

**АННОТАЦИИ НА РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ПРАКТИК
ОПОП ВО «ХУДОЖНИК-ЖИВОПИСЕЦ (СТАНКОВАЯ ЖИВОПИСЬ)»
Специальность 54.05.02 Живопись
(Специализация «Художник-живописец (станковая живопись)»)
(год приема 2023)**

**Аннотация на рабочую программу учебной практики
Б2.О.01(У) ПЛЕНЭРНАЯ ПРАКТИКА»**

Вид практики: учебная.

Тип учебной практики: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (работа с натуры на открытом воздухе).

Способ проведения – выездной или стационарный.

Форма проведения – концентрированная.

Цель практики: учебная практика – важная и обязательная часть учебного процесса, продолжение его, позволяющее снабдить будущего художника необходимыми знаниями и навыками, получение которых в условиях исключительно работы в помещении невозможно. Трудно представить грамотного живописца, не умеющего работать на пленэре, не знающего принципов пленэрной живописи, то есть не владеющего большей частью своего ремесла. В процессе практики изучаются природные явления окружающей среды в контексте архитектуры, изучаются мотивы замкнутого и открытого пространства.

Задача практики: основная задача пленэра – изучение законов освещения и следующих из них закономерностей цветовых и тональных отношений, знание которых позволяет художнику решать любые задачи, как в условиях открытого пространства, так и в помещении.

Сами студенты затрудняются по прошествии небольшого времени определить состояние. Работы одинаковы по общему тону, путаются небо и земля, трудно понять, в тени или на солнце сидит модель. При наличии этих ошибок можно смело говорить о неудаче летней практики, невыполнении ее задач.

Условием успешного выполнения заданий летней практики является усвоение, твердое понимание и умение применять теоретические основы пленэра, знание закономерностей освещения и законов световоздушной перспективы. Итогом практики является исполнение композиционного эскиза на выбранную студентом тему, в которой используется пленэрный материал.

Место практики в структуре ОПОП ВО:

Учебная практика «Пленэрная практика» адресована студентам–специалистам, обучающимся по специальности 54.05.02 Живопись, и входит в обязательную часть Блока 2 учебного плана и изучается в тесной взаимосвязи с дисциплинами «Рисунок», «Общий курс композиции», «Станковая композиция», «Техника живописи и технология живописных материалов», «Перспектива», «Пластическая анатомия», «Методика преподавания дисциплина изобразительного искусства».

Планируемые результаты обучения по практике:

Процесс освоения учебной практики направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по специальности 54.05.02 Живопись:

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
-----------------	------------------------	---------------------------------

УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	Знать: - основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда. Уметь: - расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; - планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; - подвергать критическому анализу проделанную работу; - находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития. Владеть: - навыками выявления стимулов для саморазвития; - навыками определения реалистических целей профессионального роста.
ОПК-2	Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения	Знать: - основные направления в изобразительном искусстве Уметь: - самостоятельно работать с различными художественными материалами; - создавать авторские произведения искусства учитывая различные эпохи и стили. Владеть: - теоретическими, практическими знаниями и навыками, полученными в процессе обучения

Общая трудоемкость практики – 3 зачетные единицы (108 часов), время изучения – 2 семестр. Форма контроля: экзамен.

Аннотация на рабочую программу учебной практики Б2.О.02(У) «ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА (РАБОТА С НАТУРЫ НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ)»

Вид практики: учебная.

Тип учебной практики: ознакомительная практика (работа с натуры на открытом воздухе)

Способ проведения – выездной или стационарный.

Форма проведения – концентрированная.

Цель проведения практики: снабдить будущего художника необходимыми знаниями и навыками, получение которых в условиях исключительно работы в помещении невозможно. Трудно представить грамотного живописца, не умеющего работать на пленэре, не знающего принципов пленэрной живописи, то есть не владеющего большей частью своего ремесла. В процессе практики изучаются природные явления окружающей среды в контексте архитектуры, изучаются мотивы замкнутого и открытого пространства.

