

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств»

УТВЕРЖДЕНО:

Решением Ученого совета
Воронежского государственного
института искусств

«30» июля 2020 г., протокол №10

И.о. ректора

О.А.Скрынникова

«30» июля 2020 г.

М.П.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре

Направление подготовки **50.06.01 Искусствоведение**
Профиль подготовки «Музыкальное искусство»

Уровень образования – **подготовка кадров высшей квалификации**

Тип образовательной программы – академический

Квалификация выпускника –

«Исследователь. Преподаватель-исследователь»

Форма обучения – **очная**

Нормативный срок обучения – **3 года**

Стандарт утвержден приказом Минобрнауки России
30 июля 2014 г. N 909,
зарегистрированным Минюстом России
20 августа 2014 г. N 33683,
с изменениями и дополнениями от 30 апреля 2015 г.

Воронеж
2020

Содержание

1.	Общие положения	3
1.1.	Определение	3
1.2.	Нормативные документы для разработки образовательной программы	3
1.3.	Общая характеристика образовательной программы	4
2.	Характеристика профессиональной деятельности выпускника	5
2.1.	Области профессиональной деятельности выпускника	5
2.2.	Объекты профессиональной деятельности выпускника	5
2.3.	Виды профессиональной деятельности выпускника	5
3.	Требования к результатам освоения образовательной программы	5
3.1	Компетенции, формируемые в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы	6
4.	Содержание и организация образовательного процесса	7
4.1.	Календарный учебный график	7
4.2.	Учебный план	7
4.3.	Рабочие программы учебных дисциплин	10
4.4.	Рабочие программы практик	11
5.	Ресурсное обеспечение образовательной программы	13
5.1.	Кадровое обеспечение	13
5.2.	Учебно-методическое и информационное обеспечение	13
5.3.	Материально-техническое обеспечение и социальная инфраструктура	19
5.4.	Финансовое обеспечение	21
6.	Условия реализации образовательной программы	21
6.1.	Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения образовательной программы	21
6.2.	Методы и средства организации и реализации образовательного процесса	27
6.3.	Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников	28
6.4.	Специальные условия реализации образовательной программы для лиц с ограниченными возможностями здоровья	31
7.	Оценка качества освоения образовательной программы	32
7.1.	Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация	33
7.2.	Государственная итоговая аттестация	33
	Приложение 1. Календарный учебный график	
	Приложение 2. Учебный план	
	Приложение 3. Матрица соответствия компетенций	
	Приложение 4. Аннотации рабочих программ дисциплин	
	Приложение 5. Аннотации рабочих программ практик	
	Приложение 6. Аннотация на проведение ГИА	
	Приложение 7. Аннотации рабочих программ факультативных дисциплин	

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Определение

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее – ОПОП, образовательная программа) по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, профиль подготовки «Музыкальное искусство», реализуемая в Воронежском государственном институте искусств, представляет собой комплект учебно-методических документов, разработанный и утвержденный высшим учебным заведением с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение (уровень – подготовка кадров высшей квалификации).

ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных дисциплин (модулей), программы практик, а также иные материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии и качество подготовки обучающихся с учетом требований профессиональных стандартов.

1.2. Нормативные документы для разработки образовательной программы

Нормативно-правовую базу для разработки ОПОП составляют следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.07.2014 N 909 (в ред. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.04.2015 N 464);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.11.2013 № 1259 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.03.2016 № 227 (ред. от 27.03.2020) «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки»;
- Нормативные документы Министерства образования и науки Российской Федерации;
- Нормативные документы по проектированию и обслуживанию зданий;
- Устав Воронежского государственного института искусств (далее – Институт);

– Локальные нормативные акты Института.

1.3. Общая характеристика образовательной программы

ОПОП по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, профиль подготовки «Музыкальное искусство», предназначена для методического обеспечения учебного процесса, определяет планируемые результаты освоения образовательной программы и направлена на формирование у аспирантов универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

Социальная значимость основной образовательной программы состоит в концептуальном обосновании и моделировании условий подготовки высокопрофессиональных кадров, способных эффективно, с использованием теоретических знаний, практических навыков и инновационных технологий осуществлять научно-исследовательскую и педагогическую деятельность в области искусствоведения.

Целью ОПОП является создание аспирантам (далее – обучающиеся) условий для приобретения необходимого уровня знаний, умений, навыков, опыта деятельности и подготовки к защите научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата искусствоведения.

ОПОП ежегодно обновляется с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы.

Срок получения образования по программе аспирантуры:

– в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 3 года.

– при обучении по индивидуальному учебному плану, вне зависимости от формы обучения, срок устанавливается Институтом самостоятельно, но не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения;

– при обучении по индивидуальному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья Институт вправе продлить срок не более чем на один год по сравнению со сроком, установленным для соответствующей формы обучения.

В срок получения высшего образования по программе аспирантуры не включается время нахождения обучающегося в академическом отпуске, отпуске по беременности и родам, отпуске по уходу за ребенком до достижения возраста трех лет.

Объем ОПОП аспирантуры составляет 180 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы аспирантуры по индивидуальному учебному плану.

Одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам при продолжительности академического часа 45 минут.

Объем программы аспирантуры в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, не включая объем факультативных дисциплин (модулей), составляет 60 з.е.

Объем программы аспирантуры при обучении по индивидуальному плану не может составлять более 75 з.е. за один учебный год.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА

2.1. Области профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускника, освоившего программу аспирантуры, включает решение профессиональных задач в сфере искусства, культуры и гуманитарного знания.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускника, освоившего программу аспирантуры, являются:

– историко-художественные процессы и явления в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семиотических измерениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии искусства, эстетических концепциях;

– способы создания и презентации произведений искусства по направленности (профилю) программы;

– памятники, собрания и коллекции произведений искусства;

– реставрация и консервация произведений искусств;

– окружающая культурно-пространственная среда;

– система образования в области искусств;

– общественные объединения и профессиональные организации в области искусств;

– менеджмент и продюсирование в сфере искусства.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

Виды профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник, освоивший программу аспирантуры:

– научно-исследовательская деятельность в области искусства и искусствознания;

– преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования. Программа аспирантуры направлена на освоение всех видов профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1 Компетенции, формируемые в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

3.1.1. В результате освоения программы аспирантуры у выпускника должны быть сформированы:

универсальные компетенции, не зависящие от конкретного направления подготовки;

общепрофессиональные компетенции, определяемые направлением подготовки;

профессиональные компетенции, определяемые направленностью (профилем) программы аспирантуры в рамках направления подготовки (далее – направленность программы).

Универсальные компетенции:

УК-1 способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

УК-2 способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;

УК-3 готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач;

УК-4 готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках;

УК-5 способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития.

Общепрофессиональные компетенции:

ОПК-1 способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;

ОПК-2 готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования.

Профессиональные компетенции:

ПК-1 способность осмысливать закономерности развития музыкального искусства и науки в историческом контексте и в связи с другими видами искусства, учитывать особенности религиозных, философских, эстетических представлений конкретного исторического периода;

ПК-2 способность собирать и интерпретировать необходимые данные для формирования суждений по соответствующим научным проблемам;

ПК-3 способность освещать культурно-исторические события и факты в области музыкального искусства, науки и педагогики в газетах, журналах, информационных агентствах, на телевидении и радио, в сетевых средствах массовой информации, информационно-рекламных службах;

ПК-4 способность анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения или постановки музыкально-театрального произведения, уметь проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций.

3.1.2. При разработке программы аспирантуры все универсальные и общепрофессиональные компетенции включаются в набор требуемых результатов освоения программы аспирантуры.

3.1.3. Перечень профессиональных компетенций программы аспирантуры Институт формирует самостоятельно в соответствии с направленностью (профилем) программы и (или) номенклатурой научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени, утверждаемой Министерством образования и науки Российской Федерации.

4. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Содержание и организация образовательного процесса по ОПОП по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, профиль подготовки «Музыкальное искусство», регламентируются учебным планом, годовым календарным учебным графиком, рабочими программами дисциплин (модулей); программами производственных практик, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

4.1. Календарный учебный график

Календарные учебные графики (Приложение 1) утверждаются на каждый учебный год и размещаются на официальном сайте Института до начала учебного года. В календарном учебном графике указываются периоды осуществления всех видов учебной деятельности и периоды каникул.

4.2. Учебный план

Учебный план (Приложение 2) составлен с учетом общих требований к условиям реализации основной профессиональной образовательной программы, сформулированных в ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

4.2.1. Структура программы аспирантуры включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную).

4.2.2. Учебный план аспирантуры состоит из следующих блоков:

Блок 1. «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части.

Блок 2. «Практики», который в полном объеме относится к вариативной части программы.

Блок 3. «Научные исследования», который в полном объеме относится к вариативной части программы.

Блок 4. «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации «Исследователь. Преподаватель-исследователь».

