

## Аннотация на рабочую программу дисциплины Б1.О.33 «НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

**Цели дисциплины:** систематизация знаний о музыке устной традиции; воспитание интереса к народному наследию

**Задачи дисциплины:**

1. сформировать представления о месте и роли фольклора в национальной и общемировой культуре;
2. изучить жанры музыкального фольклора и специфику их функционирования в различных историко-социальных и культурных условиях;
3. дать начальные навыки анализа образцов музыкального фольклора.

**Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Учебная дисциплина «Народное творчество» адресована для освоения обучающимися по специальности 53.05.05 Музыковедение, входит в состав дисциплин обязательной части Блока 1 учебного плана (Б1.О.33).

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые дисциплинами: История, История музыки

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: «История музыки», «Фольклорно-этнографическая практика»

**Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-4	Способен постигать музыкально-теоретические концепции, анализировать музыкально-исторические процессы профессиональной и народной музыки, оценивать происходящие в области музыкального искусства изменения	<i>Знать:</i> – ведущую музыкальную историографическую проблематику в области народной музыки; – основные жанры народного творчества; – основные этапы развития фольклорной музыки; <i>Уметь:</i> – распознавать фольклорные произведения в их жанровой и структурной основе; – рассматривать явления музыкального фольклора в динамике общеисторического и социально-культурного развития; <i>Владеть:</i> – методами анализа фольклорных произведений; – основной терминологией в области народной музыки.

Общая трудоемкость дисциплины – 6 зачетных единиц (216 часов), время изучения – 1-3 семестр. Форма контроля: зачет в 2 семестре, экзамен в 3 семестре.