Задачи практики:

- изучение законов освещения и следующих из них закономерностей цветовых и тональных отношений, знание которых позволяет художнику решать любые задачи, как в условиях открытого пространства, так и в помещении;

- усвоение, твердое понимание и умение применять теоретические основы пленэра, знание закономерностей освещения и законов световоздушной перспективы;
- исполнение композиционного эскиза на выбранную студентом тему, в которой используется пленэрный материал.

Сами студенты затрудняются по прошествии небольшого времени определить состояние. Работы одинаковы по общему тону, путаются небо и земля, трудно понять, в тени или на солнце сидит модель. При наличии этих ошибок можно смело говорить о неудаче летней практики, невыполнении ее задач.

Условием успешного выполнения заданий летней практики является усвоение, твердое понимание и умение применять теоретические основы пленэра, знание закономерностей освещения и законов световоздушной перспективы. Итогом практики является исполнение композиционного эскиза на выбранную студентом тему, в которой используется пленэрный материал.

Место практики в структуре ОПОП ВО:

Учебная практика «Ознакомительная практика (работа с натуры на открытом воздухе)» адресована студентам-специалистам, обучающимся по специальности 54.05.02 Живопись, входит в обязательную часть Блока 2 учебного плана и связана с такими дисциплинами как «Рисунок», «Общий курс композиции», «Станковая композиция», «Техника живописи и технология живописных материалов», «Копирование произведений станковой живописи», «Перспектива», «Пластическая анатомия», «Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства».

Планируемые результаты обучения по практике:

Процесс освоения учебной практики направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по специальности 54.05.02 Живопись:

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-1	Способен применять техники и технологии изобразительного искусства в области живописи и рисунка, устно или письменно выражать свой творческий замысел, аргументировано излагать идею авторского произведения и процесс его создания	Знать: - технологию изобразительного искусства в области станковой живописи. Уметь: - аргументировано выражать идею авторского произведения и процесс его создания. Владеть: - практическими навыками в изложении творческого замысла.

Общая трудоемкость практики – 3 зачетные единицы (108 часов), время изучения – 4 семестр. Форма контроля: зачет с оценкой.

Аннотация на рабочую программу учебной практики Б2.О.03(У) «ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»

Вид практики: учебная.

Тип учебной практики: творческая практика.

Способ проведения – стационарный.

Форма проведения – концентрированная.

Цель проведения практики:

- в конце 4 курса кафедра может рекомендовать студенту продолжить работу над малой картиной, либо написать еще один вариант работы в течение творческой практики;
- в конце 5 курса студенты собирают подготовительный материал (зарисовки, этюды, эскизы) к будущей выпускной квалификационной работе.

Задачи практики:

- самостоятельная работа с натурным материалом, и фиксирование окружающего мира изобразительными средствами;
- создание авторского произведения (эскиза к дипломной работе).

Место практики в структуре ОПОП ВО:

Учебная практика «Творческая практика» адресована студентам-специалистам, обучающимся по специальности 54.05.02 Живопись, входит в обязательную часть Блока 2 учебного плана и связана с такими дисциплинами как «Рисунок», «Общий курс композиции», «Станковая композиция», «Техника живописи и технология живописных материалов», «Копирование произведений станковой живописи», «Перспектива», «Пластическая анатомия», «Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства».

Планируемые результаты обучения по практике:

Процесс освоения учебной практики направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по специальности 54.05.02 Живопись:

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК-1	Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления;	Знать: <ul style="list-style-type: none">- основные исторические этапы развития зарубежного и русского искусства от древности до начала XXI века;- теорию и историю искусств от средневековья до современности;- основные этапы развития, направления и стили западноевропейской и отечественной живописи;- основные направления и стили живописи XX – начала XXI вв.;- Творчество мастеров живописи в историческом контексте. Уметь: <ul style="list-style-type: none">- анализировать произведение искусства в контексте композиционно-технических и эстетических норм определенной исторической эпохи (определенной национальной школы), в том числе современности;- анализировать произведения, относящиеся к различным гармоническим системам;- применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности. Владеть: <ul style="list-style-type: none">- навыками работы с учебно-методической, справочной и научной литературой, аудио- и видео- материалами, Интернет-ресурсами по проблематике дисциплины;- профессиональной терминологией;- практическими навыками историко-стилевого анализа произведений живописи;- навыками восприятия и анализа образцов различных

