

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Воронежский государственный институт искусств»**

**ФОНД**  
**ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**  
**ИНСТРУМЕНТОВЕДЕНИЕ**

**Специальность 53.05.05 Музыковедение (уровень специалитета)**

**Квалификация: Музыковед. Преподаватель**

**Форма обучения - очная**

**Музыкальный факультет**

**Кафедра теории музыки**

**Воронеж**  
**2023**

## 1. КОНТРОЛИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПК-1	- Способность ставить проблему исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач;
ПК-2	- Способность осмысливать закономерности развития музыкального искусства в контексте эпохи и во взаимосвязи с другими видами искусства;
ПК-4	- Способность постигать музыкально-теоретические концепции, анализировать музыкально-исторические процессы профессиональной и народной музыки, оценивать происходящие в области музыкального искусства изменения.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Код компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-1	<b>Знать:</b> тесситуры и технические возможности инструментов, их роль в партитуре. <b>Уметь:</b> применять свои знания в практической работе над инструментовкой музыкальных сочинений. <b>Владеть:</b> методологией и навыками музыковедческой интерпретации различных музыкально-исторических источников
ПК-2	<b>Знать:</b> как применить исходные оркестровые средства для решения творческих задач. <b>Уметь:</b> пользоваться справочной литературой. <b>Владеть:</b> основными приемами оркестровки, сложившимися в музыкальной практике, при инструментовке произведений с одного инструмента для различных групп инструментов симфонического оркестра и большого симфонического оркестра в целом.
ПК-4	<b>Знать:</b> основную литературу по инструментовке. <b>Уметь:</b> пользоваться справочной литературой. <b>Владеть:</b> творчески, неформально подходить к инструментовке, отражать стилистику, содержание, эмоционально-образный строй, жанровые особенности, проявляя свое интерпретаторское отношение к авторскому тексту.

### 3. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Разделы 1 - 16	ПКО-1, ПКО-2, ПКО-3, ПКО-4	Экзамен

### 4. ФОРМЫ, УРОВНИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Форма оценивания	Уровни оценивания	Критерии оценивания
Экзамен	оценка «отлично»	выставляется студенту, если обучающийся обстоятельно, с достаточной полнотой излагает соответствующую тему; дает правильные формулировки, точные определения понятий, терминов; может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие цель выяснить степень понимания данного материала.
	оценка «хорошо»	выставляется студенту, если обучающийся неполно, но правильно изложил задание, при изложении были допущены 1-2 несущественные ошибки, которые он исправляет после замечания преподавателя; дает правильные формулировки, точные определения понятий; может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выявить степень понимания данного материала
	оценка «удовлетворительно»	выставляется студенту, если обучающийся неполно, но правильно изложил задание; при изложении была допущена одна существенная ошибка; знает и понимает основные положения данной темы, но допускает неточности в формулировке понятий; выполняет задание недостаточно логично и последовательно; затрудняется при ответах на вопросы преподавателя.

	оценка «неудовлетворительно»	выставляется студенту, если обучающийся неполно выполнил задание, при изложении были допущены существенные ошибки, результаты выполнения работы не удовлетворяют требованиям, установленным преподавателем к данному виду работы.
--	------------------------------	---

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Вопросы к собеседованию.

1. Какая группа инструментов определяет состав оркестра (парный, тройной, четверной)?
  - а) смычковая
  - б) деревянная духовая
  - в) медная духовая
2. Какие инструменты являются показателем большого оркестра?
  - а) тромбоны и туба
  - б) труба и валторны
  - в) челеста, арфа, фортепиано
3. Кто из композиторов ввел в партитуру симфонии кларнет in Es?
  - а) Бетховен
  - б) Берлиоз
  - в) Малер
4. Кто из композиторов впервые записал в партитуре транспонирующие инструменты в строе С?
  - а) Прокофьев
  - б) Малер
  - в) Шенберг
5. К семейству каких инструментов принадлежит английский рожок?
  - а) флейт
  - б) гобоев
  - в) кларнетов

ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ:

1. б); 2. а); 3. б); 4. а); 5. Б

### Примерный перечень теоретических вопросов к экзамену.

1. Группа струнно-смычковых инструментов. Скрипка.
2. Альт. Виолончель. Контрабас.
3. Группа деревянно-духовых инструментов. Флейта. Гобой.
4. Кларнет. Фагот.
5. Группа медно-духовых инструментов. Труба. Валторны.
6. Тромбоны. Туба.
7. Группа ударных инструментов.
8. «Украшающие» инструменты (арфа, челеста, фортепиано, орган).

## 5.2.ФОРМА ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Воронежский государственный институт искусств

Кафедра теории музыки  
Дисциплина ИНСТРУМЕНТОВЕДЕНИЕ

УТВЕРЖДЕН  
На заседании кафедры  
«\_\_»\_\_\_\_\_20\_\_ г., протокол №\_\_  
Заведующий кафедрой  
Трембовельский Е. Б.

### ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. . Группа ударных инструментов.
2. Собеседование по темам курса.

#### Критерии оценки:

**отлично** – при обстоятельном, достаточно полном изложении экзаменационного вопроса; правильных формулировках, точных определениях понятий, терминов; приведении необходимых примеров; правильном ответе на дополнительные вопросы собеседования по темам курса;

**хорошо** – при правильно изложенном вопросе экзаменационного билета с допущенными 1-2 несущественными ошибками, правильных формулировках, убедительных примерах; правильном ответе на дополнительные вопросы собеседования по темам курса;

**удовлетворительно** – при неполном, но правильном изложении экзаменационного вопроса с возможной существенной ошибкой или неточностью в формулировке понятий, при затруднениях в ответах на вопросы собеседования по темам курса;

**неудовлетворительно** – при допущенных существенных ошибках в ответе на экзаменационный вопрос, отсутствии ориентации в темах курса.