№	Индекс	Наименование	Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые проекты	Курсовые работы	Всего часов: По ЗЕТ	По плану	Конт. раб. (по учеб. зан.)	СР	Контроль	ЗЕТ: Экспертное	Факт
4		Итого	42	51	4			11560	11560	5321	4457	1566	312	312
6		Итого по ООП (без факультативов)	42	47	4			11128	11128	5103	4243	1566	300	300
8		Б=91% В=9% ДВ(от В)=20%								47%	37%	16%		
9		Итого по блоку Б1	42	47	4			9940	9940	4712	3662	1566	267	267
11		Б=91% В=9% ДВ(от В)=20%								47%	37%	16%		
12	Б1	Блок 1 "Дисциплины (модули)"	42	47	4			9940	9940	4712	3662	1566	267	267
14	Б1.Б	Обязательная часть Блока 1	41	34	4			8712	8712	3788	3376	1548	242	242
15	Б1.Б.Д1	История	3	12				180	180	96	57	27	5	5
18	Б1.Б.Д2	Философия	4	3				180	180	64	89	27	5	5
21	Б1.Б.Д3	Русский язык и культура речи		2				108	108	64	44		3	3
24	Б1.Б.Д4	Эстетика	6					180	180	64	98	18	5	5
27	Б1.Б.Д5	Иностранный язык	24	3				252	252	128	88	36	7	7
30	Б1.Б.Д6	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		2				72	72	32	40		2	2
33	Б1.Б.Д7	Физическая культура		2				72	72	16	56		2	2
36	Б1.Б.Д8	Безопасность жизнедеятельности		5				72	72	32	40		2	2
39	Б1.Б.Д9	Основы научных исследований		8				72	72	32	40		2	2
42	Б1.Б.Д10	Современные информационные технологии		7				144	144	64	80		4	4
45	Б1.Б.Д11	Фортепиано	358	267				468	468	128	250	90	13	13
48	Б1.Б.Д12	История искусств	4	2				252	252	128	106	18	7	7
51	Б1.Б.Д13	История музыки	4	4				504	504	256	167	81	14	14
54	*Б1.Б.Д13.1*	*История зарубежной музыки*	*24*	*13*				*252*	*252*	*128*	*79*	*45*	*7*	*7*
57	*Б1.Б.Д13.2*	*История русской музыки*	*68*	*57*				*252*	*252*	*128*	*88*	*36*	*7*	*7*
60	*													
61	Б1.Б.Д14	История современной музыки		67				108	108	64	44		3	3
64	Б1.Б.Д15	Сольфеджио	5	134				324	324	160	128	36	9	9
67	Б1.Б.Д16	Гармония	2					144	144	64	53	27	4	4
70	Б1.Б.Д17	Полифония	4					180	180	64	80	36	5	5
73	Б1.Б.Д18	Музыкальная форма	6					180	180	64	80	36	5	5
76	Б1.Б.Д19	Психология		1				72	72	32	40		2	2
79	Б1.Б.Д20	Педагогика		2				72	72	32	40		2	2
82	Б1.Б.Д21	Музыкальная психология		3				72	72	32	40		2	2
85	Б1.Б.Д22	Музыкальная педагогика		4				72	72	32	40		2	2
88	Б1.Б.Д23	Методика преподавания хоровых дисциплин		6				72	72	32	40		2	2
91	Б1.Б.Д24	Методика работы с хором		5				72	72	32	40		2	2
94	Б1.Б.Д25	Методика преподавания сольфеджио		8				72	72	32	40		2	2
97	Б1.Б.Д26	Методика преподавания вокала		7				108	108	32	76		3	3
100	Б1.Б.Д27	Чтение хоровых партитур	6	4				324	324	96	201	27	9	9
103	Б1.Б.Д28	Дирижирование	1-А					1692	1692	378	666	648	47	47
106	Б1.Б.Д29	Хоровой класс	1-357-А		46			1692	1692	1256	193	243	47	47
109	Б1.Б.Д30	Хоровая аранжировка	9	78				216	216	64	116	36	6	6
112	Б1.Б.Д31	Вокальная подготовка	26		4			288	288	96	120	72	8	8
115	Б1.Б.Д32	История хорового исполнительства			А			108	108	26	46	36	3	3
118	Б1.Б.Д33	История хоровой музыки	89					288	288	96	138	54	8	8
121	*													
123	Б1.В	Часть Блока 1, формируемая участниками образовательных отношений	1	13				1228	1228	924	286	18	25	25
126	Б1.В.Д1	Правовое регулирование в области культуры	А					108	108	58	32	18	3	3
129	Б1.В.Д2	Менеджмент в области искусства и культуры		8				108	108	64	44		3	3
132	Б1.В.Д3	Нотация в хоровых партитурах		3				72	72	32	40		2	2
135	Б1.В.Д4	Профессиональная педагогическая деятельность		9				72	72	32	40		2	2
138	Б1.В.Д5	Камерный хор		А				360	360	314	46		10	10
141	*													
143	Б1.В.ДВ	Элективные дисциплины (модули)		9				508	508	424	84		5	5
145		Элективные курсы по физической культуре и спорту		1-7				328	328	328				
149	Б1.В.ДВ.1													
150	1	Народное музыкальное творчество		6				72	72	32	40		2	2
153	2	Массовая музыкальная культура		6				72	72	32	40		2	2
154	*													
156	Б1.В.ДВ.2													
157	1	Основы регентского дела		9				108	108	64	44		3	3
160	2	Основы руководства эстрадно-вокальным коллективом		9				108	108	64	44		3	3
161	*													
164	ДВ*													