Наименование элемента учебного плана	Объем (в з.е.)
Блок 1 «Дисциплины (модули)»	30
<i>Базовая часть</i>	9
Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов	
<i>Вариативная часть</i>	21
Дисциплина/дисциплины (модуль/модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатского экзамена	
Дисциплина/дисциплины (модуль/модули), направленные на подготовку к преподавательской деятельности	
Блок 2 «Практики»	141
<i>Вариативная часть</i>	
Блок 3 «Научные исследования»	
<i>Вариативная часть</i>	
Блок 4 «Государственная итоговая аттестация»	9
<i>Базовая часть</i>	
Объем программы аспирантуры	180

4.2.3. Дисциплины (модули), относящиеся к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)», в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов, являются обязательными для освоения обучающимся независимо от направленности программы аспирантуры, которую он осваивает.

Набор дисциплин (модулей) вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» Институт определяет самостоятельно в соответствии с направленностью программы аспирантуры в объеме, установленном настоящим ФГОС ВО.

Программа аспирантуры разрабатывается в части дисциплин (модулей), направленных на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов в соответствии с примерными программами, утверждаемыми Министерством образования и науки Российской Федерации (при наличии).

Дисциплины Блока 1, относящиеся к вариативной части программы аспирантуры, и Блок 2 Практики определяют направленность (профиль) программы аспирантуры. Набор дисциплин, относящихся к вариативной части программы аспирантуры, и практик Институт определяет самостоятельно в объеме, установленном ФГОС ВО.

Перечень и последовательность дисциплин в вариативных частях учебных циклов сформирована разработчиками ОПОП с учетом рекомендаций соответствующей примерной ОПОП, а также с учетом преемственности сложившихся в Институте традиций по подготовке профессиональных кадров в области музыкального искусства.

В Блок 2 «Практики» входят практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в том числе педагогическая практика).

Педагогическая практика является обязательной.

Способы проведения практики:

- стационарная;
- выездная.

Практика может проводиться в структурных подразделениях Института.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик учитывает состояние здоровья и требования по доступности.

В Блок 3 *«Научные исследования»* входят научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата искусствоведения.

После выбора обучающимся направленности (профиля) программы и темы научно-квалификационной работы (диссертации) набор соответствующих дисциплин (модулей) и практик становится обязательным для освоения обучающимся.

В Блок 4 *«Государственная итоговая аттестация»* входят подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, а также представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации), оформленной в соответствии с требованиями, устанавливаемыми Министерством образования и науки Российской Федерации.

По результатам представления научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) Институт дает заключение, в соответствии с пунктом 16 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. N 842 (ред. от 01.10.2018, с изм. от 26.05.2020) (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, N 40, ст. 5074; 2014, N 32, ст. 4496).

При реализации программы аспирантуры Институт обеспечивает обучающимся возможность освоения факультативных (необязательных для изучения при освоении программы аспирантуры) и элективных (избираемых в обязательном порядке) дисциплин (модулей). Избранные обучающимися элективные дисциплины являются обязательными для освоения, включаются в индивидуальный учебный план аспиранта.

Обучающимся обеспечивается возможность освоения дисциплин (модулей) по выбору, в том числе специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья, в объеме не менее 30 процентов вариативной части Блока 1 *«Дисциплины (модули)»*. Порядок формирования перечня дисциплин по выбору обучающихся установлен локальным актом Института.

Реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и деловые тренинги, дискуссии, дебаты) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития универсальных и профессиональных навыков обучающихся. В рамках активных и интерактивных методов в учебных курсах предусмотрены встречи с представителями профессионального сообщества и работодателей, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов в соответствующей области.

Количество часов, отведенных на занятия лекционного типа, в целом по Блоку 1

«Дисциплины (модули)» составляет не более 50 процентов от общего количества часов аудиторных занятий, отведенных на реализацию данного Блока. Аудиторные учебные занятия проводятся в форме групповых и индивидуальных занятий.

В учебном плане приведена логическая последовательность освоения разделов образовательной программы (дисциплин, практик), обеспечивающих формирование компетенций, указана общая трудоемкость дисциплин, практик в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в часах. Для каждой дисциплины и практики указаны формы промежуточной аттестации.

Матрица соответствия компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, и формирующих их составных частей ОПОП приведена в Приложении 3.

4.3. Рабочие программы учебных дисциплин

Рабочая программа учебной дисциплины разрабатывается в соответствии с установленными требованиями и включает разделы, раскрывающие содержание дисциплины и учебно-методический аппарат. Рабочая программа дисциплины конкретизирует:

- цели, задачи и место дисциплины в структуре образовательной программы; перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
- объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем и на самостоятельную работу обучающихся;
- тематическое планирование дисциплины с указанием отведенного на изучение каждой темы количества академических часов и видов учебных занятий;
- содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам);
- методические рекомендации по освоению дисциплины с указанием, в том числе, рекомендаций по организации самостоятельной работы обучающихся и по адаптации рабочей программы дисциплины для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ, перечня образовательных технологий, используемых в учебном процессе;
- оценочные средства для текущего контроля знаний обучающихся и промежуточной аттестации по дисциплине;
- описание учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины с указанием перечня основной и дополнительной учебной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины;
- описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, с указанием требований к оборудованию помещений для учебного процесса и самостоятельной работы обучающихся, а также перечня информационных технологий, используемых для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

Рабочие программы ежегодно пересматриваются и обновляются в части учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины, перечня основной и дополнительной учебной литературы, перечня ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины, а также методических рекомендаций по организации изучения дисциплины.

Аннотации рабочих программ учебных дисциплин, входящих в структуру ОПОП, размещаются на официальном сайте Института (Приложение 4).

4.4. Рабочие программы практик

В соответствии с ФГОС ВО раздел образовательной программы «Практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся.

Объемы практики определяются учебным планом, составленным в соответствии с ФГОС ВО.

В результате прохождения практик, предусмотренных учебным планом, обучающийся должен приобрести ряд практических навыков, умений, универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

В программе практики указывается:

- вид практики, способ и форма ее проведения;
- цели и задачи практики в соответствии с направленностью ОПОП;
- указание места практики в структуре образовательной программы;
- перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
- структура и содержание практики с указанием объема практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах;
- методические рекомендации по освоению практики с указанием формы отчетности по практике и рекомендаций по фиксации хода практики, видов самостоятельной работы и форм оценочного контроля, методических рекомендаций по организации самостоятельной работы обучающихся, по адаптации рабочей программы практики для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ, перечня образовательных технологий, используемых в учебном процессе;
- оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации по практике;

– учебно-методическое и информационное обеспечение практики с указанием перечня основной и дополнительной учебной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения практики;

– описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики, с указанием требований к оборудованию помещений для учебного процесса и самостоятельной работы обучающихся, а также перечня информационных технологий, используемых для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Основная профессиональная образовательная программа – программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, профиль подготовки «Музыкальное искусство», предусматривает следующий вид практик: производственная практика.

Производственная практика – это практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности. Производственная практика – вид учебной деятельности, направленный на закрепление и конкретизацию результатов теоретического обучения, формирование компетенций, необходимых для присвоения соответствующей профессиональной квалификации. Производственная практика связана с непосредственным выполнением работ по профилю будущей профессии и может проходить как с отрывом от учебных занятий, так и без отрыва в соответствии с графиком учебного процесса.

ОПОП включает следующий вид практик:

производственная практика:

«Педагогическая практика»;

«Научно-исследовательская практика»;

«Практикум по музыкальной критике».

Производственная практика может проводиться в структурных подразделениях Института. Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности. Все практики проводятся рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных и самостоятельных занятий. Цели, задачи и формы отчетности по каждому виду практики разработаны в рабочих программах.

Программы практик ежегодно пересматриваются и обновляются в части перечня учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики; перечня информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости); описания материально-технической базы, необходимой для проведения практики.

Аннотации рабочих программ практик, входящих в структуру ОПОП, размещаются на официальном сайте Института (Приложение 5).

Аннотация на проведение ГИА представлена в Приложении 6.

Аннотации рабочих программ факультативных дисциплин, входящих в структуру ОПОП, представлены в Приложении 7.

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

5.1. Кадровое обеспечение

Реализация ОПОП по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, профиль подготовки «Музыкальное искусство», осуществляется руководящими и научно-педагогическими работниками Института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы аспирантуры на условиях гражданско-правового договора.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу аспирантуры, составляет не менее 60 процентов.

Научный руководитель, назначенный обучающемуся, должен иметь ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации), осуществлять самостоятельную научно-исследовательскую, творческую деятельность (участвовать в осуществлении такой деятельности) по направленности (профилю) подготовки, иметь публикации по результатам указанной научно-исследовательской, творческой деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществлять апробацию результатов указанной научно-исследовательской, творческой деятельности на национальных и международных конференциях.

