

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств»

Кафедра мастерства актера

УТВЕРЖДЕН
На заседании кафедры
«28» июня 2023 года Протокол № 6
Заведующий кафедрой мастерства актера
_____ И.Б. Сисикина

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
Б2.В.01(П) «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»

Специальность: 52.05.01 Актерское искусство
Специализация: «Артист драматического театра и кино»

Воронеж
2023

КОНТРОЛИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

Код компетенции	Формулировка компетенции
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
ПКО-8	Способен преподавать профессиональные дисциплины в области актерского искусства и смежные с ними вспомогательные дисциплины в образовательных организациях

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции и индикаторы достижения профессиональных компетенций

Задача ПД	Код и наименование профессиональный компетенции выпускника	индикаторы достижения профессиональных компетенции (знает, умеет)
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<p>УК-2.1. знает методы управления проектом</p> <p>УК-2.2. знает основы планирования</p> <p>УК-2.3. знает основы психологии</p> <p>УК-2.4. умеет разрабатывать концепцию проекта: формулировать цели, задачи, актуальность, значимость, ожидаемые результаты и сферу их применения</p> <p>УК-2.5. умеет представлять возможные результаты деятельности и планировать алгоритм их достижения</p> <p>УК-2.6. умеет составлять план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения</p> <p>УК-2.7. умеет организовывать и координировать работу участников проекта</p> <p>УК-2.8. умеет конструктивно разрешать</p>

		<p>возникающие разногласия и конфликты, обеспечивать работу участников проекта необходимыми ресурсами</p> <p>УК-2.9. владеет навыком публичного представления результатов творческого проекта (или отдельных его этапов)</p> <p>УК-2.10. владеет навыком управления творческим проектом на всех этапах его жизненного цикла</p>
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	<p>УК-3.1. знает основы психологии общения, условия развития личности и коллектива</p> <p>УК-3.2. знает профессиональные этические нормы</p> <p>УК-3.3. знает основные командные стратегии</p> <p>УК-3.4. умеет руководить работой команды, выстраивать отношения с коллегами, используя закономерности психологии общения</p> <p>УК-3.5. умеет вырабатывать и реализовывать командную стратегию</p> <p>УК-3.6. владеет организационными навыками</p> <p>УК-3.7. владеет навыком эффективной коммуникации в команде</p>
Тип задач профессиональной деятельности: педагогическая		
преподавание профессиональных и смежных дисциплин в области актерского искусства в образовательных	ПКО-8. Способен преподавать профессиональные дисциплины в области актерского искусства и смежные с ними вспомогательные дисциплины в образовательных	<p>ПКО-8.1. знает основы педагогики и психологии</p> <p>ПКО-8.2. знает основы актерского искусства</p> <p>ПКО-8.3. знает образовательную и воспитательную функции обучения</p> <p>ПКО-8.4. знает методы, приемы, средства организации и управления педагогическим</p>

	организациях	<p>процессом</p> <p>ПКО-8.5. умеет осуществлять подготовку и проведение учебных занятий</p> <p>ПКО-8.6. умеет организовывать самостоятельную работу обучающихся</p> <p>ПКО-8.7. умеет проводить оценку результатов освоения преподаваемых дисциплин (модулей)</p> <p>ПКО-8.8. умеет использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения</p> <p>ПКО-8.9. умеет составлять учебные программы по преподаваемым дисциплинам</p> <p>ПКО-8.10. владеет методикой преподавания профессиональных дисциплин в области актерского искусства и смежных с ними вспомогательных дисциплин в образовательных организациях</p>
--	--------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Формы текущего, промежуточного и итогового контроля результатов освоения производственной педагогической практики

По окончании VI семестра проводится устное собеседование по результатам практики.

По окончании VII семестра проводится зачет в форме представления письменного отчета о прохождении педагогической практики.

По результатам зачета:

«зачтено» – выставляется тому, кто усвоил достаточно прочно программный материал по дисциплине «Педагогическая практика», в достаточной мере овладел методикой работы над ролью в спектакле, владеет способностью использовать все возможности сценической речи, подготовил отчет о прохождении педагогической практики.

«незачтено» – выставляется тому, кто не знает значительной части программного материала по дисциплине «Педагогическая практика», не способен проанализировать и спланировать урок, не знает требований педагогической практики, не подготовил отчет о прохождении педагогической практики.

Вопросы по компетенциям:

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Вопрос

Назовите основные положения работы К.С. Станиславского «Этика»

Ответ:

1. Не вноси в театр житейские мерзости, сплетни, интриги, пересуды, клевету, зависть – это разрушает театр!
2. Плачь и грусти дома или про себя, а на людях будь бодр, весел и приятен. Атмосферу создаёшь ты сам.
3. Укрепляй авторитет тех лиц, которые стоят во главе дела. До назначения – спорь, после назначения – поддерживай.
4. Не принимай в штыки новичков – у каждого есть шанс. Помни! И ты был когда-то новичком!
5. Самые высокие требования предъявляй себе. Начни установку любых правил с себя!
6. Не позволяй себе работать в "полноги". Всегда работай в полную силу!
7. Разделяй в искусстве прекрасное и отвратительное. Это позволит занять театру высокое положение, на которое он имеет право!
8. Будь терпеливым, выдержанным, твердым и спокойным. Знай, что требуешь. Помни! Для выполнения любых требований нужно время.
9. Каждый работник театра служит искусству и подчинён его основной цели. Зритель также является творцом спектакля.
10. Все работники театра подчинены общей цели искусства и не только во время спектакля, но и в другое время дня
11. ВСЕ! Должны создавать и поддерживать дисциплину!
12. Не опаздывай! Семеро одного не ждут!
13. Будь внимателен к замечаниям режиссёра не только в своей роли, но и в целом спектакле.
14. Тренируй свою волю и инициативу! Нельзя работать за чужой счёт, привноси в жизнь театра сам, а не бери от других!
15. К каждой вещи в театре относись как к потенциальной музейной "реликвии"!
16. Артист, обязан с достоинством вести себя вне стен театра и оберегать его имя не только на подмостках, но и в своей частной жизни.

