

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Воронежский государственный институт искусств»

Кафедра специального фортепиано

**ФОНД**  
**ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ**  
**Б2.О.03(П) «Практика по получению профессиональных умений и навыков»**

**53.05.01** Искусство концертного исполнительства

---

(код и направление подготовки)

**«Фортепиано»**

---

(наименование профиля подготовки)

Воронеж  
2023

## 1. КОНТРОЛИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПК–1.	Способен исполнять музыкальное произведение в соответствии с его нотной записью, владея всеми необходимыми для этого возможностями инструмента

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК–1. Способен исполнять музыкальное произведение в соответствии с его нотной записью, владея всеми необходимыми для этого возможностями инструмента	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>— конструктивные и звуковые особенности инструмента;</li><li>— различные виды нотации, исполнительские средства выразительности.</li></ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>— передавать в процессе исполнения композиционные и стилистические особенности сочинения;</li><li>— использовать многочисленные, в том числе тембральные и динамические возможности инструмента.</li></ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>— навыками анализа типов нотации и чтения различных видов нотного текста, предназначенных для исполнения на инструменте;</li><li>— навыками самостоятельной работы на инструменте.</li></ul>

## 3. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) практики	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	9-10 сем. №1-3	ПК–1	Выступления студента на зачетах, экзаменах, концертах. Изучение специальной литературы. Устное сообщение

## 4. ФОРМЫ, УРОВНИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Форма оценивания	Уровни оценивания	Критерии оценивания
------------------	-------------------	---------------------

Зачет	Не зачет (не аттестован)	выставляется тому, кто недобросовестно занимался самостоятельно, не выполнил всего комплекса требований; не изучал специальную литературу; не подготовил анализа сочинений
	Зачет (аттестован)	выставляется тому, кто регулярно, систематично и качественно работал над исполнением произведений своей программы, совершенствовал пианистические навыки; предоставил анализ исполняемых сочинений.

Форма итоговой отчетности по Практике – зачет. Основанием для выставления зачёта по **Практике** служат результаты публичных выступлений на экзаменах, зачётах, академических и открытых концертах, участие в конкурсах и фестивалях искусств, работа в творческих коллективах и концертных организациях, отраженная в документации кафедры (ежегодных кафедральных отчётах, зачётно-экзаменационных ведомостях) и подготовка студентом-практикантом аннотации на исполняемое сочинение. Количество представленных работ определяется педагогом.