Квалификация научно-педагогических работников Института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального образования»), утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1н (ред. от 09.04.2018).

Сведения о научно-педагогических работниках Института представлены на официальном сайте образовательной организации.

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

ОПОП обеспечена необходимыми учебно-методическими и информационными ресурсами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям). Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением с обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация основной образовательной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам Института, формируемым по полному перечню дисциплин основной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети «Интернет».

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения имеет постоянный доступ к электронной информационно-образовательной среде Института. Электронная информационно-образовательная среда доступна каждому обучающемуся из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), как на территории Института, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда Института обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы аспирантуры;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной соответствует законодательству Российской Федерации.

Каждый аспирант обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной на основании прямых договоров с правообладателями учебной и учебно-методической литературы. При этом одновременный доступ к системе могут иметь не менее 25% аспирантов.

Воронежский государственный институт искусств располагает собственной библиотекой. Общая площадь библиотеки 465,1 кв.м. В читальном зале оборудованы 34 посадочных места. Библиотека имеет 8 автоматизированных рабочих мест для читателей, 6 мест для прослушивания и просмотра аудио и видеоматериалов, оснащена копировально-множительной техникой, что дает пользователю дополнительные возможности. Доступ пользователей к фондам библиотеки осуществляется как через традиционные карточные каталоги и картотеки, так и через электронный каталог и картотеки. Электронный каталог библиотеки доступен из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории

Института, так и вне ее.

Электронный учет поступивших документов и формирование записей в электронный каталог осуществляется на базе программного обеспечения АБИС «МАРК-SQL» модули: «Комплектование», «Каталогизация», «Периодика», «Абонемент», «Поиск».

Библиотечный фонд Института укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой и вариативной части учебного плана, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений, аудио-видеофондами, мультимедийными материалами.

Библиотечный фонд включает также издания основной учебной, методической и нотной литературы, предназначенные для реализации образовательных программ в области музыкально-инструментального исполнительства в учреждениях дополнительного образования детей (детских школах искусств), образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Общий объем библиотечного фонда составляет 144994 единиц хранения, в том числе 81242 экземпляров учебной литературы.

Фонд дополнительной литературы, помимо учебной, включает в себя законодательные и нормативные акты в области образования, официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания, в том числе для учреждений дополнительного образования детей (детских школ искусств, музыкальных школ), образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования, в расчете один-два экземпляра на каждые 50 обучающихся.

Объем фонда основной и дополнительной литературы по данной ОПОП соответствует минимальным нормативам обеспеченности вузов библиотечно-информационными ресурсами.

Обеспеченность дополнительной литературой

Типы изданий	Количество названий	Число однотомных экземпляров, а также комплектов (годовых и/или многотомных)
Официальные издания: сборники законодательных актов, нормативно - правовых документов и кодексов Российской Федерации (отдельно изданные, продолжающиеся и периодические)	11	9 + 5 год.компл. Собрание законодательства Российской Федерации http://www.szrf.ru/szrf/oglavlenie.phtml?nb=100 Бюллетень нормативных актов Федеральных органов исполнительной власти http://www.szrf.ru/szrf/oglavlenie.phtml?nb=105 Научно-технический центр правовой информации "Система" http://www1.systema.ru/
Общественно-	14	41 год.компл.

политические, научно-популярные и литературно-художественные периодические издания		
Научные периодические издания по профилю образовательной программы	12	36 год.компл.
Справочно-библиографические издания:	414	533
а) энциклопедии (энциклопедические словари)	208	236
универсальные	40	41
отраслевые (по профилю образовательной программы)	168	195
б) отраслевые словари и справочники (по профилю образовательной программы)	140	210
в) библиографические пособия:	66	87
Научная литература	157	205
Информационные базы данных	3	3

Всем обучающимся обеспечен доступ к современным информационным справочным и поисковым системам и к библиотечному фонду периодических изданий, состоящему как из научных периодических изданий по профилю образовательной программы (в том числе и научных журналов ВАК Минобрнауки России), так и из общественно-политических, научно-популярных и литературно-художественных периодических изданий.

Библиотечный фонд включает **газеты**:

1. Воронежский курьер

2. Играем сначала
3. Коммуна
4. Культура
5. Мой друг – компьютер
6. Музыкальное обозрение
7. Российская газета, включая «Российскую газету «Неделя»

и специализированные журналы:

1. MUSICUS (Музыкальный)
2. Библиография
3. Библиосфера
4. Вестник Челябинской гос. академии культуры и искусств
5. Вопросы театра
6. Вопросы философии
7. ДИ – Диалог искусств
8. Живая старина
9. Иностранная литература
10. Информационные ресурсы России
11. Искусство
12. Искусство и образование
13. Искусство кино
14. Искусствознание
15. Культура и образование
16. Мир русского слова
17. Музыка и время
18. Музыка и электроника
19. Музыкальная Академия
20. Музыкальная жизнь
21. Музыкант-классик
22. Музыкаведение
23. Народное творчество
24. Наука и жизнь
25. Научные труды
26. Научный вестник Московской консерватории
27. Наше наследие
28. Новое литературное обозрение
29. Подъем
30. Родина
31. Русская галерея XXI век
32. Русское искусство
33. Современная драматургия

34. Старинная музыка
35. Театр
36. Театр. Живопись. Кино. Музыка
37. Театральные Новые Известия. Театрал
38. Традиционная культура
39. Третьяковская галерея
40. Фортепиано

Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, в том числе к электронным информационным ресурсам:

1. Федеральный портал «Российское образование» – [Электронный ресурс] / ФГАУ «Государственный научно-исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций». – М.: [ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика»](http://www.edu.ru/), 2002. – Режим доступа: <http://www.edu.ru/>, для доступа к информ. ресурсам требуется авторизация (дата обращения: 01.06.2017).

2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – [Электронный ресурс] / ФГАУ «Государственный научно-исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций». – М.: [ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика»](http://www.edu.ru/), 2005. – Режим доступа: <http://www.edu.ru/> (дата обращения: 01.06.2017).

3. Портал Министерства культуры Российской Федерации – [Электронный ресурс] / М-во культуры РФ. – М.: Министерство культуры Российской Федерации, 2004. – Режим доступа: <https://www.mkrf.ru/>, (дата обращения: 01.06.2017).

4. «Культура.РФ» – портал культурного наследия – [Электронный ресурс] / М-во культуры РФ. – М.: Министерство культуры Российской Федерации, 2013. – Режим доступа: <https://www.culture.ru/>, (дата обращения: 01.06.2017).

5. Росинформкультура. Российская система научно-информационного обеспечения культурной деятельности – [Электронный ресурс] / Рос. гос. б-ка,. – М.: Российская государственная библиотека, 2016. – Режим доступа: <http://infoculture.rsl.ru/RSKD/main.htm>, (дата обращения: 01.06.2017).

6. Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации – Минобрнауки России. – [Электронный ресурс] / Минобрнауки России. – М.: Министерство образования и науки Российской Федерации. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф>, (дата обращения: 01.06.2017).

7. Федеральное хранилище Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов – [Электронный ресурс] / ФГАУ «Государственный научно-исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций». – М.: [ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика»](http://school-collection.edu.ru/), 2006. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>, (дата обращения: 01.06.2017).

8. Официальный сайт федерального центра информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – [Электронный ресурс] / ФГАУ «Государственный научно-

исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций». – М.: ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/>, (дата обращения: 01.06.2017).

9. Официальный сайт Научной музыкальной библиотеки им. С. И. Танеева – [Электронный ресурс] / Научная музыкальная библиотека им. С. И. Танеева, ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского». – М.: НМБТ, 2010. – Режим доступа: <http://taneevlibrary.ru/>, (дата обращения: 01.06.2017).

10. Официальный сайт Ассоциации музыкальных конкурсов России – [Электронный ресурс] / Ассоциация музыкальных конкурсов России. – М.: АМКР. – Режим доступа: <http://www.music-competitions.ru/>, (дата обращения: 01.06.2017).

5.3. Материально-техническое обеспечение и социальная инфраструктура

Воронежский государственный институт искусств располагает материально-технической базой, соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. Материально-техническая база ОПОП обеспечивает проведение всех видов лабораторной, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической, научно-исследовательской и самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных учебным планом по данному направлению подготовки, в том числе парком музыкальных инструментов, обеспечивающим учебный процесс и самостоятельную работу обучающихся.

