

УТВЕРЖЕНО
Учебно-методическим советом
Воронежского государственного
института искусств
от 22.11.2018, Протокол № 4

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ВЫПОЛНЕНИЮ ВЫПУСКНОЙ
КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (ПИСЬМЕННОЙ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ)
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 53.03.06 МУЗЫКОЗНАНИЕ И
МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО (ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ
«ЭТНОМУЗЫКОЛОГИЯ»)**

Разработчик:

и.о. зав. кафедрой этномузыкологии,
профессор, кандидат искусствоведения
Сысоева Г.Я.

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, профиль подготовки «Этномузыкология» итоговая государственная аттестация включает защиту бакалаврской выпускной квалификационной работы, которая состоит из следующих разделов:

1) защита дипломной работы, в которой рассматриваются и анализируются актуальные проблемы в области истории, теории этномузыкологии, а также педагогики или концертной практики;

2) исполнение концертной программы - представление творческой работы фольклорного ансамбля, подготовленной студентом-дипломником в соответствии с профилем подготовки «Этномузыкология», которая должна продемонстрировать профессиональные навыки подготовки выпускника (при письменном оформлении выпускником сценария или комментариев к концертной программе).

Первый раздел выпускной квалификационной работы позволяет выявить степень теоретической, научно-методической подготовки к решению профессиональных задач и представляет собой *защиту дипломной работы* – теоретического исследования, посвященного актуальным вопросам этномузыкологии. Дипломная работа бакалавра может основываться на обобщении выполненных курсовых работ и проектов и подготавливаться к защите в завершающий период теоретического обучения.

Защита дипломных работ проходит публично.

Рецензентами дипломных работ являются педагогические работники ВГИИ, а также представители других учреждений образования, науки и культуры, творческих союзов, органов управления культурой.

3.2. Второй раздел выпускной квалификационной работы - исполнение концертной программы - определяет уровень подготовки выпускника к

различным формам практической, творческой деятельности и представляет собой публичный показ концертной программы фольклорного ансамбля, основанной на образцах народных песен и наигрышей, представляющих песенные традиции в их аутентичном виде.

Исполнительские навыки выпускника оцениваются в общей программе с участием всех студентов отделения с общим сценарием в форме литературно-музыкальной композиции или музыкально-этнографического спектакля. Навыки выпускника в качестве руководителя творческого коллектива оцениваются по подготовленной им концертной программе в форме лекции-концерта продолжительностью не менее 20 минут. Концертная программа может быть подготовлена выпускником на одном или нескольких составах исполнителей фольклорного ансамбля. Сценарий и комментарии к концертной программе оформляются письменно с приложением расшифровок использованных образцов музыкального фольклора.

Подготовка дипломной работы состоит из нескольких этапов:

1. Выбор темы и обоснование ее актуальности.
2. Составление библиографии, ознакомление с печатными и аудиопубликациями, документами историко-краеведческого, этнографического, музыковедческого характера и другими источниками, относящимися к теме дипломной работы.
3. Создание базы данных для исследования на основе фольклорно-этнографических материалов Кабинета народной музыки ВГИИ, собственных экспедиционных записей и доступных материалов из других архивов.
4. Обработка и анализ собранных материалов с применением современных методов этномузыкологии (сравнительного, структурно-типологического, историко-типологического, комплексного подхода).
5. Составление схем, таблиц, карт, подбор иллюстративного материала.
6. Формулировка заключительных выводов.
6. Оформление дипломной работы в соответствии с установленными требованиями.
7. Дипломник несет полную ответственность за научную самостоятельность и достоверность результатов проведенного исследования.

Выбор темы дипломной работы и ее утверждение

Примерная тематика и требования по написанию дипломных работ утверждается на заседании кафедры этномузыкологии и ученом совете института.

Студентам предоставляется право выбора темы дипломной работы. Выбор осуществляется исходя из интереса к проблеме, возможности получения фактических данных, а также наличия специальной научной литературы. Студент может предложить свою тему дипломной работы, если она соответствует направлению обучения. После утверждения на кафедре тема заносится в индивидуальный план и совместно с педагогом составляется поэтапный план работы.

Структура и содержание дипломной работы

Дипломная работа должна иметь следующую структуру:

- 1) введение (актуальность темы исследования, степень ее разработанности, цели, задачи, научная новизна, теоретическая и практическая значимость работы, методы исследования, положения, выносимые на защиту, апробация результатов);
- 2) основная часть работы (2-3 раздела или 2-3 главы);
- 3) заключение;
- 4) список литературы;
- 5) приложения (карты, схемы, иллюстративный материал, ноты и примечания к ним; собственных расшифровок должно быть не менее 25 образцов).

