

«Специальный инструмент»

Место учебной дисциплины в структуре ООП

Блок 1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Б1.О.24.

Цели и задачи освоения дисциплины

Целью дисциплины является подготовка музыкантов-исполнителей, способных на высоком профессиональном уровне создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения, владеющих искусством публичного исполнения концертных программ, состоящих из музыкальных произведений различных эпох, стилей, жанров, знающих устройство музыкального инструмента и основы обращения с ним.

Задачами дисциплины являются:

- владение методологией анализа и оценки различных исполнительских интерпретаций, понимающих особенности национальных школ, исполнительских стилей;
- владение музыкально-текстологической культурой, способностью к углубленному прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста;
- владение обширным сольным концертным репертуаром, включающим произведения различных эпох, жанров и стилей;
- развитие артистизма, свободы самовыражения, исполнительской воли, концентрации внимания;
- развитие мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- совершенствование культуры звукоизвлечения, звуковедения, фразировки, артикуляционного мастерства;
- овладение всеми видами техники исполнительства, богатством штриховой палитры;
- стимулирование творческой инициативы в ходе освоения произведений и концертного исполнительства.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- тембровые и акустические особенности инструмента(ов);
- концертно-исполнительский репертуар, включающий произведения разных эпох, стилей, жанров;
- принципы работы исполнительского аппарата при игре на духовых инструментах;
- устройство инструмента и его технические характеристики;
- основные принципы управления музыкально-исполнительским коллективом;
- специфику отечественной концертной деятельности в контексте международной музыкально-исполнительской практики.

Уметь:

- передавать в процессе исполнения композиционные и стилистические особенности сочинения;
- использовать многочисленные, в том числе тембровые и динамические возможности инструмента;
- пользоваться основными и дополнительными аппликатурами при игре на духовых инструментах;

- пользоваться разнообразными приемами звукоизвлечения на духовых инструментах.

Владеть:

- навыками рациональной постановки исполнительского аппарата при игре на духовых инструментах;
- навыками чистого интонирования на духовых инструментах.

Формируемые компетенции

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

- способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации (ОПК - 2);
- способен исполнять музыкальное произведение в соответствии с его нотной записью, владея всеми необходимыми для этого возможностями инструмента (ПК - 1);
- способен исполнять музыкальное произведение в сопровождении оркестра (ПК - 5);
- способен создавать исполнительский план музыкального сочинения и собственную интерпретацию музыкального произведения (ПК - 6);
- способен работать над концертным, ансамблевым, сольным репертуаром как в качестве солиста, так и в составе ансамбля, оркестра (ПК - 7).

Общая трудоемкость дисциплины – 77 з. е. (2772), контактная работа – 471 часов. Время изучения: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 семестры. Промежуточная аттестация: экзамен 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 семестры.