Для реализации данной образовательной программы имеются следующие помещения:

- специализированные учебные аудитории для проведения групповых (лекционных, семинарских), практических и индивидуальных занятий, укомплектованные специализированной учебной мебелью, роялями, техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации (LED-телевизорами, переносной аудио- и видеоаппаратурой), нотным материалом, аудио- и видеозаписями, наглядными пособиями, учебной литературой;

- учебные аудитории, предназначенные для занятий по предметам гармония, полифония, сольфеджио, музыкальная форма, история музыки, история искусств, в том числе оборудованные фортепиано, персональным компьютером с выходом в сеть интернет, звуковоспроизводящей и мультимедийными системами;

- лингафонный кабинет на 16 посадочных мест;

- большой концертный зал (336 посадочных мест), оснащенный сценой, реквизитом, концертными роялями, световым оборудованием, звуковоспроизводящей техникой;

- малый концертный зал (156 посадочных мест), оборудованный двумя концертными роялями, полным комплектом акустического оборудования, аудио- и видеозаписывающее оборудованием;

- компьютерный класс 23 кв. м., оснащенный 5 компьютерами с лицензионным обеспечением и выходом в сеть Интернет, 2 МФУ, 2 принтерами, 1 телевизионной

панелью, МИДИ-клавиатурой;

- библиотека, укомплектованная печатными изданиями и 8 автоматизированными рабочими местами для читателей;
- читальный зал на 34 посадочных места, оснащенный 10 компьютерами с выходами в сеть Интернет;
- нотная библиотека с фондом музыкальных произведений на бумагоносителях;
- отдел технических средств обучения (медiateка), включающий фонотеку с аудиозаписями выдающихся произведений музыкального искусства, с возможностью осуществлять запись и компьютерную обработку музыки, и с необходимым звукотехническим оборудованием (магнитофоны, проигрыватели пластинок и компакт-дисков);
- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационную среду института (библиотека, читальный зал, компьютерный класс);
- мастерская по обслуживанию и ремонту музыкальных инструментов.

В Институте используется 86 компьютеров, 64 из которых находятся в составе локальных вычислительных сетей. Обеспечен свободный доступ к сети wi-fi на территории института и общежития. В учебных целях используются 41 компьютер, из которых 11 доступны для аспирантов в свободное от основных занятий время. Институт располагает необходимым количеством лицензионных программных средств. Его состав обновляется по мере необходимости.

7 учебных кабинетов оснащены LED – телевизорами; для проведения занятий с мультимедийными технологиями используются переносные персональные компьютеры, аудио- и видеотехника, предоставляемая Информационно-библиотечным центром Института.

Сведения о материально-техническом обеспечении образовательной программы размещены на официальном сайте института <http://voronezharts.ru/sveden/objects> в разделе Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

В Институте обеспечены условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Образовательный процесс ведется на материально-технической базе Института, представляющей собой здания и помещения, находящиеся в оперативном управлении. Общая площадь учебно-лабораторных помещений составляет 5714 кв.м., из них – оборудованных кабинетов для лекционных и практических занятий – 2408,9 кв.м.

Реализация образовательной программы обеспечивается социальной инфраструктурой Института, включающей в себя спортивный зал площадью 163,9 кв.м и спортивную площадку (1800,6 кв.м). Всем обучающимся созданы условия для самостоятельных занятий физкультурой в свободное время, организуется участие в

факультетских, межфакультетских, общеузовских и городских спортивных мероприятиях и соревнованиях.

Учебный корпус обеспечен пунктом питания – столовая общей площадью 81,4 кв.м на 40 посадочных мест. В учебном корпусе Института располагается оборудованный медицинский пункт для обслуживания обучающихся и сотрудников площадью 17,2 кв.м.

Всем иногородним аспирантам предоставляется возможность проживания в студенческом общежитии. Общежитие (общей площадью 6703,3 кв.м.), имеющее жилую площадь 2631,3 кв.м, построено по типовому проекту, имеет все виды благоустройства, оборудовано помещениями социально-бытового назначения, системами пожарной сигнализации и контроля доступа, оснащено средствами видеонаблюдения.

Аспиранты и выпускники имеют возможность получить дополнительную квалификацию, пройти профессиональную переподготовку или повышение квалификации на базе Отдела дополнительного образования.

5.4. Финансовое обеспечение реализации образовательной программы

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы осуществляется в объеме, соответствующем установленным Министерством образования и науки Российской Федерации базовым нормативным затратам на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки с учетом корректирующих коэффициентов, учитывающих специфику образовательных программ в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования по специальностям (направлениям подготовки) и укрупненным группам специальностей (направлений подготовки), утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 октября 2015 г. № 1272.

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

6.1. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения образовательной программы

К освоению программы аспирантуры по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, профиль подготовки «Музыкальное искусство», допускаются лица, имеющие образование не ниже высшего (специалитет или магистратура), в соответствии с Правилами приема на обучение по образовательной программе высшего образования на очередной учебный год.

Поступающие сдают 3 вступительных испытания:

- по специальной дисциплине, соответствующей профилю подготовки «Музыкальное искусство» программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (далее – специальная дисциплина);
- по философии;

– по иностранному языку.

Шкала оценивания – 100 балльная:

0-49 баллов – неудовлетворительно

50-69 баллов – удовлетворительно

70–84 балла – хорошо

85-100 баллов – отлично

Минимальное количество баллов по каждому вступительному испытанию определяется каждый год на Ученом совете Института. Шкала критериев оценки при этом не зависит от минимального количества баллов, а отражает объективный уровень абитуриента.

Вступительные испытания по Специальной дисциплине проводятся в следующей форме:

1) представление экзаменационной комиссии реферата (от 24 страниц машинописного текста в печатном виде в двух экземплярах) или текстов основных научных печатных работ по теме предполагаемой диссертации, а также предварительного плана будущей диссертации.

2) обсуждение реферата или печатных работ по теме будущего исследования.

Итоговая оценка складывается из оценок за все задания, имеющие соответствующую долю в общей оценке:

1) выполнение реферата (50%);

2) устный ответ (50%).

Критерии оценок: 100-балльная система

Форма оценивания	Уровни оценивания	Критерии оценивания
Выполнение реферата	Не аттестован («неудовлетворительно») 0-49 баллов	<ul style="list-style-type: none">- заявленная тема исследования в основном не раскрыта, либо название совсем не соответствует содержанию;- не выполнены поставленные цели и задачи, либо их выполнение произведено на низком уровне, примитивно, носит формальный характер;- структура работы нелогична, не выстроена в соответствии с ее содержанием;- не выполнен минимальный объем реферата в 24 страницы, либо выполнен с нарушением правил оформления: увеличены межстрочные интервалы и размер шрифта, наличествует большое количество неоправданных отступов и разрывов.- присутствуют грамматические и лексические ошибки, пропуски слов, работа написана корявым языком, в котором зачастую встречаются неудачные или некорректные выражения, стилистическая неоднородность, неправильное использование терминов;- неровное, неаккуратное форматирование, разнородное оформление одинаковых структурных элементов: заголовков, сносок, основного текста;- наличие грубых ошибок форматирования: пропуски

		<p>или неправильная последовательность разделов, выход за пределы границы печати (обрезание строк, таблиц, иллюстраций, нотных примеров), значительное искажение пропорций иллюстраций и нотных примеров;</p> <ul style="list-style-type: none"> - найдено и изучено малое количество (менее десяти) источников по теме исследования (при наличии возможности их использования); - не соблюдена культура цитирования, неправильно оформлены ссылки на литературу, нередко встречается заимствованный текст без указания источника, либо заимствованный текст составляет значительную часть реферата (более половины); - слабая степень новизны и самостоятельности исследования, автор неспособен выразить личную позицию в освещении тех или иных вопросов, отсутствуют личные выводы по результатам исследования, работа в целом носит компилятивный характер.
	<p>Низкий («удовлетворительно») 50-69 баллов</p>	<ul style="list-style-type: none"> - заявленная тема исследования раскрыта лишь частично, либо название не вполне соответствует содержанию; - выполнены не все поставленные цели и задачи, либо их выполнение произведено на низком уровне, в недостаточной степени, носит формальный характер; - структура работы нелогична, не всегда выстроена в соответствии с ее содержанием; - присутствуют грамматические и лексические ошибки, работа написана языком, в котором зачастую встречаются неудачные или некорректные выражения, стилистическая неоднородность, неправильное использование некоторых терминов; - неровное, неаккуратное форматирование, не соответствующее обозначенным требованиям; - разнородное оформление одинаковых структурных элементов: заголовков, сносок, основного текста; - неряшливое оформление таблиц, иллюстраций, нотных примеров; - найдены и изучены только некоторые основные и дополнительные источники по теме исследования, многие необходимые труды остались неизученными и неупомянутыми; - не всегда соблюдена культура цитирования, не везде правильно оформлены ссылки на литературу, встречается заимствованный текст без указания источника; - слабая степень новизны и самостоятельности исследования, автор часто неспособен выразить личную позицию в освещении тех или иных вопросов, слабо выделены личные выводы по результатам исследования, работа в целом носит описательный или компилятивный характер.

