

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Воронежский государственный институт искусств»

Кафедра Этномузыкологии

**ФОНД**  
**ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**  
**«ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»**

---

(наименование дисциплины)

**53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство**

---

(код и направление подготовки)

**«Этномузыкология»**

---

(наименование профиля подготовки)

Воронеж  
2023

## 1. КОНТРОЛИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций
<b>ОПК-3.</b> Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	<i>Знать:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различные системы и методы музыкальной педагогики;</li> <li>– приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке;</li> <li>– принципы разработки методических материалов.</li> </ul>
	<i>Уметь:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>– реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений;</li> <li>– создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;</li> <li>– находить эффективные пути для решения педагогических задач.</li> </ul>
	<i>Владеть:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>– системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика.</li> </ul>
<b>ПК-8</b>  Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ организациях среднего профессионального образования и дополнительного профессионального образования и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной	<i>Знать:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования;</li> <li>- достижения отечественной и зарубежной педагогики в создании образовательных программ, направленных на изучение и освоение народной музыки;</li> <li>- основы планирования учебного процесса, принципы педагогического контроля и оценки освоения образовательных программ в процессе промежуточной и итоговой аттестации.</li> </ul>
	<i>Уметь:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять подготовку и проведение учебных</li> </ul>

аттестации	<p>занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать и внедрять учебные пособия;</li> <li>- организовать самостоятельную работу обучающихся по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования;</li> <li>- проводить в процессе промежуточной и итоговой аттестации оценку результатов освоения дисциплин (модулей) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по профильной подготовке.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей);</li> <li>- принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей);</li> <li>- методами и навыками воспитательной работы.</li> </ul>
------------	--

## 2. ПРОВЕРОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ:

**Индивидуальный журнал и Отзыв преподавателя о прохождении практики . См. п.5.**

## 3. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### ОПК-3

Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач;

### ПК-8

Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ организациях среднего профессионального образования и дополнительного профессионального образования и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации;

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код контролируемой компетенции  (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Семестр 5,6	ОПК-3, ПК-8.	Предоставление Планов-конспектов урока к каждому занятию
2.	Семестр 5,6	ОПК-3, ПК-8.	Оценка по 5-ти бальной системе за проведенный урок
3.	Зачет с оценкой	ОПК-3, ПК-8.	Оценка за весь период прохождения практики  (По Индивидуальному журналу)

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Дисциплина «Педагогическая практика» проводится с 6-7 семестры. Студент обязан самостоятельно подготовить и провести не менее 3-х концертных программы, в ходе которых проявляет себя как ведущий одного из эпизодов, а также быть исполнителем в концертных программах, музыкально-этнографических спектаклях, культурно-массовых мероприятиях и др..

#### 5. ФОРМЫ, УРОВНИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина «Педагогическая практика» проводится в 5-6 семестрах и проходит в форме лекционно-практических занятий (уроков) в музыкальной или общеобразовательной школе (гимназии, лицее), а так же в учреждениях средне-специального образования по факультативным дисциплинам, имеющим разное название, но одинаковое содержание, которое можно обозначить как: «Традиционная культура и народное творчество».

Варианты названий дисциплин, используемых для прохождения педпрактики студентами:

- «Народное творчество»;
- «Мировая художественная культура», раздел: «Культура моего народа».

Во время обучения студент готовит материал для прочтения лекций по темам выбранного курса. Педагог консультирует, дает методические и педагогические консультации, посещает уроки и анализирует вместе со студентом . ведение уроков. .

*Форма оценивания дифференцированный зачет / незачет по 5-ти бальной системе.*

Описание требований к зачету	Зачет/незачет
К дифференцированному зачету допускается студент, имеющий на конец 6 семестра не менее 85% посещаемости практики и средний бал, полученный за время прохождения практики (по	<b>Зачет дифференцированный. Оценка</b>

Индивидуальному журналу, Приложение 1.) и за подготовленные и прочитанные лекции. Педагог составляет положительный Отчет-отзыв о прохождении студентом «Педагогической практики».	«3,4,5»
К дифференцированному зачету не допускается студент, имеющий на конец 6 семестра менее 85% посещаемости практики и имеющий общий бал ниже среднего, полученный за время прохождения практики (по Индивидуальному журналу (Приложение 1.)). Педагог составляет отрицательный Отчет-отзыв о прохождении студентом «Педагогической практики».	<b>Не зачет</b> <b>Оценка «2»</b>

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 1.**

### **МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Воронежский государственный институт искусств»

\_\_\_\_\_КАФЕДРА ЭТНОМУЗЫКОЛОГИИ\_\_\_\_\_

## **ЖУРНАЛ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИК**

Ф.И.О. обучающегося

**Направление подготовки 53.03.06. «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (Бакалавриат)**

**Профиль подготовки № 3 «ЭТНОМУЗЫКОЛОГИЯ»**

**Форма обучения - очная**

**Факультет - Музыкальный**

## **ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН И ЖУРНАЛ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Вид практики: \_\_\_\_\_ **УЧЕБНАЯ** \_\_\_\_\_  
(учебная / производственная / преддипломная)

Тип практики:  ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ

Руководитель практики: \_\_\_\_\_

(должность, Ф.И.О. руководителя)

№ п / п	<b>Место проведения практики:</b>			
	<b>Сроки проведения практики:</b>	_____ семестр 20__ - 20__ учебного года		
	<b>Запланированные виды деятельности</b>	<b>Отчет о выполнении</b>		
		<b>Срок выпо лнен ия</b>	<b>Результат</b>	<b>Отметка руководите ля</b>

Обучающийся \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

*подпись*

*Ф.И.О.*

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель практики

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

*подпись*

*Ф.И.О.*

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2.  
ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ  
о прохождении практики**

---

(Ф.И.О. обучающегося)

Практика проходила в период с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_, в соответствии с графиком учебного процесса в объеме \_\_\_\_\_ ч.

Обучающийся прошел практику в \_\_\_\_\_

---

(название организации)

**Цель практики:**

Дать студенту реальную возможность попробовать и осознать свои силы в педагогической и лекторской деятельности. Прочувствовать профессиональную ответственность и глубину знаний, умений и навыков, полученных в процессе обучения ВГИИ.

**Задачи практики:** Дисциплина «Педагогическая практика» предназначен для студентов ВГИИ обучающихся на кафедре этномузыкологии. Педагогическая практика проходит в форме лекционно-практических занятий (уроков) в музыкальной или общеобразовательной школе (гимназии, лицее), а так же в учреждениях средне-специального образования по факультативным дисциплинам, имеющим разное название, но одинаковое содержание,

---

**Основные итоги практики и сформированные компетенции:**

Обучающийся успешно прошел Учебную педагогическую практику в рамках установленного учебного графика, подготовил отчетные документы, получил \_\_\_\_\_ отзыв от руководителя практики в организации \_\_\_\_\_.

В ходе практики обучающийся продемонстрировал сформированность следующих компетенций: ОПК-3, ПК-8, ПК-9.

Программа практики обучающимся выполнена в полном объеме (дать краткую характеристику \_\_\_\_\_ выполненной \_\_\_\_\_ работы)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Оценка по итогам прохождения Учебной педагогической практики:**

\_\_\_\_\_

**Рекомендации и предложения по результатам практики:**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

—

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

Руководитель практики

от образовательной организации:

---

---

---

(ученая степень, ученое (подпись)  
звание, должность)

---

(Ф.И.О.)