

УТВЕРЖЕНО
Учебно-методическим советом
Воронежского государственного
института искусств
от 22.11.2018, Протокол № 4

**Методические рекомендации по подготовке
пояснительной записки к выпускной квалификационной работе
по специальности 54.05.02 Живопись (специализация № 1
«Художник-живописец (станковая живопись)»)**

Разработчик:
доцент кафедры живописи
Кострюков Е.А.

Пояснительная записка выполняется в виде альбома, в котором отражаются этапы работы над выпускной квалификационной работой (картиной). Выпускник обязан раскрыть в историческом контексте подобную тематику, выполненную мастерами живописи. Должно быть обоснование сюжета, его роль в раскрытии социальных, политических, исторических или бытовых проблем, характерных для нашей страны, общества, или эпохи, современности России или зарубежных стран. Характеризуются общечеловеческие проблемы, указываются художественные достоинства произведений мастеров кисти. Сопоставляются различные художественные школы, в решении пластических мотивов в хронологической последовательности (по годам). Демонстрируются репродукции мастеров.

Указывается тема и название картины, размер, материал. Показываются репродукции собственных поисковых работ, включая варианты эскизов. Раскрываются мотивы, побуждающие выбор темы. Демонстрируются репродукции с изображением ключевых моментов, главных действующих лиц, с литературно обоснованным сопровождением. Каждая из репродукций должна быть формата А4 в цвете.

Оформление текстовой части и титульного листа пояснительной записки должно соответствовать требованиям к выполнению научных работ обучающихся.