Индекс	Наименование	Формы контроля					Всего часов					ЗЕТ		Распределение по курсам и семестрам																								Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Пр/Ауд (%)	Итого часов в интерактивной форме	Итого часов в электронной форме	Закрепленная кафедра		Компетенции
									в том числе					Курс 1											Курс 2																			
														Семестр 1 [20 нед]						Семестр 2 [20 нед]						Семестр 3 [20 нед]						Семестр 4 [16 нед]													
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые проекты	Курсовые работы	По ЗЕТ	По плану	Контакт. раб. (по учеб. зан.)	СР	Контроль	Экспертное	Факт	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	ЗЕТ								
4	Итого	12	10				4860	4860	967	3245	432	135	135	16	160	48	604	108	33	24	136	48	584	108	33	52	140	64	446	108	34.5	38	97	56	295	108	34.5	-		60.6%					
6	Итого по ООП (без факультативов)	12	9				4752	4752	880	3224	432	132	132	16	160	48	604	108	33	24	136	48	584	108	33	8	136	64	440	108	33	8	88	56	280	108	33	-		65.7%					
8	Б=89% В=11% ДВ(от В)=70%								25%	61%	14%																																	
9	Итого по блоку Б1	12	9				3132	3132	792	1908	432	87	87	16	160	48	604	108	26	24	136	48	584	108	25	8	136	64	440	108	21	8	88	56	280	108	15	-		65.7%					
11	Б=89% В=11% ДВ(от В)=70%								25%	61%	14%																																	
12	Б1 Дисциплины (модули)	12	9				3132	3132	792	1908	432	87	87	16	160	48	604	108	26	24	136	48	584	108	25	8	136	64	440	108	21	8	88	56	280	108	15	-		65.7%					
14	Б1.Б Базовая часть	11	6				2772	2772	664	1712	396	77	77	16	144	48	584	108	25	24	120	48	564	108	24	8	88	64	380	108	18	8	40	56	184	72	10	-		59%					
15	Б1.Б.1 История и философия искусства и культуры	2	1				288	288	64	206	18	8	8	8	24		112		4	8	24		94	18	4													36		75%			1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	
18	Б1.Б.2 Иностранный язык	1					324	324	64	206	54	9	9		64		206	54	9																			36		100%			1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	
21	Б1.Б.3 Ансамблевое исполнительство	1-4					828	828	192	429	207	23	23			48	114	54	6			48	123	45	6			48	114	54	6				78	54	5	36				5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	
24	Б1.Б.4 Методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы	2					288	288	64	197	27	8	8	8	24		76		3	8	24		121	27	5													36		75%			5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	
27	Б1.Б.5 Изучение репертуара высшей школы	3					324	324	48	249	27	9	9		16		56		2		16		92		3		16		101	27	4							36		100%			5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	
30	Б1.Б.6 Педагогика и психология высшей школы	4					144	144	64	62	18	4	4													8	24		40		2	8	24		22	18	2	36		75%			4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	
33	Б1.Б.7 Методика и организация научно-исследовательской работы	2	34				216	216	40	158	18	6	6							8	8		74	18	3			16	20		1			8	64		2	36		20%			25	Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	
36	Б1.Б.8 Изучение репертуара для струнного квартета		24				180	180	64	116		5	5		16		20		1		16		20		1		16		56		2		16		20		1	36		100%			6	Кафедра оркестровых инструментов	
39	Б1.Б.9 Мировые школы камерно-ансамблевого исполнительства	3	2				180	180	64	89	27	5	5								32		40		2		32		49	27	3							36		100%			5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	
44	Б1.В Вариативная часть	1	3				360	360	128	196	36	10	10		16		20		1		16		20		1		48		60		3		48		96	36	5	-		100%					
46	Б1.В.ОД Обязательные дисциплины		1				108	108	32	76		3	3														16		20		1		16		56		2	-		100%					
47	Б1.В.ОД.1 Индивидуальное мастерство ансамблиста		4				108	108	32	76		3	3														16		20		1		16		56		2	36		100%			6	Кафедра оркестровых инструментов	
52	Б1.В.ДВ Дисциплины по выбору	1	2				252	252	96	120	36	7	7		16		20		1		16		20		1		32		40		2		32		40	36	3	-		100%					
54	Б1.В.ДВ.1																																											
55	1 Штрихи и аппликатура как факторы реализации художественного замысла ансамблиста	4					108	108	32	40	36	3	3														16		20		1		16		20	36	2	36		100%			5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	
58	2 Вопросы прочтения современной нотации	4					108	108	32	40	36	3	3														16		20		1		16		20	36	2	36		100%			12	Кафедра теории музыки	
61	Б1.В.ДВ.2																																											
62	1 Изучение сольного репертуара		24				144	144	64	80		4	4		16		20		1		16		20		1		16		20		1		16		20		1	36		100%			6	Кафедра оркестровых инструментов	
65	2 Дирижирование		24				144	144	64	80		4	4		16		20		1		16		20		1		16		20		1		16		20		1	36		100%			6	Кафедра оркестровых инструментов	