		стилей и эпох.
ОПК-2	Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения	Знать: - основные направления в изобразительном искусстве Уметь: - самостоятельно работать с различными художественными материалами; - создавать авторские произведения искусства учитывая различные эпохи и стили. Владеть: - теоретическими, практическими знаниями и навыками, полученными в процессе обучения
ОПК-3	способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах;	Знать: - основные особенности организации образовательного процесса и методической работы; - различные системы и методы отечественной и зарубежной педагогики в сфере изобразительного искусства; - нормативную базу федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования в области изобразительного искусства; - методическую и научную литературу по соответствующим учебным курсам. Уметь: - планировать и организовывать образовательный процесс, применять результаты для решения задач в области педагогической деятельности; - формировать на основе анализа различных систем и методов собственные педагогические принципы и методы обучения, критически оценивать их эффективность; - ориентироваться в основной учебно-методической литературе и пользоваться ею в соответствии с поставленными задачами. Владеть: - различными формами проведения учебных занятий, методами разработки и реализации новых образовательных программ и технологий; - навыками самостоятельной работы с учебно-методической и научной литературой.

Общая трудоемкость практики – 10 зачетных единиц (360 часов), время изучения – 8, 10 семестры. Форма контроля: зачеты с оценкой.

Аннотация на рабочую программу производственной практики Б2.Б.04(П) «ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Вид практики: производственная.

Тип производственной практики: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Способ проведения – стационарный.

Форма проведения – концентрированная.

Цель проведения практики: непосредственное изучение, осмысление и отображение нашей действительности, приобретение и укрепление профессиональных, навыков.

В процессе практики студенты непосредственно приступают к выполнению своей дипломной картины. Предшествующий практике экзаменационный просмотр в летнюю сессию определяет тему дипломных работ на основании утвержденного кафедрой основного, итогового эскиза.

Задачи практики:

- собрать полноценный и достаточный материал для разрешения всех вопросов темы будущей дипломной работы;
- выполнение основного эскиза будущей картины, в котором прослеживается образное и художественное решение с учетом персонажей и главного героя.

Место практики в структуре ОПОП ВО:

Производственная практика «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» адресована студентам-специалистам, обучающимся по специальности 54.05.02 Живопись, входит в базовую часть Блока 2 учебного плана и связана с такими дисциплинами как «Рисунок», «Живопись», «Общий курс композиции», «Станковая композиция», «Техника живописи и технология живописных материалов», «Копирование произведений станковой живописи», «Перспектива», «Пластическая анатомия», «Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства».

Планируемые результаты обучения по практике:

Процесс освоения производственной практики направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по специальности 54.05.02 Живопись:

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК-1	Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления	Знать: - как создаётся художественный образ в искусстве. Уметь: - собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления окружающей действительности. Владеть: - выразительными средствами изобразительного искусства, свободой.
ОПК-2	Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения	Знать: - основные направления в изобразительном искусстве. Уметь: - самостоятельно работать с различными художественными материалами; - создавать авторские произведения искусства, учитывая различные эпохи и стили. Владеть: - теоретическими, практическими знаниями и навыками, полученными в процессе обучения
ПК-2	Способен формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве,	Знать: - исторические аспекты развития мировой культуры. Уметь: - формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой

	на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли	культуры, религии, эстетики и философской мысли. Владеть: - способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве.
--	---	---

Общая трудоемкость практики – 3 зачетные единицы (108 часов), время изучения – 11 семестр. Форма контроля: зачет.

Аннотация на рабочую программу производственной практики Б2.О.04(П) «МУЗЕЙНАЯ ПРАКТИКА»

Вид практики: производственная.

Тип производственной практики: музейная практика.

Способ проведения: стационарная.

Форма проведения – рассредоточенная.

