

УТВЕРЖЕНО
Учебно-методическим советом
Воронежского государственного
института искусств
от 22.11.2018, Протокол № 4

**Методические рекомендации к организации самостоятельной работы
в специальном классе для обучающихся по специальности
53.05.05 Музыковедение**

Разработчик:
профессор кафедры теории музыки,
кандидат искусствоведения
Крупина Л.Л.

Самостоятельная работа в специальном классе включает:

1. Составление списка научных источников по выбранной теоретической проблеме (творчеству выбранного композитора);
2. Подготовку конспекта научных источников;
3. Самостоятельное изучение выбранного музыкального материала;
4. Написание курсовой работы по аналитическим материалам;
5. Работу над структурой дипломного исследования;
6. Редактирование рабочего варианта текста дипломного исследования;
7. Написание автореферата и подготовка к устному выступлению (на студенческой конференции, на защите курсовой и дипломной работы).

1. При составлении списка научных источников студенту рекомендуется ознакомиться с требованиями к его оформлению с учетом полного описания каждого источника.

2. При изучении научной литературы по избранной проблеме студенту предлагается письменно сформулировать основные аспекты научной проблемы, которые исследованы авторами этих научных источников, а также основные научные положения и выводы по этим аспектам.

3. Самостоятельное изучение выбранного музыкального материала предполагает выработку основной концепции исследования, выделение тех аспектов проблемы, которые не подвергались достаточно полному и подробному исследованию в изученных научных источниках.

4. При написании курсовой работы по специальности предлагается примерный план, по которому студент может выстроить свой текст: введение (постановка проблемы), аналитическая часть, заключение (основные выводы работы), список литературы, выполненный в соответствии с современными требованиями.

5. При работе над структурированием дипломного исследования предлагается разбить текст работы на главы с возможным разделением глав на параграфы, написать вводный раздел, оформить нотные примеры.

6. Редактирование рабочего варианта дипломного исследования предполагает грамотное оформление ссылок на научные источники, представленные в списке литературы, приведение к единству стиля в оформлении основного текста, текста заголовков разного уровня, единства в оформлении цитат, проверку соответствия нумерации ссылок с нумерацией в списке литературы, а также проверку последовательной нумерации нотных примеров.

7. Написание автореферата и подготовка к устному выступлению подразумевает составление плана автореферата, постановку проблемы, выделение основных научных идей по каждой главе работы.