№	Индекс	Наименование			Экз	Зач	Зач. с О.	КП	КР	Всего часов: По ЗЕТ	По плану	Конта кт.р.	СР	ЗЕТ	ЗЕТ: Эксп	Факт
168	Б2	Блок 2 "Практика"								972	972	391	581		27	27
170	Б2.Б	Обязательная часть Блока 2								252	252	48	204		7	7
171	Б2.Б.У1	Творческая практика	Баз	V		А				36	36		36		1	1
172	Б2.Б.У2	Педагогическая практика	Баз	V			9			216	216	48	168		6	6
178	Б2.В	Часть Блока 2, формируемая участниками образовательных отношений								720	720	343	377		20	20
179	Б2.В.П1	Дирижерская практика	Вар	V	2-467А	1589				432	432	314	118		12	12
180	Б2.В.П2	Научно-исследовательская работа	Вар	V		А				216	216	29	187		6	6
181	Б2.В.П3	Концертно-просветительская работа	Вар	V		А				72	72		72		2	2
182	*															
186	Б3	Блок 3 "Государственная итоговая аттестация"								216	216				6	6
195	Б3.ГИА2	Подготовка к процедуре защиты и защита и защита ВКР								216	216				6	6
196		Дирижирование концертной программой	Баз							144	144				4	4
197		Дипломный реферат	Баз							72	72				2	2
198	*															

№	Индекс	Наименование	Экз	За	ЗаО	КП	КР	Всего часов: По ЗЕТ	По плану	Конта кт.р.	СР	Контр	ЗЕТ: Эксп	Факт
202	ФТД	Факультативные дисциплины (модули)		4				432	432	218	214		12	12
203	ФТД.1	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза		1				72	72	32	40		2	2
206	ФТД.2	Основы композиции		8				144	144	64	80		4	4
209	ФТД.3	Основы сценического движения		4				144	144	64	80		4	4
212	ФТД.4	Основы культурно-просветительской деятельности		А				72	72	58	14		2	2
215	*													

№	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Пр/Ауд (%)	Закрепленная кафедра: Код	Наименование	Компетенции
4	-		67%			
6	-		67.8%			
9	-		67.8%			
12	-		67.8%			
14	-		63.5%			
15	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	
18	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	
21	36		100%	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	
24	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	
27	36		100%	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	
30	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	
33	36			2	Секция физвоспитания	
36	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	
39	36		50%	13	Кафедра истории музыки	
42	36		100%	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	
45	36			4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	
48	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	
51	-		50%			
54	*36*		*50%*	*13*	*Кафедра истории музыки*	
57	*36*		*50%*	*13*	*Кафедра истории музыки*	
61	36		50%	13	Кафедра истории музыки	
64	36		100%	12	Кафедра теории музыки	
67	36		100%	12	Кафедра теории музыки	
70	36		100%	12	Кафедра теории музыки	
73	36		100%	12	Кафедра теории музыки	
76	36			4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	
79	36			4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	
82	36			4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	
85	36			4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	
88	36		81.2%	11	Кафедра хорового дирижирования	
91	36		75%	11	Кафедра хорового дирижирования	
94	36		75%	12	Кафедра теории музыки	
97	36		75%	10	Кафедра вокального искусства	
100	36			11	Кафедра хорового дирижирования	
103	36			11	Кафедра хорового дирижирования	
106	36		100%	11	Кафедра хорового дирижирования	
109	36			11	Кафедра хорового дирижирования	
112	36			11	Кафедра хорового дирижирования	
115	36		50%	11	Кафедра хорового дирижирования	
118	36		50%	11	Кафедра хорового дирижирования	
123	-		85.4%			
126	36		50%	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	
129	36		50%	13	Кафедра истории музыки	
132	36		50%	11	Кафедра хорового дирижирования	
135	36		75%	11	Кафедра хорового дирижирования	
138	36		100%	13	Кафедра истории музыки	
143	-		88.2%			
145	36		100%	2	Секция физвоспитания	
150	36		43.8%	13	Кафедра истории музыки	
153	36		43.8%	13	Кафедра истории музыки	
157	36		50%	11	Кафедра хорового дирижирования	
160	36		50%	11	Кафедра хорового дирижирования	
171	36	1,50		11	Кафедра хорового дирижирования	
172	36	1,50		11	Кафедра хорового дирижирования	
179	36	1,50		11	Кафедра хорового дирижирования	
180	36	1,50		11	Кафедра хорового дирижирования	
181	36	1,50		11	Кафедра хорового дирижирования	
186	-					
196	36	1,50		11	Кафедра хорового дирижирования	
197	36	1,50		11	Кафедра хорового дирижирования	
202	-		50%			
203	36		50%	4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	
206	36		50%	4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	
209	36		50%	15	Кафедра мастерства актера	
212	36		50%	4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	