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели 1. Что такое коллектив?

Тест на формирование

1. Что такое коллектив?

Варианты ответов:

- это оболочка (система), созданная для развлечения, отвлечения, поиска сексуального партнёра, разговоров по душам и т.п
- это оболочка (система), созданная для развития и результатов (с большой буквы), а не для: развлечения, отвлечения, поиска сексуального партнёра, разговоров по душам и т.п.
- зависит от предлагаемых обстоятельств.

2. Выберите верные этические нормы творческого коллектива?

Тип ответа: Многие из многих

Варианты ответов:

- на демократию имеют право те, кто делят риски (как правило это организатор)
- коллектив повышает ценность каждого отдельного участника
- действия участников - это не одолжение коллективу, а принятые на себя обязанности / контракт
- участник не интересен коллегам, как личность, интересны его результаты
- коллективе не приняты статусы, поэтому результаты должны воспроизводиться
- время каждого участника – ценность
- нет верного варианта ответа

3. Этическая категория, обозначающая совокупность материальных и духовных условий общественного бытия, без наличия которых невозможно удовлетворение потребностей общества и индивидов:

Варианты ответов:

- долг
- благо
- добро
- справедливость

4. Этическая ответственность – это ...

Варианты ответов:

- субъективная обязанность отвечать за поступки и действия, и их последствия
- личностная характеристика человека, описывающая его способность анализировать ситуацию, прогнозировать последствия своих действий или бездействий в данной ситуации и делать выбор формы своих поступков с принятием последствия выбора, как неизбежно свершившиеся факты
- общественно полезные действия, которые не предусмотрены законами, или не отвечают прямым интересам коллектива.

ПКО-8. Способен преподавать профессиональные дисциплины в области актерского искусства и смежные с ними вспомогательные дисциплины в образовательных организациях

Тест для формирования

1. Развитие педагогики обусловлено:

Варианты ответов:

- чередой научно-технических революций в XX веке
- осознанной потребностью общества в формировании подрастающего поколения
- вниманием элиты к проблемам развития низших социальных слоев

2. Педагогика – это наука о.....

Варианты ответов:

- воспитании ребенка в условиях образовательных учреждений
- образовании и воспитании человека, преимущественно в детстве и юности
- свободном формировании личности человека с рождения до старости

3. Педагогика – это наука о сущности, закономерностях и организации ...

Варианты ответов:

- развития;
- педагогического процесса;
- обучения

4. Предметом педагогики выступает:

Варианты ответов:

- процесс обучения ребенка в образовательных учреждениях
- процесс общения педагога с учеником
- процесс формирования и развития личности в ходе ее обучения и воспитания

5. Личность в педагогике выражается совокупностью:

Варианты ответов:

1. знаний, умений и навыков
2. социальных качеств, приобретенных индивидом
3. биологических и социальных признаков

6. Развитие педагогики обусловлено:

Варианты ответов:

- чередой научно-технических революций в XX веке
- осознанной потребностью общества в формировании подрастающего поколения
- вниманием элиты к проблемам развития низших социальных слоев

7. Педагогика – это наука о,,,,,

Варианты ответов:

- воспитании ребенка в условиях образовательных учреждений
- образовании и воспитании человека, преимущественно в детстве и юности
- свободном формировании личности человека с рождения до старости

8. Педагогика – это наука о сущности, закономерностях и организации ...

Варианты ответов:

- развития
- педагогического процесса
- обучения

9. Предметом педагогики выступает

Варианты ответов:

- процесс обучения ребенка в образовательных учреждениях
- процесс общения педагога с учеником
- процесс формирования и развития личности в ходе ее обучения и воспитания

10. Личность в педагогике выражается совокупностью

Варианты ответов:

- знаний, умений и навыков
- социальных качеств, приобретенных индивидом
- биологических и социальных признаков

11. Целостный педагогический процесс есть единство

Варианты ответов:

- воспитания и самовоспитания
- обучения и развития
- обучения и воспитания
- ни один из ответов не верен

12. Педагогический процесс это:

Варианты ответов:

- система, объединяющая в себе процессы обучение, воспитание, развитие
- процесс формирования социально адаптированной личности
- совокупность процессов, суть которых состоит в том, что социальный опыт превращался в качества формируемого человека

13. Чем характеризуется целостно-педагогический процесс?

Варианты ответов:

- обучением и воспитанием
- взаимодействием школы, семьи и общественности
- целенаправленностью процесса взаимодействия учителя и учащихся с целью усвоения культурных ценностей и подготовки к жизнедеятельности
- единством воспитания и обучения

14. Демократический стиль руководства включает:

Варианты ответов:

- коллективную ответственность членов организации за принятые решения
- отсутствие контроля со стороны руководителя за ходом принятия решений
- минимальное вмешательство руководителя в дела организации
- широкое привлечение сотрудников к решению возникающих проблем и их свободное обсуждение

15. Авторитарный стиль руководства предполагает:

Варианты ответов:

- единоличное решение вопросов
- оперативность в решении вопросов
- развитие инициативы подчиненных