Цель проведения практики: освоение знаний о классическом и современном искусстве; ознакомление с выдающимися произведениями отечественной и зарубежной художественной культуры; представление о подготовительных работах по выполнению с оригинала художниками 19 и начала 20 вв. о выразительных средствах живописи, знакомство с образным языком изобразительных искусств на основе изучения культурного наследия; овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости; различными приёмами и средствами изобразительного языка; формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Задачи практики: развитие эстетического восприятия предметов и явлений, формирование понимания красоты и гармонии художественной культуры; организация деятельности студентов по восприятию и анализу объектов искусства; развитие цветоощущения, зрительной памяти, художественно-творческой активности, художественных способностей, фантазии, закрепление основ теории и практики живописи масляными красками, обучение живописной грамоте, применение теоретических знания по технике и технологии масляной живописи в практической изобразительной деятельности в процессе копийной практики, в создании законченных художественных произведений; умение анализировать художественные произведения и средства выразительности с точки зрения стиля и художественных тенденций развития искусства.

Место практики в структуре ОПОП ВО:

Производственная практика «Музейная практика» адресована студентам-специалистам, обучающимся по специальности 54.05.02 Живопись, входит в обязательную часть Блока 2 учебного плана и связана с такими дисциплинами как «Рисунок», «Живопись», «Общий курс композиции», «Станковая композиция», «Техника живописи и технология живописных материалов», «Копирование произведения искусства», «Перспектива», «Пластическая анатомия», «Методика преподавания дисциплина изобразительного искусства».

Практика может проводиться на базе сторонней организации (Воронежский областной художественный музей имени И.Н.Крамского). Между организацией и Институтом заключен договор о сотрудничестве в части предоставления базы практики.

Планируемые результаты обучения по практике:

Процесс освоения производственной практики направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по специальности 54.05.02 Живопись:

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различные исторические типы культур; - механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснить феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности; - адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; - толерантно взаимодействовать с представителями различных культур. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности; - навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.
ПК-4	Способен использовать приобретенные знания для популяризации изобразительного искусства, скульптуры и художественного творчества, проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, оформлять выставки, художественные экспозиции, применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области станковой живописи, копирования произведений искусства, перспективы, анатомии, теории и истории искусств	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - как оформлять выставки, художественные экспозиции. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью использовать приобретенные знания в области станковой живописи, копирования произведений искусства, перспективы, анатомии, теории и истории искусств, для популяризации изобразительного искусства, скульптуры и художественного творчества.

Общая трудоемкость практики – 10 зачетных единиц (360 часов), время изучения – 5-6 семестры. Форма контроля: зачеты.

Аннотация на рабочую программу производственной практики Б2.О.05(П) «НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА (КОПИИ)»

Вид практики: производственная.

Тип производственной практики: научно-исследовательская работа (копии).

Способ проведения – стационарный.

Форма проведения – концентрированная.

Цель проведения практики: натяжка и грунтовка холста, материалы, кисти и т. д.; формирование системы знаний о технике масляной живописи в произведениях зарубежных и российских художников; формирование практических умений и навыков в данной профессиональной деятельности; приобщение к миру изобразительного искусства как важнейшему средству формирования духовного мира студента и творческого отношения к действительности; развитие художественно-творческих способностей студентов, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности; воспитание культуры восприятия произведений изобразительного искусства; освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира;

Задачи практики: формирование навыков копирования произведений искусства, умение пользоваться художественно-выразительными средствами; использование знаний по теории и истории развития различных художественных систем в собственной творческой изобразительной и педагогической деятельности; формирование эстетического вкуса, суждения, оценки, эстетического отношения к явлениям культуры; повышение уровня художественно-педагогического мастерства в области предметов специализации.

Место практики в структуре ОПОП ВО:

Производственная практика «Научно-исследовательская работа (копии)» адресована студентам-специалистам, обучающимся по специальности 54.05.02 Живопись, входит в обязательную часть Блока 2 учебного плана и связана с такими дисциплинами как «Рисунок», «Общий курс композиции», «Станковая композиция», «Техника живописи и технология живописных материалов», «Копирование произведений станковой живописи», «Перспектива», «Пластическая анатомия», «Методика преподавания дисциплина изобразительного искусства».

