

УТВЕРЖДАЮ

И.о. проректора по учебной и
воспитательной работе


О.И. Федоровская

28 апреля 2022 года



РАСПИСАНИЕ
летней зачетной сессии 2021-2022 учебного года
у студентов 4 курса музыкального факультета, обучающихся по
программам бакалавриата

№ п/п	Дата	Название дисциплины	Преподаватель, заведующий кафедрой	Аудитория, время
-------	------	---------------------	------------------------------------	------------------

Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
(профиль подготовки «Фортепиано»)

4 курс

1.	21.05.2022	Этика	Калугина С.А.	227, 12.30
2.	24.05.2022	История фортепианного ансамбля	Задонская Е.М.	218, 14.00
		<i>Производственная практика:</i>		
1.	17.05.2022	Исполнительская практика (диф.)	Погорелов А.Е.	220, 15.00
2.	20.05.2022	Педагогическая практика (диф.)	Калашникова О.А.	231, 17.00
3.	23.05.2022	Научно-исследовательская работа	Калашникова О.А.	231, 16.00
4.	24.05.2022	Преддипломная практика	Погорелов А.Е.	220, 15.00

Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
(профиль подготовки «Оркестровые струнные инструменты»)

4 курс

3.	19.05.2022	Оркестровый класс	Мингалев Е.Н.	Б.зал, 17.30
4.	21.05.2022	Этика	Калугина С.А.	227, 12.30
		<i>Производственная практика:</i>		
5.	18.05.2022	Исполнительская практика (диф.)	Иванова С.С.	М.зал, 10.00
6.	19.05.2022	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (диф.)	Мингалев Е.Н.	Б.зал, 18.15
7.	20.05.2022	Педагогическая практика (диф.)	Иванова С.С.	202, 14.00
8.	20.05.2022	Научно-исследовательская работа	Иванова С.С.	203, 15.00
9.	23.05.2022	Преддипломная практика	Иванова С.С.	М.зал, 10.00

Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
(профиль подготовки «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»)

4 курс

1.	18.05.2022	Концертмейстерский класс (диф.)	Швецов М.Ф.	113, 9.30
2.	21.05.2022	Этика	Калугина С.А.	227, 12.30
3.	24.05.2022	Оркестровый класс	Мисирханова Г.Д.	112, 12.30
		<i>Производственная практика:</i>		
1.	18.05.2022	Преддипломная практика	Швецов М.Ф.	113, 11.00
2.	19.05.2022	Педагогическая практика (диф.)	Зайцев Г.В.	113, 12.00
3.	20.05.2022	Исполнительская практика (диф.)	Швецов М.Ф.	113, 11.30
4.	20.05.2022	Научно-исследовательская работа (диф.)	Швецов М.Ф.	113, 10.00

5.	24.05.2022	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (диф.)	Мисирханова Г.Д.	112, 14.05
----	------------	--	------------------	------------

Направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство
(профиль подготовки «Академическое пение»)

4 курс

1.	18.05.2022	Сольное пение	Солодилова З.Д.	Б.зал, 17.15
2.	20.05.2022	Камерное пение	Солодилова З.Д.	Б.зал, 14.05
3.	21.05.2022	Этика	Калугина С.А.	227, 12.30
		<i>Учебная практика:</i>		
1.	19.05.2022	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	Солодилова З.Д.	120, 10.45
		<i>Производственная практика:</i>		
1.	20.05.2022	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Солодилова З.Д.	120, 10.45
2.	21.05.2022	Научно-исследовательская работа	Солодилова З.Д.	120, 9.30
3.	23.05.2022	Творческая практика	Солодилова З.Д.	120, 12.30
4.	23.05.2022	Преддипломная практика	Солодилова З.Д.	120, 14.05

Отделение этномузыкологии

Направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(профиль подготовки «Этномузыкология»)

4 курс

1.	17.05.2022	Правовое регулирование в области культуры	Шишлов И.А.	207, 10.45
2.	18.05.2022	Региональные певческие стили (диф.)	Сысоева Г.Я.	Б.зал, 12.30
3.	18.05.2022	Источниковедение музыкального фольклора	Токмакова О.С.	367, 10.45
4.	23.05.2022	Народные исполнительские традиции	Христова Г.П.	365, 9.00
		<i>Производственная практика:</i>		
1.	19.05.2022	Научно-исследовательская работа (диф.)	Сысоева Г.Я.	361, 9.00
2.	19.05.2022	Преддипломная практика	Сысоева Г.Я.	361, 10.30

Декан музыкального факультета



С.Я.Калачев