

**Аннотация на рабочую программу дисциплины  
Б1.О.15.02 «ИСТОРИЯ РУССКОЙ МУЗЫКИ»**

**Цель освоения дисциплины:**

формирование целостных представлений о музыкально-историческом процессе в России на примере важнейших и значимых явлений русского музыкального искусства с древнейших времён до рубежа XX–XXI веков.

**Задачи дисциплины:** раскрытие основных закономерностей формирования, становления и развития русского музыкального искусства; рассмотрение вопросов взаимодействия зарубежной и отечественной музыкальных культур; выявление основных этапов развития русского музыкального искусства и раскрытие неразрывной преемственной связи музыкально-исторического процесса в России; обоснование специфичности каждого этапа развития в общественно-историческом и художественно-культурном контексте эпохи; раскрытие художественных принципов конкретной эпохи, её мировоззренческих, эстетических, стилевых и жанровых особенностей, характеристика уровня музыкальной жизни, образования и исполнительского искусства; изучение творчества композиторов в соотношении с закономерностями художественного, музыкально-стилевого и жанрового развития эпохи.

**Место дисциплины в структуре ООП:**

Дисциплина входит в базовую часть учебного плана специальности 53.05.05 Музыковедение и изучается в тесной взаимосвязи с дисциплинами «История искусства», «История», «Гармония», «Философия», «История зарубежной музыки», «Теория современной композиции», «История оркестровых стилей», «Эстетика», «Музыкальная критика и журналистика», «Научно-исследовательская работа».

**Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

Код компет енции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	<b>Знать:</b> – основные исторические этапы развития зарубежной и русской музыки от древности до начала XXI века; – основные направления и стили музыки XX – начала XXI вв.; – композиторское творчество в историческом контексте. <b>Уметь:</b> – анализировать музыкальное произведение в контексте композиционно-технических и музыкально-эстетических норм определенной исторической эпохи (определенной национальной школы), в том числе современности; – применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности. <b>Владеть:</b> – навыками работы с учебно-методической, справочной и научной литературой, аудио- и видеоматериалами, Интернет-ресурсами по проблематике дисциплины; – профессиональной терминологией; – навыками слухового восприятия и анализа образцов музыки различных стилей и эпох.

ПК-2	Способен осмыслять закономерности развития музыкального искусства в контексте эпохи и во взаимосвязи с другими видами искусства	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— общие законы развития искусства, виды искусства, направления, стили;</li> <li>— основные понятия и термины искусствоведения, специфику отдельных видов искусств и проблему их синтеза.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— анализировать процессы развития музыкального искусства в контексте эпохи и во взаимосвязи с другими видами искусства;</li> <li>— выявлять связи между музыкой и другими видами искусства.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— методами исследования в области музыки и других видов искусств;</li> <li>— навыками критического осмысления музыкального искусства.</li> </ul>
------	---	---

Общая трудоемкость дисциплины – 22 зачетных единицы (792 часа), аудиторная работа – 304 часа, время изучения – 3-8 семестры. В рамках дисциплины предусмотрена курсовая работа. Форма контроля: экзамен (3-8 семестры).