Объем дипломной работы должен составлять собственно текст, подготовленный на компьютере в формате Word не менее 2,5 усл. п.л. (не менее 40 страниц) без учета приложений.

В основной части работы первая глава, как правило посвящена историко-этнографическому контексту изучаемых фольклорных традиций или явлений традиционной культуры.

Во второй главе дается общая характеристика изучаемой традиции и её локальная специфика.

В третьей главе анализируется музыкальный материал, при этом дается описание использованной методики, результаты анализа и выводы.

Заключение должно содержать общие выводы (обобщенное изложение основных результатов исследования) и данные о научной ценности работы. Могут быть указаны перспективы дальнейшей разработки темы.

После заключения дается список использованной литературы, включающий в себя справочную, специальную научную и учебную литературу. Названия монографий, статей, рецензий авторов располагаются в алфавитном порядке. В описании статей обязательно указываются названия журнала или сборника, где они опубликованы, год, номер и страница.

Публикации на иностранных языках даются также по алфавиту.

Список литературы, как правило, включает в себя не менее 50 источников. Каждая публикация должна иметь краткое название. Пример краткого и полного названия в списке литературы:

Толкачева – *Толкачёва С.П.* Народный костюм Воронежской губернии конца XIX – начала XX века. – Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2007. – 224 с.

Ссылка в тексте работы дается сразу после цитаты в квадратных скобках, где указывается краткое название публикации и номер страницы, например: [Толкачева, с.8].

Нотное приложение располагается сразу после списка литературы. Все песни или наигрыши должны быть пронумерованы, а в примечаниях в конце нотного приложения (в соответствии с порядковым номером) приведены паспортные данные: когда, кем и где была сделана запись, список исполнителей с указанием года рождения, ссылка на архивные номера

хранения звукозаписей, особенности бытования. Привлеченные из публикаций песни также должны паспортизироваться.

Фотоматериалы должны содержать пояснительный текст и паспортные данные съемки. Объем приложений не ограничивается.

Порядок оформления дипломной работы

После согласования окончательного варианта дипломной работы с руководителем, работу перепечатывают и переплетают. На кафедру сдается два экземпляра работы.

Дипломная работа должна быть оформлена на одной стороне листа бумаги формата А4. Текст следует печатать через 1,5 интервала (тип шрифта – Times New Roman, размер шрифта – 14), соблюдая следующие размеры полей: левое - 30 мм; правое - 10 мм; верхнее и нижнее - 20 мм.

Название каждой новой части и параграфа в тексте работы следует писать более крупным шрифтом, чем весь остальной текст, выделение другим цветом не допускается. Каждая глава (часть) начинается с новой страницы, параграфы (подразделы) располагаются друг за другом. В тексте дипломной работы рекомендуется чаще применять красную строку, выделяя законченную мысль в самостоятельный абзац. Слишком много цитат в работе приводить не следует, цитирование используется как прием аргументации. В случае необходимости можно излагать чужие мысли своими словами, но и в этом варианте надо делать ссылку на первоисточник.

Ссылки на экспедиционные репортажи помещаются в виде сноски внизу страницы.

Для наглядности в дипломную работу обязательно должны быть включены таблицы и схемы, нотные примеры. Нумерация таблиц, схем, нотных примеров (отдельно для каждого вида) должна быть сквозной на протяжении всей дипломной работы. При ссылке на таблицу следует указать номер таблицы и страницу, на которой она расположена. Разрывать таблицу и переносить часть ее на другую страницу можно только в том случае, если она целиком не уместится на одной странице.

Работа должна быть изложена логично, четко, ясно, грамотно. Следует избегать повторов, а специальные научные термины и понятия, если они не общеприняты, должны быть разъяснены со ссылкой на авторов, высказывающих разные мнения по одному и тому же вопросу.

Все листы дипломной работы обязательно должны быть пронумерованы (кроме первого - титульного). Номера страниц проставляются внизу страницы с правой стороны. Дипломная работа должна быть подписана руководителем и студентом напротив своей фамилии на титульном листе.

Научный руководитель и его обязанности

Научным руководителем студента является педагог по специальности. При необходимости и при согласовании с зав. кафедрой может быть приглашен консультант по разработке отдельных вопросов дипломной работы.

Научный руководитель не является ни соавтором, ни редактором дипломной работы, и студент не должен рассчитывать на то, что руководитель поправит имеющиеся в дипломной работе теоретические, методологические, стилистические и другие ошибки.

