

«Камерный ансамбль»

Место учебной дисциплины в структуре ООП

Блок 1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Б1.О.25.

Цель дисциплины — подготовка высококвалифицированных музыкантов, обладающих высоким исполнительским уровнем и художественным мастерством, необходимым для успешной концертной деятельности в разнообразных составах на различных сценических площадках.

Задачи дисциплины:

- развитие у студента потребности к совершенствованию исполнительской деятельности;
- воспитание художественного вкуса;
- развитие слухового самоконтроля, умение слышать одновременно каждую из партий в их единстве;
- расширение музыкального кругозора;
- воспитание творческой самостоятельности и инициативы;
- совершенствование навыков чтения с листа;
- совершенствование навыков сценического исполнения, преодоление концертного волнения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- особенности исполнения сольных и ансамблевых партий основных и родственных духовых инструментов;
- отличия деревянных и медных духовых инструментов;
- принципы работы над музыкальным произведением в ансамбле, оркестре и особенности репетиционного процесса;
- ансамблевый, оркестровый репертуар различных эпох, стилей и жанров.

Уметь:

- оперативно менять основной и родственный духовые инструменты при исполнении сольных и ансамблевых партий различной сложности;
- находить пути решения художественных и технических задач с учетом специфики и особенностей различных духовых инструментов;
- слышать свою партию и партии партнеров по ансамблю и оркестру.

Владеть:

- навыком выстраивания общего звучания ансамбля с учетом различий в конструкции и звукоизвлечении лабиальных, язычковых, мундштучных духовых инструментов;
- навыками самостоятельной работы над ансамблевыми и оркестровыми произведениями различных стилей и жанров.

Формируемые компетенции

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

- способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК - 3);

- способен исполнять музыкальное произведение в соответствии с его нотной записью, владея всеми необходимыми для этого возможностями инструмента (ПК - 1);
- способен свободно читать с листа партии различной сложности (ПК - 2);
- способен участвовать вместе с другими исполнителями в создании художественного образа музыкального произведения, образовывать с солистом единый ансамбль (ПК-3);
- способен определять композиторские стили, воссоздавать художественные образы в соответствии с замыслом композитора (ПК - 5)
- способен создавать исполнительский план музыкального сочинения и собственную интерпретацию музыкального произведения (ПК - 6);
- способен работать над концертным, ансамблевым, сольным репертуаром как в качестве солиста, так и в составе ансамбля, оркестра (ПК - 7).

Общая трудоемкость дисциплины – 24 з. е. (864), контактная работа –140 часов. Время изучения: 5, 6, 7, 8, 9, 10 семестры. Промежуточная аттестация: экзамен 6, 8, 10 семестры; зачет - 5, 7, 9 семестры