	Средний («хорошо») 70-84 баллов	<ul style="list-style-type: none"> - в целом верно поставлены цели и задачи; - структура работы в основном выстроена в соответствии с ее содержанием; - практически отсутствуют грамматические и лексические ошибки, работа написана понятным языком, в котором допустимы не вполне удачные выражения, стилистическая неоднородность и прочие недостатки, свойственные для относительно неопытного молодого автора; - хорошее оформление всех структурных элементов: заголовков, сносок, таблиц, списка литературы; - средняя степень новизны и самостоятельности исследования, автор не всегда способен занять активную личную позицию в освещении тех или иных вопросов.
	Высокий («отлично») 85–100 баллов	<ul style="list-style-type: none"> - логично поставлены цели и задачи; - четко продумана и выстроена структура работы, в соответствии с ее содержанием; - отсутствуют грамматические и лексические ошибки, работа написана хорошим, стилистически выверенным литературным языком; - аккуратное, единообразное форматирование и оформление всех структурных элементов: заголовков, сносок, таблиц, списка литературы; - высокая степень самостоятельности в разработке темы.
Устный ответ	Не аттестован («неудовлетворительно») 0-49 баллов	выпускник: не знает значительной части материала исследования, не способен логично выстроить ответ, допускает существенные ошибки в ответе, не способен ответить на дополнительные вопросы, даже прямо касающиеся темы реферата
	Низкий («удовлетворительно») 50-69 баллов	выпускник: имеет знания только основного материала реферата, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении, испытывает затруднения в ответе на дополнительные вопросы
	Средний («хорошо») 70-84 баллов	выпускник: твердо знает материал реферата, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе, правильно применяет теоретические положения при ответе на вопросы
	Высокий («отлично») 85–100 баллов	выпускник: свободно ориентируется в тексте реферата, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязать теорию с практикой, не затрудняется с ответом на вопросы, использует в ответе материалы изученной литературы, способен вести научную дискуссию, обосновывать свое мнение

Вступительные испытания по Философии проводятся в устной форме по билетам.

Критерии оценок: 100-балльная система

Форма оценивания	Уровни оценивания	Критерии оценивания
Устный ответ	Не аттестован («неудовлетворительно») 0-49 баллов	<ul style="list-style-type: none"> - не знает программный материал; - предоставляет неполный ответ с существенными ошибками в определениях; - отвечает фрагментарно, нелогично; - не осознает связь данного вопроса (понятия, теории) с другими объектами дисциплины; - не умеет делать выводы, конкретизировать материал; - не обладает навыками грамотной устной речи.
	Низкий («удовлетворительно») 50-69 баллов	<p>продемонстрирован:</p> <ul style="list-style-type: none"> - необходимый минимум владения материалом; - тема изложена в основном правильно, но схематично или недостаточно полно, с отклонениями от последовательности изложения; - ошибки в определениях понятий, употреблении терминов. - неуверенное владение материалом, дополнительные вопросы вызвали затруднение; - неумение конкретизировать знания, доказывать на примерах их основные положения; - ответ без полноценных обобщений и выводов; - ошибки в речевом оформлении ответа
	Средний («хорошо») 70-84 баллов	<ul style="list-style-type: none"> - хорошее знание и понимание программного материала, - умение излагать материал последовательно и грамотно; - свободное оперирование понятиями и терминами; - умение выделить существенные вопросы темы; - грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос; - правильное применение теоретических знаний; - владение необходимыми навыками при выполнении практических задач; - имеются незначительные неточности, которые абитуриент смог исправить после дополнительных вопросов.
	Высокий («отлично») 85-100 баллов	<ul style="list-style-type: none"> - полный, развернутый ответ на все поставленные вопросы; - осознанное знание об объекте, проявляющееся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи; - знание вопросов (тем) на фоне понимания в системе данной науки и междисциплинарных связей; - умение излагать материал последовательно, делать необходимые обобщения и выводы; - высокая культура речи, умение излагать материал литературным языком, логично, доказательно, раскрывая авторскую позицию.

Вступительные испытания по Иностранному языку проводятся в виде собеседования. Объем и тематика вступительных испытаний следующая:

- чтение про себя, понимание и передача основного содержания иноязычного текста объемом 2000 печатных знаков (без словаря), время на подготовку – 20 минут;
- письменный перевод (со словарем) фрагмента текста объемом 1500 печатных знаков на русский язык, время на подготовку – 40 минут;
- монологическое высказывание по одной из устных тем.

Итоговая оценка складывается из оценок за все задания, имеющие соответствующую долю в общей оценке:

- 1) перевод (30%);
- 2) пересказ (30%);
- 3) устный ответ (40%).

Критерии оценок: 100-балльная система

Форма оценивания	Уровни оценивания	Критерии оценивания
Перевод	Не аттестован («неудовлетворительно») 0-49 баллов	неполный перевод (менее ½). Непонимание содержания текста, большое количество смысловых и грамматических ошибок.
	Низкий («удовлетворительно») 50-69 баллов	фрагмент текста, предложенный на экзамене, переведен не полностью (2/3 – ½) или с большим количеством лексических, грамматических и стилистических ошибок, которые препятствуют общему пониманию текста.
	Средний («хорошо») 70-84 баллов	полный перевод (100%-90%). Встречаются лексические, грамматические и стилистические неточности, которые не препятствуют общему пониманию текста, однако не согласуются с нормами языка перевода.
	Высокий («отлично») 85–100 баллов	полный перевод (100%) адекватный смысловому содержанию текста на русском языке. Текст - грамматически корректен, лексические единицы и синтаксические структуры переведены адекватно.
Пересказ	Не аттестован («неудовлетворительно») 0-49 баллов	передано менее 50 % основного содержания текста, имеется существенное искажение содержания текста.
	Низкий («удовлетворительно») 50-69 баллов	текст передан в сжатой форме с существенным искажением смысла.
	Средний («хорошо») 70-84 баллов	текст передан семантически адекватно, ограничен меньшим объемом, но содержание передано не достаточно полно.
	Высокий («отлично») 85–100 баллов	текст передан в сжатой форме адекватно содержанию текста, ограничен меньшим объемом, полное изложение основного содержания фрагмента

		текста.
Устный ответ	Не аттестован («неудовлетворительно») 0-49 баллов	неполное высказывание (менее ½), более 15 грамматических / лексических / фонетических ошибок, грамматически неоформленная речь.
	Низкий («удовлетворительно») 50-69 баллов	при высказывании встречаются грамматические ошибки, иногда очень серьезные. Объем высказывания составляет не более ½. Как вопросы, так и ответы вызывают затруднение.
	Средний («хорошо») 70-84 баллов	при высказывании встречаются грамматические ошибки. Объем высказывания соответствует требованиям. Вопросы говорящий понимает полностью, но ответы иногда вызывают затруднения
	Высокий («отлично») 85-100 баллов	речь грамотная и выразительная. Правильно используются лексико-грамматические конструкции, если допускаются ошибки, то тут же исправляются говорящим. Объем высказывания соответствует требованиям. Говорящий понимает и адекватно отвечает на вопросы.

6.2. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса

Методы и средства теоретической подготовки: лекция, практические занятия (индивидуальные и групповые), самостоятельная работа аспиранта; консультация; межсеместровые формы контроля теоретических знаний; *Методы и средства практической подготовки:* индивидуальные и групповые занятия по дисциплинам; мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов; конференции, производственная практика; реферат, перевод, рецензия; научно-квалификационная работа.

В образовательном процессе используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая аспиранта к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая аспирантов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная. Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование соответствующих компетенций и соотносятся с выбранными преподавателем методами контроля. Количество часов, отведенных на занятия лекционного типа, составляет не более 50% аудиторных занятий, в интерактивной форме – не менее 40%.

Практические занятия (индивидуальные и групповые), проводятся по дисциплинам:

История и философия науки, Иностранный язык, Методология искусствознания, Основы музыкальной педагогики и психологии высшей школы, Методика преподавания специальных дисциплин в высшей школе, Музыка XX века, История художественных стилей, Методика и организация научно-исследовательской деятельности, Актуальные проблемы современного музыкознания, Музыкальная драматургия, История

теоретических систем музыкального искусства, Информационные технологии в музыковедческом исследовании.

В рамках учебных курсов предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры, государственных и общественных организаций, мастер-классы специалистов.

Самостоятельная работа аспирантов представляет собой обязательную часть основной образовательной программы, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую аспирантом в соответствии с заданиями преподавателя. Самостоятельная работа может выполняться аспирантом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах или в домашних условиях. Самостоятельная работа имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы и т. д. Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем. Формы практической самостоятельной работы реализуются в виде подготовки переводов, статей, рецензий, позволяющих аспиранту практически освоить один из разделов образовательной программы (или дисциплины). По результатам самостоятельной работы обучающиеся выступают с докладами на конференциях, готовят публикации, участвуют в конкурсах научных и творческих работ.

6.3. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников

В Институте сформирована социокультурная среда, создающая условия, необходимые для всестороннего развития личности, гражданского самоопределения и самореализации обучающихся, для максимального удовлетворения потребностей обучающихся в интеллектуальном, духовном, культурном и нравственном развитии.

