

КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования  
«Воронежский государственный институт искусств»

Кафедра хорового дирижирования

ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

**Б1.В.05 «ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

(наименование дисциплины)

**53.05.02 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором»**

(код и направление подготовки)

**Специализация «Художественное руководство академическим хором»**

(наименование профиля подготовки)

Воронеж  
2023

## 1. КОНТРОЛИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

| Код компетенции | Содержание компетенции   | Планируемые результаты обучения  |
|-----------------|--|--|
| ОПК-3.          | Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики | <p><b>Знать:</b> – основные особенности организации образовательного процесса и методической работы; – различные системы и методы отечественной и зарубежной музыкальной педагогики; – приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе музыкального обучения; – нормативную базу федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства; – методическую и научную литературу по соответствующим учебным курсам;</p> <p><b>Уметь:</b> — планировать и организовывать образовательный процесс, применять результативные для решения задач музыкально-педагогические методики; – формировать на основе анализа различных систем и методов в области музыкальной педагогики собственные педагогические принципы и методы обучения, критически оценивать их эффективность; – ориентироваться в основной учебно-методической литературе и пользоваться ею в соответствии с поставленными задачами;</p> <p><b>Владеть:</b> — различными формами проведения учебных занятий, методами разработки и реализации новых образовательных программ и технологий; — навыками самостоятельной работы с учебно-методической и научной литературой.</p> |

## 2. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

| № | Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства |
|---|--|---|----------------------------------|
|   |  |   |                                  |

|    |   |       |   |
|----|---|-------|---|
| 1  | Законодательство РФ в области образовательной деятельности                                  | ОПК-3 | Устное собеседование                    |
|    |   |       | Тестирование                            |
|    |   |       | Зачет                                   |
| 2  | Актуальные образовательные стандарты в системах среднего специального и высшего образования | ОПК-3 | Устное собеседование                    |
|    |   |       | Тестирование                            |
|    |   |       | Зачет                                   |
| 3  | Виды повышения квалификации и переподготовки в области педагогической деятельности          | ОПК-3 | Устное собеседование                    |
|    |   |       | Тестирование                            |
|    |   |       | Зачет                                   |
| 4  | Виды научной и учебно-методической работы педагога  | ОПК-3 | Устное собеседование                    |
|    |   |       | Представление личного портфолио         |
|    |   |       | Зачет                                   |
| 5  | Виды научных и учебно-методических изданий  | ОПК-3 | Устное собеседование                    |
|    |   |       | Тестирование                            |
|    |   |       | Зачет                                   |
| 6. | Виды документации в педагогической деятельности   | ОПК-3 | Устное собеседование                    |
|    |   |       | Тестирование                            |
|    |   |       | Зачет                                   |
| 7. | Правила оформления текстовых документов с применением ПК                                    | ОПК-3 | представление личного портфолио         |
|    |   |       | представление проекта рабочей программы |
|    |   |       | Зачет                                   |
| 8. | Составление рабочих учебных программ  | ОПК-3 | представление проекта рабочей программы |
|    |   |       | Зачет                                   |

### 3. ФОРМЫ, УРОВНИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| Форма оценивания   | Уровни оценивания                     | Критерии оценивания   |
|--|---------------------------------------|---|
| Практическая работа (проект рабочей программы и портфолио) | Не аттестован («неудовлетворительно») | <ul style="list-style-type: none"> <li>- не выполнены поставленные цели и задачи, либо их выполнение произведено на низком уровне, примитивно, носит формальный характер;</li> <li>- структура работы нелогична, не выстроена в соответствии с ее содержанием;</li> <li>- присутствуют грамматические и лексические ошибки, пропуски слов, работа написана корявым языком, в котором зачастую встречаются неудачные или некорректные выражения, стилистическая неоднородность, неправильное использование терминов;</li> <li>- неровное, неаккуратное форматирование, разнородное оформление одинаковых структурных элементов: заголовков, сносок, основного текста;</li> <li>- наличие грубых ошибок форматирования: пропуски или неправильная последовательность</li> </ul> |

|              |  |  |
|--------------|--|--|
|              |  | разделов, выход за пределы границы печати (обрезание строк, таблиц, иллюстраций, нотных примеров), значительное искажение пропорций иллюстраций и нотных примеров;   |
|              | Низкий<br>(«удовлетворительно»)          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнены не все поставленные цели и задачи, либо их выполнение произведено на низком уровне, в недостаточной степени, носит формальный характер;</li> <li>- структура работы нелогична, не всегда выстроена в соответствии с ее содержанием;</li> <li>- присутствуют грамматические и лексические ошибки, работа написана языком, в котором зачастую встречаются неудачные или некорректные выражения, стилистическая неоднородность, неправильное использование некоторых терминов;</li> <li>- неровное, неаккуратное форматирование, не соответствующее обозначенным требованиям;</li> <li>- разнородное оформление одинаковых структурных элементов: заголовков, сносок, основного текста;</li> </ul> |
|              | Средний<br>(«хорошо»)                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- в целом верно поставлены цели и задачи;</li> <li>- структура работы в основном выстроена в соответствии с ее содержанием;</li> <li>- практически отсутствуют грамматические и лексические ошибки, работа написана понятным языком, в котором допустимы не вполне удачные выражения, стилистическая неоднородность и прочие недостатки, свойственные для относительно неопытного молодого автора;</li> <li>- хорошее оформление всех структурных элементов: заголовков, сносок, таблиц, списка литературы;</li> </ul>  |
|              | Высокий<br>(«отлично»)                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- логично поставлены цели и задачи;</li> <li>- четко продумана и выстроена структура работы, в соответствии с ее содержанием;</li> <li>- отсутствуют грамматические и лексические ошибки, работа написана хорошим, стилистически выверенным литературным языком;</li> <li>- аккуратное, единообразное форматирование и оформление всех структурных элементов: заголовков, сносок, таблиц, списка литературы;</li> <li>- высокая степень самостоятельности в разработке.</li> </ul>  |
| Тестирование | Не аттестован<br>(«неудовлетворительно») | Правильно выполнено менее 40% тестовых заданий   |
|              | Низкий<br>(«удовлетворительно»)          | Правильно выполнено 40–60% тестовых заданий  |
|              | Средний<br>(«хорошо»)                    | Правильно выполнено 60–80% тестовых заданий  |
|              | Высокий<br>(«отлично»)                   | Правильно выполнено 80–100% тестовых заданий   |
| Устный       | Не аттестован                            | Ответ на поставленный вопрос отсутствует.  |