Планируемые результаты обучения по практике:

Процесс освоения производственной практики направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по специальности 54.05.02 Живопись:

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-5	Способен разрабатывать образовательные программы в области изобразительного искусства и смежных с ним вспомогательных дисциплин, формировать систему контроля качества образования, давать профессиональную консультацию, проводить художественно-эстетический анализ, оценку художественного произведения и явлений в современном изобразительном искусстве и художественном творчестве	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - как разрабатывать образовательные программы в области изобразительного искусства. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать систему контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения, проводить художественно-эстетический анализ. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - полученными знаниями и навыками в области изобразительного искусства
ПК-4	способность ис-	Знать: как использовать в своей творческой прак-

	пользовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта	<p>тике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии.</p> <p>Уметь: использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии.</p> <p>Владеть: знаниями истории костюма, мировой материальной культуры и быта.</p>
--	--	--

Общая трудоемкость практики – 3 зачетные единицы (108 часов), время изучения – 6 семестр. Форма контроля: зачет.

Аннотация на рабочую программу производственной практики Б2.Б.07(П) «НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА»

Вид практики: производственная.

Тип производственной практики: научно-производственная практика.

Способ проведения – стационарный.

Форма проведения – концентрированная.

Цель проведения практики: изучение студентами творческого наследия русских художников, работающих в разных жанрах живописи.

Задачи практики:

- развитие эстетического восприятия предметов и явлений, формирование понимания красоты и гармонии художественной культуры;
- организация деятельности студентов по восприятию и анализу объектов искусства;
- развитие цветоощущения, зрительной памяти, художественно-творческой активности, художественных способностей, фантазии, закрепление основ теории и практики живописи масляными красками, обучение живописной грамоте, применение теоретических знаний по технике и технологии масляной живописи в практической изобразительной деятельности в процессе копийной практики, в создании законченных художественных произведений;
- умение анализировать художественные произведения и средства выразительности с точки зрения стиля и художественных тенденций развития искусства.

Место практики в структуре ОПОП ВО:

Производственная практика «Научно-производственная практика» адресована студентам-специалистам, обучающимся по специальности 54.05.02 Живопись, входит в базовую часть Блока 2 учебного плана и связана с такими дисциплинами как «Рисунок», «Общий курс композиции», «Станковая композиция», «Техника живописи и технология живописных материалов», «Копирование произведений станковой живописи», «Перспектива», «Пластическая анатомия», «Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства».

Планируемые результаты обучения по практике:

Процесс освоения производственной практики направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по специальности 54.05.02 Живопись:

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК-1	способность собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления	<p>Знать: как фиксировать явления и образы окружающей действительности.</p> <p>Уметь: проявлять креативность композиционного мышления.</p> <p>Владеть: способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства.</p>
ПК-16	способность на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, способность к проведению самостоятельной научно-исследовательской и творческой работы	<p>Знать: как на научной основе организовать свой труд.</p> <p>Уметь: самостоятельно оценить результаты своей деятельности.</p> <p>Владеть: способностью к проведению самостоятельной научно-исследовательской и творческой работы.</p>
ПСК-1.3	способность наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области станковой живописи	<p>Знать: как обобщать явления окружающей действительности через художественные образы.</p> <p>Уметь: наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности.</p> <p>Владеть: способностью наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области станковой живописи.</p>

Общая трудоемкость практики – 2 зачетные единицы (72 часа), время изучения – 10 семестр. Форма контроля: зачет.

Аннотация на рабочую программу производственной практики Б2.О.06(П) «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»

Вид практики: производственная.

Тип производственной практики: педагогическая практика.

Способ проведения – стационарный.

Форма проведения – концентрированная.

Цель проведения практики: освоение «Педагогической практики» как итоговой ступени в процессе профессиональной подготовки студента, позволяющей на практике применить свои знания и умения в качестве преподавателя специальных дисциплин, является обобщение всего комплекса специальных знаний, необходимых для реализации профессионально-практической деятельности.

Задачи практики:

- объединение представлений о педагогической деятельности по направлениям – рисунок, живопись, композиция – в единую целостную систему, позволяющую самостоятельно организовать учебный процесс, понимать единство в нем образовательных, развивающих и воспитательных функций;

- умение координировать задачи той или иной учебной дисциплины в соответствии с уровнем развития современных творческих достижений в сфере изобразительного искусства, уметь применить теоретические знания, и практические умения в реальном учебном процессе в сферах дополнительного художественного образования, среднего и высшего образования.