В Институте разработана система социальной и воспитательной работы, создана концепция развития воспитательной системы вуза, определяющая научно-педагогические основы функционирования и развития воспитательной системы, содержания воспитания обучающихся. Стратегия воспитания обучающихся Института направлена на решение проблемы освоения ими жизнедеятельности в целом, приобретения собственного опыта позитивных действий самоорганизации в социальном окружении, формирование компетенций социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления, системно-деятельностного характера.

Внеучебная работа является важнейшей составляющей вузовского воспитательного процесса, осуществляемого в сфере свободного времени, которая обеспечивает формирование нравственных, общекультурных, гражданских и профессиональных качеств личности будущего специалиста. Социальная среда вуза позволяет обучающимся успешно реализовать свои возможности в широком аспекте социальных инициатив (концертно-исполнительной деятельности, творческих встреч, спорта, добровольчества, журналистики).

В системе социально-воспитательной работы Института административной структурой Института, функционально ответственной за решение вопросов

воспитательной работы со студентами, является Отдел по работе со студентами и молодежной политике, работающий совместно с Профсоюзной организацией студентов и Органом студенческого самоуправления «Ассамблея обучающихся ВГИИ». В систему вовлечены структурные подразделения Института: деканаты факультетов, кафедры.

Обучающимся оказывается помощь в решении социальных и бытовых проблем.

Воспитательная среда Института позволяет успешно решать следующие задачи:

- вовлечение обучающихся в волонтерскую деятельность;
- повышение привлекательности здорового образа жизни и занятий спортом,
- популяризация культуры безопасности в молодежной среде;
- содействие развитию и реализации молодежных инициатив и проектной деятельности;
- вовлечение молодежи в работу творческих пространств (коллективное социальное творчество);
- гражданское и патриотическое воспитание;
- развитие самоуправления и молодежных общественных организаций;
- формирование социальной компетентности в игротехнике с учетом специфики Института.

В рамках добровольчества, гражданско-патриотического и правового воспитания обучающиеся являются постоянными участниками городских молодежных акций, митингов и конференций, а также активно участвуют в проведении праздничных и спортивно-туристических мероприятий. Студенческие объединения работают по следующим направлениям: социальное, культурно-досуговое, гражданско-правовое, спортивно-оздоровительное. Функционирует орган студенческой печати: газета «Арт-Блокнот».

Обучающиеся принимают участие в международных, всероссийских, региональных, областных и городских конкурсах, фестивалях, мастер-классах, концертных программах, являются получателями гранта Президента Российской Федерации.

Обучающиеся занимаются в спортивных секциях, готовятся к сдаче нормативов ГТО и принимают активное участие в вузовских чемпионатах, городских спортивных праздниках по следующим видам спорта и игровым состязаниям: бадминтон, волейбол, настольный теннис, пулевая стрельба из пневматического ружья, шахматы, шашки.

Обучающиеся принимают участие в конкурсе на формирование состава Молодежного правительства Воронежской области, также активно принимают участие в форумной кампании Росмолодёжи, становятся делегатами от Воронежской области на различные площадки по интересам.

В воспитательной среде первостепенное значение отводится организации социально значимых проектов: «Посвящение в студенты», «Новогодний бал-маскарад», «Отчетный концерт выпускников»; проведению интеллектуальных и спортивных чемпионатов и др.

В рамках работы «Ассамблеи обучающихся ВГИИ» существует волонтерский отдел, который организует концертные выступления в домах престарелых и инвалидов, посещения детских домов и образовательных организаций для детей с ограниченными возможностями здоровья, ведут активную музыкально-просветительскую деятельность. Историко-патриотическое направление воспитания связано с организацией концертных, творческих мероприятий в дни празднования Победы в Великой Отечественной войне, конференций и круглых столов, посвященных истории Отечества. Также обучающиеся вуза курируют два исторических памятника города Воронежа: монумент «Воронеж – Родина ВДВ» и памятник котёнку с улицы Лизюкова.

Для обучающихся обеспечено бесплатное посещение театров, музеев, выставок. Отдел по работе со студентами совместно с «Ассамблеей обучающихся ВГИИ» проводит пешие экскурсии по городу Воронежу.

Органы студенческого самоуправления принимают активное участие в формировании плана внеучебной работы Института, ежегодно утверждаемого на заседании Ученого совета Института.

В вузе ведется специальная работа по профилактике асоциального поведения обучающихся, табакокурения, потребления алкоголя и наркотиков. Также обучающиеся активно принимают участие в мероприятиях гражданско-правового регулирования, выступая с докладами и подготавливая акции на интересные темы: «Антикоррупционные меры в образовательной сфере», «Законотворческие инициативы» и т.д.

Регулярно проводится анкетирование обучающихся, позволяющее выявить степень удовлетворенности образовательной средой Института и внести корректировку в стратегию взаимодействия с обучающимися и планирование деятельности вуза. Проблемы и перспективы организации воспитательной деятельности в вузе ежегодно рассматриваются на Ученом совете Института, заседаниях кафедр. Анализ воспитательной работы преподавателей является одним из критериев оценки их профессионального уровня.

Созданная воспитательная среда вуза позволяет оказывать обучающимся психологическую и материальную поддержку. Для обучающихся из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, обучающихся, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, функционирует система льгот, социальной поддержки и материальной помощи, предусмотренных Положением о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки обучающихся. Медицинские услуги обучающиеся очной формы обучения получают бесплатно в БУЗ ВО «Воронежская городская клиническая поликлиника № 15 (студенческая)». Для обучающихся Института обеспечено полноценное питание во время перерывов между занятиями в столовой в здании учебного корпуса.

Сложившаяся в Институте воспитательная среда обеспечивает естественность трансляции обучающимся норм взаимоотношений, общения, организации досуга, отношений к будущей профессии, формирует мотивацию учебной деятельности и,

следовательно, позволяет за период обучения сформировать у обучающихся универсальные компетенции, установленные ФГОС ВО.

6.4. Специальные условия реализации образовательной программы для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Особенности организации образовательного процесса для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья регламентируется Положением о порядке организации обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств»;

Адаптация образовательной программы для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с индивидуальными учебными планами с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся с ОВЗ на основании личного заявления обучающихся.

Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья по адаптированным образовательным программам осуществляется Институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья путем создания следующих специальных условий для получения высшего образования:

- формирование кадрового обеспечения с учетом инклюзивного образования,
- выбор мест прохождения учебной и производственной практик с учетом состояния здоровья и рекомендаций медико-социальной экспертизы по допустимым условиям и видам труда, отраженных в индивидуальной программе реабилитации инвалида, а также в соответствии с требованием их доступности для данных обучающихся,
- организация проведения текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся,
- разработка фондов оценочных средств, адаптированных для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющих оценить достижение ими запланированных в ОПОП результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, определенных образовательной программой;
- предоставление возможности обучаться по индивидуальному плану в установленные сроки с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на год);
- составление при необходимости индивидуального графика обучения, предусматривающего различные варианты проведения занятий: в образовательной организации (в академической группе и индивидуально), на дому (с использованием возможностей информационно-образовательной среды);

– обеспечение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям здоровья.

Педагогический коллектив выпускающих кафедр выбирает методы обучения, исходя из их доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки педагогов, методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации аспирантов-инвалидов и аспирантов с ограниченными возможностями здоровья. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими аспирантами, создании комфортного психологического климата в аспирантской группе.

Коллектив Института создает профессиональную и социокультурную толерантную среду, необходимую для формирования гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности всех членов коллектива к общению и сотрудничеству, к способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия.

Для осуществления личностного, индивидуализированного социального сопровождения обучающихся инвалидов в Институте внедряется такая форма сопровождения, как волонтерское студенческое движение, которое способствует социализации инвалидов, развивает процессы интеграции в молодежной среде.

7. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Оценка качества освоения ОПОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую государственную аттестацию выпускников.

7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация

Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы включает фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Фонды оценочных средств разработаны в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, соответствуют целям и задачам образовательной программы и ее учебному плану, обеспечивают оценку качества сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником. Фонды оценочных средств включают детализацию осваиваемых компетенций; показатели, критерии и шкалу оценивания сформированности компетенций; методические материалы, определяющие процедуры оценивания; типовые контрольные вопросы и задания для практических занятий, зачетов и экзаменов; примерную тематику статей, рецензий, переводов.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы, письменные работы. В качестве средств промежуточного контроля используются зачеты, зачеты с оценкой и экзамены, кандидатские экзамены.

7.2. Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация выпускника (ГИА) высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

ГИА выпускников проводится в соответствии с рабочей программой, составленной в соответствии с ФГОС ВО и Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 марта 2016 г. № 227.

Цель государственной итоговой аттестации – объективная оценка качества подготовки выпускников, уровня освоения ими основной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение.

Главная задача государственной итоговой аттестации – проверка уровня готовности выпускника к профессиональной деятельности в качестве исследователя и преподавателя-исследователя всего комплекса музыкально-исторических и теоретических дисциплин в высшей школе.

