

«Методика работы с концертными произведениями»

Место учебной дисциплины в структуре ООП

Блок 1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Б1.В.ДВ.02.02.

Цели и задачи освоения дисциплины

Цели дисциплины: «Методика работы с концертными произведениями» является: воспитание высококвалифицированных музыкантов, владеющих современными способами и методами подготовки к различным исполнительским публичным мероприятиям; в объеме, необходимом для дальнейшей самостоятельной работы в качестве преподавателей и обладающих: представлениями об общей педагогике; знаниями по общей психологии; знаниями в области истории музыкально-инструментальной педагогики; знаниями по методике преподавания.

Задачи дисциплины: углубленное изучение методики подготовки к концертным выступлениям, знакомство с важнейшими психологическими особенностями концертных состояний, углубление знаний по психологии музыкальной деятельности, знакомство с современными методиками работы со сценическим волнением, формирование возможности использовать в дальнейшей практике все полученные знания и навыки.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные особенности организации образовательного процесса и методической работы;
- различные системы и методы отечественной и зарубежной музыкальной педагогики;
- приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе музыкального обучения;
- нормативную базу федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства;
- методическую и научную литературу по соответствующим учебным курсам;
- лучшие отечественные и зарубежные методики обучения игре на инструменте;
- структуру музыкального образования, роль воспитания в педагогическом процессе важнейшие направления развития педагогики отечественной и зарубежной;
- основную литературу в области методики и музыкальной педагогики.

Уметь:

- планировать и организовывать образовательный процесс, применять результативные для решения задач музыкально-педагогические методики;
- формировать на основе анализа различных систем и методов в области музыкальной педагогики собственные педагогические принципы и методы обучения, критически оценивать их эффективность;
- ориентироваться в основной учебно-методической литературе и пользоваться ею в соответствии с поставленными задачами;
- осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;
- применять в педагогической работе знания из области музыкально инструментального искусства;
- планировать научно методическую работу, разрабатывать методические материалы;
- самостоятельно работать со справочной, учебно-методической и научной литературой.

Формируемые компетенции

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

- Способность планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкально педагогики. (ОПК-3);
- Способен преподавать дисциплины в области музыкально-инструментального искусства (ПК-8);
- Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы (ПК-9)

Общая трудоемкость дисциплины – 4 з. е. (144), контактная работа – 58 часа. Время изучения: 9, 10 семестры. Промежуточная аттестация: экзамен 10 семестр