На различных стадиях подготовки и выполнения дипломной работы задачи научного руководителя изменяются. На первом этапе подготовки дипломной работы научный руководитель консультирует в выборе темы, рассматривает и корректирует план работы и дает рекомендации по списку литературы. В ходе выполнения работы научный руководитель является оппонентом, указывая дипломнику на недостатки аргументации, композиции, стиля и т.д. и рекомендует, как их лучше устранить. К рекомендациям и замечаниям научного руководителя дипломник должен относиться критически. Он может учитывать их или отклонять по своему усмотрению, т.к. теоретически и методологически правильная разработка и освещение темы, а также качество содержания и оформления дипломной работы целиком и полностью лежат на ответственности дипломника.

После получения окончательного варианта дипломной работы научный руководитель выступает в качестве эксперта. Научный руководитель подписывает дипломную работу и составляет письменный отзыв, в котором всесторонне характеризует качество дипломной работы, отмечает положительные стороны, особое внимание обращает на имеющиеся отмеченные ранее недостатки, не устраненные дипломником.

Рецензирование дипломной работы

С целью получения дополнительной объективной оценки труда дипломника специалистами в соответствующей области проводится рецензирование дипломной работы. Оформленная дипломная работа вместе с отзывом руководителя предоставляется дипломником рецензенту не позднее, чем за 10 дней до защиты.

В рецензии должно быть отмечено значение изучения данной темы, ее актуальность, насколько успешно дипломник справился с рассмотрением теоретических и практических вопросов. Затем дается развернутая характеристика каждого раздела дипломной работы с выделением положительных сторон и недостатков. В заключении рецензент излагает свою точку зрения об общем уровне дипломной работы и выставляет оценку, которая выносится на рассмотрение аттестационной комиссией. Объем рецензии должен составлять 2-3 - страницы печатного текста.

Предварительная защита дипломной работы

Предварительная защита проводится в комиссии, состоящей из двух-трех человек. Дата и время предварительной защиты дипломных работ определяет кафедра этномузыкологии.

На предварительную защиту студент представляет: готовую дипломную работу, подписанный отзыв научного руководителя.

В процессе предварительной защиты студент кратко излагает суть дипломной работы и отвечает на вопросы членов комиссии. После

ознакомления с дипломной работой и получения ответов студента, комиссия принимает решение о возможности ее защиты на ГИА.

Порядок защиты дипломной работы

Дипломником представляются на защиту следующие документы:

1. зачетная книжка;
2. полностью оформленная дипломная работа;
3. отзыв руководителя (вкладывается);
4. рецензия (вкладывается).

Защита дипломной работы происходит на открытом заседании аттестационной комиссии, на которой могут присутствовать, задавать вопросы и обсуждать дипломную работу все желающие. Студент готовит доклад (15-20 минут) о том, какие лично он провел исследования по заявленной теме и презентацию с показом слайдов с таблицами, схемами, фото и звуковыми иллюстрациями.

Задачей аттестационной комиссии является определение уровня теоретической подготовки слушателя, его подготовленности к профессиональной деятельности и принятия решения о возможности выдачи слушателю диплома соответствующем квалификации. Поэтому задачей дипломника при защите является не пересказ того, как написано в литературе, а что сделано им самим при изучении проблемы. Конкретно содержание доклада определяется дипломником совместно с научным руководителем. Текст доклада можно не зачитывать, а излагать «своими словами» в свободной форме.

По окончании доклада дипломнику задают вопросы председатель, члены комиссии, присутствующие. Вопросы могут относиться к теме дипломной работы, специальных курсов или теории, поэтому перед защитой целесообразно восстановить в памяти весь курс и особенно те разделы, которые имеют прямое отношение к теме дипломной работы. Дипломнику разрешается пользоваться своей дипломной работой. По докладу и ответам на вопросы аттестационная комиссия судит о глубине профессиональных знаний, умении публично выступать и аргументировано отстаивать свою точку зрения.

После ответов дипломника на вопросы зачитывается отзыв научного руководителя, оглашается внешняя рецензия. Затем предоставляется заключительное слово дипломнику.

Оценивается работа по 4-х балльной системе (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно).

Оценка результата защиты дипломной работы производится на закрытом заседании аттестационной комиссии, оценка объявляется после окончания защиты всех работ. Решение аттестационной комиссии является окончательным и апелляции не подлежит.

Приложение

Образец оформления титульного листа дипломной работы

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ
КАФЕДРА ЭТНОМУЗЫКОЛОГИИ**

ПОЛОВНЕВА Наталья Владимировна

**ПРОТЯЖНЫЕ ПЕСНИ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ:
К ВОПРОСУ О КОМПОЗИЦИОННОМ СТРОЕНИИ**

Дипломная работа бакалавра

Научный руководитель:
**профессор, кандидат искусствоведения
Сысоева Галина Яковлевна**

ВОРОНЕЖ
2018