Государственная итоговая аттестация обучающихся с учетом требований, установленных стандартом, в Институте проводится в форме:

- государственного экзамена;
- научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации), оформленной в соответствии с требованиями, устанавливаемыми Министерством образования и науки Российской Федерации (далее – научный доклад; вместе – государственные аттестационные испытания).

Государственные аттестационные испытания проводятся устно.

7.2.1 Государственный экзамен (ГЭ) по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, профиль подготовки «Музыкальное искусство» проводится в форме открытого лекционного или семинарского занятия для студентов, которое аспирант проводит в присутствии членов Государственной экзаменационной комиссии по одному из предметов своей научной направленности (45–60 минут).

7.2.2 На государственном экзамене проверяется сформированность следующих компетенций:

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и

личностного развития (УК-5);

– готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2);

– способность осмысливать закономерности развития музыкального искусства и науки в историческом контексте и в связи с другими видами искусства, учитывать особенности религиозных, философских, эстетических представлений конкретного исторического периода (ПК-1);

– способность собирать и интерпретировать необходимые данные для формирования суждений по соответствующим научным проблемам (ПК-2).

7.2.3 На государственном экзамене выпускник должен продемонстрировать:

знание:

– методов исследования в искусствоведении;

– образовательных технологий, методов и средств обучения с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося по программам высшего образования.

умение:

– разрабатывать новые методы исследования в искусствоведении;

– обоснованно выбирать современные образовательные технологии, методы и средства обучения для обеспечения целей учебного процесса в высшей школе.

владение:

– приемами и технологиями целеполагания, реализации целей и оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач;

– способами выявления и оценки индивидуально-личностных, профессионально-значимых качеств и путями достижения более высокого уровня их развития;

– навыками применения методов исследования в самостоятельной научно-исследовательской деятельности;

– современной культурой искусствоведческого исследования, в том числе, с использованием информационно-коммуникационных технологий;

– навыками применения новых методов исследования в самостоятельной научно-исследовательской деятельности;

– навыками эффективного использования современных образовательных технологий, методов и средств обучения для обеспечения целей учебного процесса в высшей школе;

– навыками адаптирования результатов современных искусствоведческих исследований для целей преподавания искусствоведческих дисциплин в высших учебных заведениях.

Рекомендации по подготовке к государственному экзамену

7.2.4 Открытое лекционное или семинарское занятие для студентов может быть основано на материале научно-квалификационной работы, хотя это и не является обязательным условием.

7.2.5 По выбранному типу занятия необходимо разработать и предоставить государственной экзаменационной комиссии план-конспект по подготовленной теме. Возможные типы занятий: проблемная, информационно-объяснительная лекция, лекция-консультация, лекция-визуализация (с усиленным элементом наглядности), лекция-размышление, лекция-беседа, практическое занятие, выстроенное по вопросно-ответной системе, развернутая беседа на основе заранее сообщенного студентам плана семинарского занятия; семинар-диспут; комментированное чтение первоисточников; решение задач и упражнений; семинар по материалам искусствоведческих исследований, проведенных студентами под руководством преподавателя; семинар-коллоквиум и т. д.

7.2.6 Примерная тематика занятий

- Гармония романтиков на примере творчества Ф. Листа;
- Драматургические особенности исторически сложившихся циклических композиций;
- Музыкально-теоретические системы Возрождения;
- Музыказнание и его «отрасли» (этномузыкология, музыкальная критика, музыкальная социология, источниковедение, палеография, музыкальная библиография, музыкальная педагогика и др.);
- Русская культура как цивилизационный феномен.

7.2.7 Для подготовки лекционного или семинарского занятия для студентов рекомендуется использовать научную и учебную литературу по выбранной теме.

7.2.8 Критерии оценки ответа аспиранта на государственном экзамене

– Оценка «отлично»

Показанное занятие излагается логично, последовательно и не требует дополнительных пояснений. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания выбранной искусствоведческой темы. Соблюдаются нормы литературной речи. На ГЭ выступление выпускника должно быть развернутым, уверенным, содержать достаточно четкие формулировки.

Оценка «отлично» ставится аспирантам, которые:

- обнаруживают всестороннее систематическое и глубокое знание выбранного материала;
- способны творчески применять знание теории к решению профессиональных задач;
- владеют понятийным аппаратом;
- демонстрируют способность к анализу и сопоставлению различных подходов к решению заявленной в теме проблематики;
- обладают коммуникативными технологиями, легко вовлекают обучающихся в решение задач, обозначенных на занятии.

Представленный экзаменационной комиссии план-конспект занятия отвечает следующим требованиям:

- оформление в соответствии с установленными требованиями к оформлению

рукописей;

- четкая формулировка темы, цели и задач занятия;
- соответствие темы занятия проблематике научного исследования;
- полное и логичное раскрытие темы за академический час.
- *Оценка «хорошо»*

Показанное занятие излагается систематизировано и последовательно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.

Оценка «хорошо» ставится аспирантам, которые:

- обнаруживают твердое знание выбранного материала;
- способны применять знание теории к решению задач профессионального характера;
- допускают отдельные погрешности и неточности в своем выступлении;
- допускают погрешности в выстраивании коммуникации с аудиторией обучающихся.

Представленный экзаменационной комиссии план-конспект занятия может содержать отдельные несоответствия требованиям:

- несущественные погрешности в оформлении плана-конспекта занятия;
- недостаточно четкая формулировка темы, цели и задач занятия;
- неполное соответствие темы занятия проблематике научного исследования;
- недостаточность или избыточность материала для раскрытия темы за академический час.

– *Оценка «удовлетворительно»*

Допускаются отдельные нарушения в последовательности изложения. Демонстрируются недостаточно глубокое знание материала. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.

Оценка «удовлетворительно» ставится аспирантам, которые:

- представляют выбранный для занятия материал в объеме, необходимом для предстоящей работы по профессии;
- допускают существенные погрешности при изложении материала занятия;
- приводимые формулировки являются недостаточно четкими.

Представленный экзаменационной комиссии план-конспект занятия может содержать отдельные существенные ошибки:

- погрешности в оформлении плана-конспекта занятия;
- погрешности в соотношении цели и задач занятия по сформулированной теме;
- несоответствие темы занятия проблематике научного исследования;
- фактические погрешности и неточности в изложении материала.
- *Оценка «неудовлетворительно»*

Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний. Имеются заметные нарушения норм литературной речи. Аспирант не

понимает сущности процессов и явлений, не может ответить на вопросы комиссии.

Оценка «неудовлетворительно» ставится аспирантам, которые:

- обнаруживают значительные пробелы в знаниях выбранного материала;
- допускают принципиальные ошибки в своем выступлении;
- демонстрируют незнание теории и практики;
- не демонстрируют контакта с аудиторией обучающихся.

Представленный экзаменационной комиссией план-конспект занятия:

- содержит большое количество ошибок в содержании и оформлении;
- содержит грубые погрешности и неточности в изложении материала;
- показывает несоответствие темы, цели и задач по выбранной тематике;
- не соответствует по уровню изложения проблематики занятия степени

подготовленности обучающихся;

- не соответствует стандарту оформления плана-конспекта занятия.

7.3.1 Научно-квалификационная работа (НКР) (либо ее часть) представляет собой выполненную обучающимся письменную работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной научно-исследовательской деятельности.

7.3.2 Защита научного доклада выступает итоговым контролем сформированности следующих компетенций обучающегося:

- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

- способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

- готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

- готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);

- способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5);

- способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

- способностью осмысливать закономерности развития музыкального искусства и науки в историческом контексте и в связи с другими видами искусства, учитывать особенности религиозных, философских, эстетических представлений конкретного исторического периода (ПК-1);

– способность собирать и интерпретировать необходимые данные для формирования суждений по соответствующим научным проблемам (ПК-2);

– способность освещать культурно-исторические события и факты в области музыкального искусства, науки и педагогики в газетах, журналах, информационных агентствах, на телевидении и радио, в сетевых средствах массовой информации, информационно-рекламных службах (ПК-3);

– способность анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения или постановки музыкально-театрального произведения, уметь проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций (ПК-4).

7.3.3 В ходе представления научного доклада выпускник должен продемонстрировать:

знание:

– специальной терминологии;

– литературы (в том числе иностранной) по теме исследования;

– методов исследования в искусствоведении.

умение:

– разрабатывать новые методы исследования в искусствоведении;

– осуществлять личностный выбор в различных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом;

– освещать культурно-исторические события и факты в области музыкального искусства, науки и педагогики в печатных и интернет-изданиях;

– анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения или постановки музыкально-театрального произведения;

– проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций.

