен исполнять музыкальное произведение в соответствии с его нотной записью, владея всеми необходимыми для этого возможностями инструмента (ПК-1)

Общая трудоемкость дисциплины – 4 з. е. (144), контактная работа – 64 часа. Время изучения: 4, 5 семестры. Промежуточная аттестация: экзамен 5 семестр