

**Аннотация на рабочую программу дисциплины  
Б1.В.05 «АКТУАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**Цель освоения дисциплины:**

формирование представлений о феномене актуального искусства, о его важнейших и значимых явлениях в разных видах искусства в XX-нач. XXI вв.

**Задачи дисциплины:** выявление специфики понятия «актуальное искусство», раскрытие особенностей художественного языка актуального искусства, характеристика новых жанровых форм актуального современного искусства в музыке, формирование представлений о взаимодействиях актуальных форм художественного творчества в разных видах искусства.

**Место дисциплины в структуре ООП:**

Дисциплина входит в базовую часть учебного плана по специальности 53.05.05 Музыковедение и изучается в тесной взаимосвязи с дисциплинами «История искусства», «Философия», «История русской музыки», «История зарубежной музыки», «Теория современной композиции», «История оркестровых стилей», «Эстетика», «Музыкальная критика и журналистика».

**Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные особенности исторического этапа развития зарубежной и русской музыки второй половины XX-начала XXI века;</li> <li>– основные направления и стили музыки XX – начала XXI вв.;</li> <li>– композиторское творчество в историческом контексте.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать музыкальное произведение в контексте композиционно-технических и музыкально-эстетических норм определенной исторической эпохи (определенной национальной школы), в том числе современности;</li> <li>– применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками работы с учебно-методической, справочной и научной литературой, аудио- и видеоматериалами, Интернет-ресурсами по проблематике дисциплины;</li> <li>– профессиональной терминологией;</li> <li>– навыками слухового восприятия и анализа образцов музыки различных стилей и эпох.</li> </ul>
ПК-2	Способен осмысливать	<i>Знать:</i>

	закономерности развития музыкального искусства в контексте эпохи и во взаимосвязи с другими видами искусства	<p>— общие законы развития искусства, виды искусства, направления, стили;</p> <p>— основные понятия и термины искусствоведения, специфику отдельных видов искусств и проблему их синтеза.</p> <p><i>Уметь:</i></p> <p>— анализировать процессы развития музыкального искусства в контексте эпохи и во взаимосвязи с другими видами искусства;</p> <p>— выявлять связи между музыкой и другими видами искусства.</p> <p><i>Владеть:</i></p> <p>— методами исследования в области музыки и других видов искусств;</p> <p>— навыками критического осмысления музыкального искусства.</p>
ПК-14	Способен проводить критический анализ исполнительской деятельности, в том числе постановок музыкально-театральных произведений, сравнивать различные исполнительские концепции	<p><i>Знать:</i></p> <p>– специфику художественной ценности и оценочной работы в области музыкального искусства;</p> <p>– методы критического анализа исполнительской деятельности.</p> <p><i>Уметь:</i></p> <p>– анализировать и подвергать критическому разбору исполнительский процесс;</p> <p>– сравнивать различные исполнительские концепции.</p> <p><i>Владеть:</i></p> <p>– навыками профессионального общения с представителями различных слоев общества;</p> <p>– навыками активного участия в текущем музыкальном процессе.</p>

Общая трудоемкость дисциплины – 14 зачетных единицы (504 часов), аудиторная работа – 87 часов, время изучения – 9-10 семестры. Форма контроля: экзамен (9, 10 семестры).