

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств»

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
«ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА»

Направление подготовки:	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (уровень бакалавриата)
Профили подготовки:	«Оркестровые духовые и ударные инструменты»
Форма обучения:	очная
Факультет:	музыкальный
Кафедра:	камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства

Воронеж
2018

Программа преддипломной практики разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 августа 2016 г. № 1010, и Положением о практике обучающихся, осваивающих основные образовательные программы высшего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 ноября 2015 г. № 1383.

Программа преддипломной практики одобрена на заседании кафедры камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства от 21 июня 2018 г., протокол № 10.

Разработчик:

В.Н. Семенов, профессор кафедры камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства, заслуженный деятель искусств Российской Федерации.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Целью проведения преддипломной практики является подготовка к государственной итоговой аттестации по разделу выпускной квалификационной работы «Выступление в составе камерного ансамбля».

Задачей проведения преддипломной практики является закрепление практических навыков, необходимых для концертного выступления в качестве артиста ансамбля.

2. МЕСТО ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

Преддипломная практика является одним из видов практики блока Б2 Практики, раздела Производственная практика учебного плана программы бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль подготовки: «Оркестровые духовые и ударные инструменты» (Б2.П.5).

Преддипломная практика непосредственно связана с такими дисциплинами как «Камерный ансамбль», «Ансамбль духовых инструментов».

Преддипломная практика занимает важное место в учебно-воспитательном процессе. Она дополняет и закрепляет процесс формирования комплекса профессиональных знаний и навыков студента, в значительной степени влияет на формирование его художественных, исполнительских принципов, самостоятельности мышления и в целом – творческой личности молодого музыканта и педагога.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ПРОВЕДЕНИЯ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

В результате прохождения преддипломной практики выпускник должен закрепить обладание следующими компетенциями:

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
ОК-5	Способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знать: социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия Уметь: работать в коллективе Владеть: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ПК-4	Способность постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте	Знать: основные композиторские стили, основные существующие нотные издания композиторов различных эпох, стилей Уметь: самостоятельно анализировать художественные и технические особенности музыкальных произведений, осознавать и раскрывать их художественное содержание Владеть: методикой работы с ансамблями

ПК-6	Способность совершенствовать культуру исполнительского интонирования, мастерство в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения	<p>Знать: историю развития камерного жанра</p> <p>Уметь: исполнять произведения разных стилей и жанров для различных составов; слышать в ансамбле все исполняемые партии; ориентироваться в основной научно-педагогической проблематике</p> <p>Владеть: ансамблевым репертуаром, включающим сочинения для различных составов инструментов;</p>
ПК-9	Способность организовывать свою практическую деятельность: интенсивно вести репетиционную (ансамблевую, концертмейстерскую, сольную) и концертную работу	<p>Знать: методику работы с ансамблями</p> <p>Уметь: создавать собственную интерпретацию музыкального произведения, согласовывать исполнительские намерения и находить совместные исполнительские решения</p> <p>Владеть: методикой ведения репетиционной работы с партнерами, профессиональной терминологией</p>
ПК-17	Способность исполнять партию своего инструмента в различных видах ансамбля	<p>Знать: репертуар для различных видов ансамблей</p> <p>Уметь: изучить и подготовить к концертному исполнению произведения разных стилей и жанров</p> <p>Владеть: различными техническими приемами игры на инструменте, различными штрихами, разнообразной звуковой палитрой и другими средствами исполнительской выразительности; спецификой ансамблевого исполнительства</p>

4.1. Структура преддипломной практики

Преддипломная практика проводится в соответствии с графиком учебного процесса в течение двух недель 8 семестра.

Общий объем преддипломной практики, предусмотренный учебным планом, составляет 108 часов или 3 зачетных единицы.

Форма контроля – зачет в 8 семестре по окончании преддипломной практики.

Руководителем преддипломной практики является педагог выпускника по классу камерного ансамбля.

4.2. Содержание преддипломной практики

Преддипломная практика представляет собой работу выпускника над концертной программой выпускной квалификационной работы по разделу «Выступление в составе камерного ансамбля» с целью достижения полной эстрадной готовности.

В период проведения преддипломной практики осуществляется проверка качества подготовки выпускника к государственной итоговой аттестации.

В период проведения преддипломной практики осуществляется репетиционная работа в классе и в залах, где планируется проведение открытых концертов выпускника и государственной итоговой аттестации.