Место практики в структуре ОПОП ВО:

Производственная практика «Педагогическая практика» адресована студентам–специалистам, обучающимся по специальности 54.05.02 Живопись, и входит в обязательную часть Блока 2 учебного плана и связана с такими дисциплинами как «Рисунок», «Общий курс композиции», «Станковая композиция», «Техника живописи и технология живописных материалов», «Копирование произведений станковой живописи», «Перспектива», «Пластическая анатомия», «Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства».

Планируемые результаты обучения по практике:

Процесс освоения производственной практики направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по специальности 54.05.02 Живопись:

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-3	Способен преподавать основы изобразительного искусства в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, донести до обучающихся поставленную перед ними задачу в учебном или творческом задании, показывать и исправлять их ошибки, обучать практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-живописца	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - как преподавать основы живописи и рисунка и смежные с ними дисциплины в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - преподавать основы живописи и рисунка и смежные с ними дисциплины в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, показывать на личном примере практические навыки. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью преподавать основы живописи и рисунка и смежные с ними дисциплины в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.
ПК-5.	Способен разрабатывать образовательные программы в области изобразительного искусства и	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - как разрабатывать образовательные программы в области изобразительного искусства.

	смежных с ним вспомогательных дисциплин, формировать систему контроля качества образования, давать профессиональную консультацию, проводить художественно-эстетический анализ, оценку художественного произведения и явлений в современном изобразительном искусстве и художественном творчестве	Уметь: - формировать систему контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения, проводить художественно-эстетический анализ. Владеть: - полученными знаниями и навыками в области изобразительного искусства
ПК-6.	Способен через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов в обществе и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников-живописцев, планировать деятельность организации, мотивировать на достижение стратегических и оперативных целей	Знать: - как через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов в обществе. Уметь: - развивать профессиональные навыки у молодого поколения художников-живописцев и мотивировать на достижение стратегических и оперативных целей Владеть: - способностью через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов в обществе и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников-живописцев.

Общая трудоемкость практики – 3 зачетные единицы (108 часов), время изучения – 8 семестр. Форма контроля: зачет с оценкой.

Аннотация на рабочую программу производственной практики Б2.О.07(П) «ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА»

Вид практики: производственная.

Тип производственной практики: преддипломная практика.

Способ проведения – стационарный.

Форма проведения – концентрированная.

Цель проведения практики: непосредственное изучение, осмысление и отображение нашей действительности, приобретение и укрепление профессиональных навыков. В процессе практики студенты непосредственно приступают к выполнению своей дипломной картины. На основании выполненного эскиза, во время практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Задачи практики:

- практическое применение знаний, умений, навыков, накопленных за время учебы по специальности;
- ознакомление и изучение профессиональной деятельности художника-живописца;
- поиски, сбор и изучение памятников искусства и других материалов (литературных и архивных источников, материалов музейных экспозиций и фондов), которые должны послужить студенту основой для выполнения его будущей дипломной работы.

Место практики в структуре ОПОП ВО:

Производственная практика «Преддипломная практика» адресована студентам-специалистам, обучающимся по специальности 54.05.02 Живопись, входит в обязательную часть Блока 2 учебного плана и связана с такими дисциплинами как «Рисунок», «Общий курс композиции», «Станковая композиция», «Техника живописи и технология живописных материалов», «Копирование произведений станковой живописи», «Перспектива», «Пластическая анатомия», «Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства».

Планируемые результаты обучения по практике:

Процесс освоения производственной практики направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по специальности 54.05.02 Живопись:

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК-1	Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления	Знать: - как создаётся художественный образ в искусстве. Уметь: - собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления окружающей действительности. Владеть: - выразительными средствами изобразительного искусства, свободой.
ОПК-2	Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения	Знать: - основные направления в изобразительном искусстве. Уметь: - самостоятельно работать с различными художественными материалами; - создавать авторские произведения искусства, учитывая различные эпохи и стили. Владеть: - теоретическими, практическими знаниями и навыками, полученными в процессе обучения
ПК-2	Способен формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли	Знать: - исторические аспекты развития мировой культуры. Уметь: - формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли. Владеть: - способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве.

Общая трудоемкость практики – 51 зачетных единиц (1836 часов), время изучения – 11-12 семестры. Форма контроля: зачет с оценкой.

