

## Аннотация на рабочую программу дисциплины ФТД.02 Музыка народов мира

### Цель освоения дисциплины:

- формирование целостного, разностороннего представления о внеевропейских музыкальных культурах и традициях, их месте в мировой музыкальной культуре.

### Задачи дисциплины:

- изучение мировоззренческих, эстетических, стилевых и жанровых особенностей внеевропейских музыкальных культур;
- расширение профессионального кругозора и повышение общей культуры музыковеда, позволяющее более полно, глубоко и адекватно оценивать природу происходящих в современном музыкальном искусстве изменений.

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Входит в состав факультативных дисциплин (ФТД.03) и изучается в тесной взаимосвязи с дисциплинами «История зарубежной музыки», «История русской музыки», «История современной музыки», «История искусств».

### Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	<i>Знать:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>– основные исторические этапы развития зарубежной и русской музыки от древности до начала XXI века;</li><li>– основные направления и стили музыки XX – начала XXI вв.;</li><li>– композиторское творчество в историческом контексте.</li></ul> <i>Уметь:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>– анализировать музыкальное произведение в контексте композиционно-технических и музыкально-эстетических норм определенной исторической эпохи (определенной национальной школы), в том числе современности;</li><li>– применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности.</li></ul> <i>Владеть:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>– навыками работы с учебно-методической, справочной и научной литературой, аудио- и видеоматериалами, Интернет-ресурсами по проблематике дисциплины;</li><li>– профессиональной терминологией;</li><li>– навыками слухового восприятия и анализа образцов музыки различных стилей и эпох.</li></ul>

Общая трудоемкость дисциплины – 2 зачетные единицы (72 часа), аудиторная работа – 32 часа, время изучения – 9 семестр. Форма контроля: зачет.