

**Аннотация на рабочую программу  
Б2.О.03(П) «Педагогическая практика»**

**Тип практики:** учебная практика.

Способ проведения: аудиторная (дискретная), самостоятельная (постоянная).

**Цель практики:** формирование педагогического мышления студентов, практическое претворение студентами-музыковедами принципов современной педагогики (как отечественной, так и зарубежной), освоение ее методов в конкретной педагогической деятельности; закрепление и углубление теоретической подготовки, полученной при изучении базовых дисциплин; приобретение практических навыков в преподавании дисциплин музыкально-теоретического и музыкально-исторического циклов.

**Задачи практики:** овладение различными формами работы, способами проведения уроков, видами планирования, как всего педагогического процесса, так и конкретного урока, подбором методического материала для проведения занятий, подготовкой учебной документации по преподаваемой дисциплине, выполнением методической работы, осуществлением мероприятий по контролю и оценке результатов педагогического процесса.

**Место практики в структуре ОПОП:** Педагогическая практика относится к циклу учебных практик.

Для ее освоения необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими и параллельно изучаемыми дисциплинами:

*Методика преподавания* – знание принципов и методов современной педагогики;

*Сольфеджио* – владение практическими навыками сольфеджирования и слухового анализа;

*Гармония* – знание основ гармонической логики, владение навыками гармонизации, импровизирования гармонических последовательностей, гармонического анализа;

*Музыкальная форма* – навыки целостного анализа музыкальных форм европейской музыки XVI-XX веков, умение грамотно и методологически точно разбираться в структурном и драматургическом процессе музыкального произведения;

*История музыки* – четкое представление о музыкально-историческом процессе, о стилях и жанрах в творчестве крупных композиторов каждого исторического периода.

Умения и навыки, сформированные педагогической практикой необходимы для освоения дисциплины *Профессиональная педагогическая подготовка*, которая завершает педагогическое обучение студента, суммируя все теоретические знания, полученные в курсе методики преподавания с практическими навыками, сформированными педагогической практикой.

**Планируемые результаты прохождения практики:**

В результате прохождения практики обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

ПК-5	Способен преподавать дисциплины (модули), связанные с историей и теорией музыкального искусства, культуры и педагогики	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– историю и теории музыкального искусства, культуры и педагогики;</li><li>– современные методы обучения, исторически сложившиеся отечественные и зарубежные педагогические системы.</li></ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– планировать учебный процесс, разрабатывать методическую документацию;</li><li>– грамотно выстраивать тактику и стратегию учебного процесса.</li></ul> <p><i>Владеть:</i></p>
------	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– методикой преподавания дисциплин, связанных с историей и теорией музыкального искусства, культуры и педагогики;</li> <li>– навыками доходчивого изложения материала, а также методами контроля за его усвоением.</li> </ul>
ПК-6	Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– важнейшие направления развития педагогики — отечественной и зарубежной;</li> <li>– основную литературу в области методики и музыкальной педагогики.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы;</li> <li>– самостоятельно работать со справочной, учебно-методической и научной литературой.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками составления методических материалов;</li> <li>– современными методами организации образовательного процесса.</li> </ul>
ПК-7	Способен анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различные педагогические системы, важнейшие этапы развития музыкальной педагогики;</li> <li>– сущность образовательного процесса.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять наиболее эффективные методы, формы и средства обучения для решения различных профессиональных задач;</li> <li>– пользоваться справочной, методической литературой, в соответствии с типом профессиональной деятельности.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками систематизации дидактических материалов, отвечающих сфере профессиональной деятельности;</li> <li>– технологиями приобретения, использования и обновления знания в области педагогики.</li> </ul>
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные особенности организации образовательного процесса и методической работы;</li> <li>– различные системы и методы отечественной и зарубежной музыкальной педагогики;</li> <li>– приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе музыкального обучения;</li> <li>– нормативную базу федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства;</li> <li>– методическую и научную литературу по соответствующим учебным курсам.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p>

	педагогики	<p>— планировать и организовывать образовательный процесс, применять результативные для решения задач музыкально-педагогические методики;</p> <p>– формировать на основе анализа различных систем и методов в области музыкальной педагогики собственные педагогические принципы и методы обучения, критически оценивать их эффективность;</p> <p>– ориентироваться в основной учебно-методической литературе и пользоваться ею в соответствии с поставленными задачами.</p> <p><i>Владеть:</i></p> <p>– различными формами проведения учебных занятий, методами разработки и реализации новых образовательных программ и технологий;</p> <p>– навыками самостоятельной работы с учебно-методической и научной литературой.</p>
--	------------	---

Общая трудоемкость практики – 8 зачетных единицы (288 ч.), время освоения – 3 - 6 семестры. Форма контроля: зачет (4 и 6 зачеты с оценкой).