владение:

– навыками применения новых методов исследования в самостоятельной научно-исследовательской деятельности с учетом правил соблюдения научной этики и авторских прав;

– навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

– навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

– технологиями планирования в профессиональной деятельности в сфере научных исследований;

– приемами и технологиями целеполагания, реализации целей и оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач;

– способами выявления и оценки индивидуально-личностных, профессионально-значимых качеств и путями достижения более высокого уровня их развития;

– современной культурой искусствоведческого исследования, в том числе, с использованием информационно-коммуникационных технологий;

7.3.4 Научно-квалификационная работа должна быть написана аспирантом самостоятельно, обладать внутренним единством, содержать новые научные результаты и положения, выдвигаемые для публичной защиты. Предложенные аспирантом решения должны быть аргументированы и оценены по сравнению с другими известными решениями. Работа должна содержать решение задачи, имеющей существенное значение для соответствующей отрасли знаний, либо научно обоснованные решения и разработки, имеющие существенное значение для развития науки.

7.3.5 Подготовленная научно-квалификационная работа оформляется в соответствии с требованиями, устанавливаемыми «Положением о присуждении ученых степеней», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (ред. от 01.10.2018, с изм. от 26.05.2020) «О порядке присуждения ученых степеней».

7.3.6 Тексты научно-квалификационных работ, прошедшие обсуждение на соответствующей выпускающей кафедре и получившие положительное решение о допуске к государственной итоговой аттестации, представляются:

- в электронном виде (формат doc.) для проверки на объем заимствования;
- в печатном виде в двух экземплярах и в электронном виде (формат *.pdf) не позднее чем за 10 дней до защиты для прохождения процедуры рецензирования.

7.3.7 Порядок получения отзывов и рецензий на НКР

Научный руководитель составляет отзыв, в котором дает содержательную оценку качеств аспиранта. В отзыве руководитель может высказать мнение об оценке работы аспиранта над НКР по следующим критериям:

- а) степень самостоятельности аспиранта при постановке проблемы и выполнении исследования;
- б) степень увлеченности аспиранта изучаемой проблемой;
- в) характер трудностей, преодоленных аспирантом в процессе выполнения работы;
- г) степень активности, проявленной в процессе выполнения работы;
- д) уровень общей теоретической и практической подготовки аспиранта к самостоятельной научной и практической деятельности;
- е) описание профессионально важных качеств аспиранта, проявленных в процессе выполнения НКР;
- ж) степень активности внедрения полученных результатов в процессе исследования (участие в семинарах, конференциях, наличие публикаций по данной проблеме).

Отзыв предоставляется аспиранту в двух экземплярах в срок не менее чем за 3 дня до назначенного срока защиты.

В случае предоставления НКР научному руководителю менее чем за 10 дней до даты защиты он имеет право отказаться давать отзыв. В этом случае научный

руководитель должен составить служебную записку о невозможности дать отзыв из-за несвоевременного предоставления выпускником работы. В случае нарушения аспирантом срока представления НКР, он не допускается к защите НКР, о чем делается соответствующая отметка в протоколе заседания государственной экзаменационной комиссии по защите научно-квалификационных работ. В протоколе ГЭК аспиранту выставляется оценка «неудовлетворительно».

7.3.8 Научно-квалификационные работы подлежат внутреннему рецензированию. Для проведения внутреннего рецензирования назначаются два рецензента из числа научно-педагогических работников Института, имеющих ученые степени по соответствующей специальности научных работников.

7.3.9 Не позднее чем за 3 календарных дня до представления научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы в государственную экзаменационную комиссию передаются в письменном виде отзыв научного руководителя и рецензии, с которыми авторы научно-квалификационных работ знакомятся в обязательном порядке.

7.3.10 Рецензенты оценивают соответствие содержания и оформления научно-квалификационной работы предъявляемым требованиям.

Рецензия включает содержательную оценку актуальности, новизны и ценности проведенного исследования и полученных результатов. Она может содержать критические замечания по работе, описание ее практической ценности и/или научной значимости. В конце рецензии должна быть указана рекомендуемая оценка («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

7.3.11 В рецензии возможно представление оценки соответствия содержания работы по следующим критериям:

- наличие всех формально необходимых составных частей (введение, оглавление, теоретическая и методическая части, описание результатов исследования и их обсуждение, выводы, заключение, список использованной литературы, приложения);

- соответствие названия работы – ее содержанию; выбранных методов, процедуры сбора материалов и их обработки, а также результатов и выводов исследования – поставленным целям и задачам;

- научность стиля изложения: логичность и последовательность раскрытия темы, грамотность использования научной терминологии, целесообразность прямого цитирования, четкость формулировок (цели, задач, предмета, объекта, гипотезы, выводов).

7.3.12 Согласно регламенту на научный доклад выпускнику предоставляется не более 10 мин. Содержание доклада может включать:

- четкие формулировки цели, задач, предмета, объекта, гипотез исследования,
- обоснование актуальности, практической и/или научной значимости исследования,
- обоснование использованных эмпирических методов и их перечень,

- краткое описание наиболее значимых результатов,
- четкие выводы,
- рекомендации по практическому использованию полученных результатов.

7.3.13 На каждого аспиранта, представившего научный доклад, заполняется протокол. В протокол вносятся мнения членов государственной экзаменационной комиссии о научно-квалификационной работе, уровне сформированности компетенций, знаниях и умениях, выявленных в процессе государственной итоговой аттестации, перечень заданных вопросов и характеристика ответов на них, а также вносится запись особых мнений. Протокол подписывается теми членами государственной экзаменационной комиссии, которые присутствовали на заседании.

7.3.14 В протокол вносится одна из следующих оценок научного доклада аспиранта:

– *«отлично»* – научно-квалификационная работа соответствует квалификационным требованиям и рекомендуется к защите: убедительное обоснование актуальности проблемы, показ значимости проведенного исследования в решении научных проблем (найденны и апробированы эффективные варианты решения задач, значимых как для теории, так и для практики), грамотное представление теоретико-методологического обоснования НКР, четкое формулирование авторского замысла исследования, обоснование научной новизны, теоретическая и практическая значимость выполненного исследования, глубокий и содержательный анализ полученных результатов эксперимента, высокий уровень научности текста НКР, аргументированное доказательство своей научной позиции, искусное ведение дискуссии, четкая и логически выверенная структура НКР;

– *«хорошо»* – научно-квалификационная работа соответствует квалификационным требованиям и рекомендуется к защите с учетом высказанных замечаний без повторного заслушивания: достаточно полное обоснование актуальности исследования, предложены варианты решения исследовательских задач, имеющих конкретную область применения, доказано отличие полученных результатов исследования от подобных, уже имеющих в науке, для обоснования исследовательской позиции взята за основу конкретная теоретическая концепция, сформулирован терминологический аппарат, определены методы и средства научного исследования, но вместе с тем нет должного научного обоснования по поводу замысла и целевых характеристик проведенного исследования, нет должной аргументированности представленных материалов, нечетко сформулированы научная новизна и теоретическая значимость, изложение основного текста НКР в единой логике, в основном соответствует требованиям научности и конкретности, но встречаются недостаточно обоснованные утверждения и выводы.

– *«удовлетворительно»* – научно-квалификационная работа в целом соответствует критериям, установленным для научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата искусствоведения, но рекомендуется к доработке: недостаточное обоснование актуальности исследования, методологические подходы и

целевые характеристики исследования четко не определены, однако полученные в ходе исследования результаты не противоречат закономерностям практики, дано технологическое описание последовательности применяемых исследовательских методов, приемов, форм, но выбор методов исследования не обоснован, полученные результаты не обладают достаточной научной новизной и (или) не имеют теоретической значимости, в тексте диссертации имеются нарушения единой логики изложения, допущены неточности в трактовке основных понятий исследования, подмена одних понятий другими.

– *«неудовлетворительно»* – научно-квалификационная работа не соответствует квалификационным требованиям: актуальность выбранной темы обоснована поверхностно, имеются несоответствия между поставленными задачами и положениями, выносимыми на защиту, теоретико-методологические основания исследования раскрыты слабо, понятийно-категориальный аппарат не в полной мере соответствует заявленной теме, отсутствуют научная новизна, теоретическая и практическая значимость полученных результатов, в формулировке выводов по результатам проведенного исследования нет аргументированности и самостоятельности суждений, текст работы не отличается логичностью изложения, носит эклектичный характер и не позволяет проследить позицию автора по изучаемой проблеме, в работе имеется плагиат. Работа не соответствует требованиям к структуре и объему, установленным для научно-квалификационной работы на соискание ученой степени кандидата искусствоведения.

7.3.15 Тексты научно-квалификационных работ, выполненных письменно, и научных докладов, размещаются Институтом в электронно-библиотечной системе Института и проверяются на объем заимствования. Порядок размещения текстов научно-квалификационных работ и научных докладов в электронно-библиотечной системе Института, проверки на объем заимствования, в том числе содержательного, выявления неправомочных заимствований устанавливается Институтом.

Доступ лиц к текстам научно-квалификационных работ и научных докладов обеспечивается в соответствии с законодательством Российской Федерации, в соответствии с решением правообладателя.