

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Воронежский государственный институт искусств»**

**ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**  
**«ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА»**

**Направление подготовки:** 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство  
(уровень бакалавриата)

**Профили подготовки:** «Оркестровые струнные инструменты»

**Форма обучения:** очная

**Факультет:** музыкальный

**Кафедра:** камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства

**Воронеж**  
**2018**

Программа преддипломной практики разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 августа 2016 г. № 1010, и Положением о практике обучающихся, осваивающих основные образовательные программы высшего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 ноября 2015 г. № 1383.

Программа преддипломной практики одобрена на заседании кафедры камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства от 21 июня 2018 г., протокол № 10.

**Разработчик:**

В.Н. Семенов, профессор кафедры камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства, заслуженный деятель искусств Российской Федерации.

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

**Целью** проведения преддипломной практики является подготовка к государственной итоговой аттестации по разделу выпускной квалификационной работы «Выступление в составе камерного ансамбля».

**Задачей** проведения преддипломной практики является закрепление практических навыков, необходимых для концертного выступления в качестве артиста ансамбля.

## 2. МЕСТО ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

Преддипломная практика является одним из видов практики блока Б2 Практики, раздела Производственная практика учебного плана программы бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль подготовки: «Оркестровые струнные инструменты» (Б2.П.5). Преддипломная практика непосредственно связана с такими дисциплинами как «Камерный ансамбль».

Преддипломная практика занимает важное место в учебно-воспитательном процессе. Она дополняет и закрепляет процесс формирования комплекса профессиональных знаний и навыков студента, в значительной степени влияет на формирование его художественных, исполнительских принципов, самостоятельности мышления и в целом – творческой личности молодого музыканта и педагога.

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ПРОВЕДЕНИЯ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

В результате прохождения преддипломной практики выпускник должен закрепить обладание следующими компетенциями:

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
ОК-5	Способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	<b>Знать:</b> социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия <b>Уметь:</b> работать в коллективе <b>Владеть:</b> способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ПК-4	Способность постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте	<b>Знать:</b> основные композиторские стили, основные существующие нотные издания композиторов различных эпох, стилей <b>Уметь:</b> самостоятельно анализировать художественные и технические особенности музыкальных произведений, осознавать и раскрывать их художественное содержание <b>Владеть:</b> методикой работы с ансамблями
ПК-6	Способность совершенствоваться	<b>Знать:</b> историю развития камерного жанра

	культуру исполнительского интонирования, мастерство в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения	<b>Уметь:</b> исполнять произведения разных стилей и жанров для различных составов; слышать в ансамбле все исполняемые партии; ориентироваться в основной научно-педагогической проблематике  <b>Владеть:</b> ансамблевым репертуаром, включающим сочинения для различных составов инструментов;
ПК-9	Способность организовывать свою практическую деятельность: интенсивно вести репетиционную (ансамблевую, концертмейстерскую, сольную) и концертную работу	<b>Знать:</b> методику работы с ансамблями  <b>Уметь:</b> создавать собственную интерпретацию музыкального произведения, согласовывать исполнительские намерения и находить совместные исполнительские решения  <b>Владеть:</b> методикой ведения репетиционной работы с партнерами, профессиональной терминологией
ПК-17	Способность исполнять партию своего инструмента в различных видах ансамбля	<b>Знать:</b> репертуар для различных видов ансамблей  <b>Уметь:</b> изучить и подготовить к концертному исполнению произведения разных стилей и жанров  <b>Владеть:</b> различными техническими приемами игры на инструменте, различными штрихами, разнообразной звуковой палитрой и другими средствами исполнительской выразительности; спецификой ансамблевого исполнительства

#### 4.1. Структура преддипломной практики

Преддипломная практика проводится в соответствии с графиком учебного процесса в течение двух недель 8 семестра.

Общий объем преддипломной практики, предусмотренный учебным планом, составляет 108 часов или 3 зачетных единицы.

Форма контроля – зачет в 8 семестре по окончании преддипломной практики.

Руководителем преддипломной практики является педагог выпускника по классу камерного ансамбля.

#### 4.2. Содержание преддипломной практики

Преддипломная практика представляет собой работу выпускника над концертной программой выпускной квалификационной работы по разделу «Выступление в составе камерного ансамбля» с целью достижения полной эстрадной готовности.

В период проведения преддипломной практики осуществляется проверка качества подготовки выпускника к государственной итоговой аттестации.

В период проведения преддипломной практики осуществляется репетиционная работа в классе и в залах, где планируется проведение открытых концертов выпускника и государственной итоговой аттестации.