|       |                              |   |
|-------|------------------------------|---|
| опрос | («неудовлетворительно»)      | Обучающийся демонстрирует полное непонимание проблемы.  |
|       | Низкий («удовлетворительно») | Дан неполный ответ на поставленные вопросы; в ответе присутствуют ошибки и неточности, не использованы профессиональные термины; обучающийся демонстрирует поверхностное понимание проблемы.              |
|       | Средний («хорошо»)           | Дан полный ответ на поставленные вопросы, однако обучающийся затрудняется с приведением конкретных примеров. Используются профессиональные термины.   |
|       | Высокий («отлично»)          | Дан полный развернутый ответ на поставленные вопросы с приведением конкретных примеров, использованы профессиональные термины, ошибки отсутствуют. Обучающийся демонстрирует глубокое понимание проблемы. |

#### 4. ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНЫХ ВОПРОСОВ ДЛЯ ТЕСТИРОВАНИЯ

На проверку компетенции ОПК-3 (возможно более одного варианта ответа):

1. Из какого бюджета финансируется ВГИИ:

- а) федерального
- б) областного
- в) регионального
- г) городского
- д) муниципального

2. Какие аббревиатуры федеральных государственных образовательных стандартов **не применялись**:

- а) ФГОС 1
- б) ФГОС 2
- в) ФГОС 3
- г) ФГОС 3+
- д) ФГОС 3++

3. Какие виды деятельности **не являются** формами повышения квалификации педагогов в современной практике:

- а) курсы переподготовки
- б) курсы повышения квалификации
- в) мастер-классы
- г) докторантура
- д) участие в жюри
- е) участие в государственной итоговой аттестации

4. Какие виды изданий **не применяются** в сфере музыкального образования в качестве учебно-методических и научных:

- а) монография
- б) статья
- в) хрестоматия
- г) практикум
- д) учебник
- е) сборник

- ж) диссертация
- з) антология
- и) бренд-бук
- й) резюме
- к) портфолио

5. Какие знаки препинания по правилам оформления документов обязательно отделяются пробелами с обеих сторон:

- а) точка
- б) дефис -
- в) короткое тире –
- г) длинное тире —
- д) кавычки
- е) знак параграфа
- ж) знак номера №
- з) знак процента %

6. Какие виды кавычек правильно применять в русскоязычном тексте в научных изданиях:

- а) «а»
- б) "б"
- в) “в”
- г) „г“

7. Какие виды научных изданий официально приняты в ВАК:

- а) монографии
- б) хрестоматии
- в) научные статьи в рецензируемых журналах
- г) научные статьи в сборниках материалов конференций

8. Расположите виды документов в порядке увеличения значимости:

- а) ФГОС
- б) ФОС
- в) ОПОП
- г) Рабочая программа

9. Расположите уровни образования в порядке увеличения:

- а) Магистратура
- б) Аспирантура
- в) СПО
- г) Специалитет
- д) Докторантура

10. Какие звания относятся к **почетным званиям**:

- а) кандидат наук
- б) доктор наук
- в) доцент
- г) профессор
- д) заслуженный артист
- е) заслуженный работник

## **5. ТРЕБОВАНИЯ К ФОРМЕ И СОДЕРЖАНИЮ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Согласно учебному плану, по окончании курса по дисциплине «Профессиональная педагогическая деятельность» проводится зачет в конце 9 семестра. Для допуска к зачету, каждый студент успешно пройти тестирование, предоставить в электронном виде два документа: свое личное портфолио (включающее учебные, творческие и научные достижения) и проект рабочей программы по одной из дисциплин специального цикла (согласованной с педагогом заранее).

На зачете обучающийся должен устно ответить на вопросы по всему пройденному материалу.

### **Вопросы для подготовки к зачету:**

1. Действующие в РФ образовательные стандарты высшего и среднего специального образования в области хорового искусства
2. Виды повышения квалификации и переподготовки в области педагогической деятельности
3. Виды научной и учебно-методической работы педагога
4. Виды научных и учебно-методических изданий
5. Виды документации в педагогической деятельности
6. Правила оформления текстовых документов с применением ПК