Индекс	Наименование	Экз	Зач	Зач. с О.	КП	КР	Всего часов					ЗЕТ		Неделя	Часов			ЗЕТ	Неделя	Часов			ЗЕТ	Неделя	Часов			ЗЕТ	Неделя	Часов			ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Компетенции
							По ЗЕТ	По плану	Контакт.р.	СР	ЗЕТ	Экспл	Факт		Итого	СР	Ауд			Итого	СР	Ауд			Итого	СР	Ауд			Итого	СР	Ауд				
73	Б2 Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)						1404	1404	88	1316		39	39	4 2/3	252	252		7	5 1/3	288	272	16	8	8	432	400	32	12	8	432	392	40	12			
75	Б2.У Учебная практика																																		
78	Б2.Н Научно-исследовательская работа																																		
81	Б2.П Производственная практика						1404	1404	88	1316		39	39	4 2/3	252	252		7	5 1/3	288	272	16	8	8	432	400	32	12	8	432	392	40	12			
82	Б2.П.1 Педагогическая практика 1 (ассистентская практика)	Вар	V	34	2			216	216	48	168		6	6						2/3	36	20	16	1	1	1/3	72	56	16	2	2		108	92	16	3	36	1,50		5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	
83	Б2.П.2 Педагогическая практика 2 (практика ведения групповых занятий)	Вар	V		3			108	108	16	92		3	3											2		108	92	16	3						36	1,50		5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	
84	Б2.П.3 Творческая практика	Вар	V	24				936	936		936		26	26	4 2/3	252	252		7	4 2/3	252	252		7	4 2/3	252	252		7	3 1/3	180	180		5	36	1,50		5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	
85	Б2.П.4 Преддипломная практика 1	Вар	V	4				72	72	16	56		2	2																	1 1/3	72	56	16	2	36	1,50		5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	
86	Б2.П.5 Преддипломная практика 2	Вар	V	4				72	72	8	64		2	2																	1 1/3	72	64	8	2	36	1,50		5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	

Индекс	Наименование	Экз	Зач	Зач. с О.	КП	КР	Всего часов					ЗЕТ		Неделя	Часов			ЗЕТ	Неделя	Часов			ЗЕТ	Неделя	Часов			ЗЕТ	Неделя	Часов			ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Компетенции
							По ЗЕТ	По плану	Контакт.р.	СР	ЗЕТ	Экспл	Факт		Итого	СР	Ауд			Итого	СР	Ауд			Итого	СР	Ауд			Итого	СР	Ауд				
91	Б3 Государственная итоговая аттестация						216	216				6	6																4				6	-		

Индекс	Наименование	Экз	За	ЗаО	КП	КР	Всего часов					ЗЕТ		Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Компетенции
							По ЗЕТ	По плану	Контакт.р.	СР	Контр	Экспл	Факт																											
95	Б3.Г Подготовка и сдача государственного экзамена																																				-		

Индекс	Наименование	Всего часов					ЗЕТ		Неделя	Часов			ЗЕТ	Неделя	Часов			ЗЕТ	Неделя	Часов			ЗЕТ	Неделя	Часов			ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Компетенции
		По ЗЕТ	По плану	Контакт.р.	СР	ЗЕТ	Экспл	Факт		Итого	СР	Ауд			Итого	СР	Ауд			Итого	СР	Ауд			Итого	СР	Ауд				
100	Б3.Д Подготовка и защита ВКР	216	216				6	6																4		216			6			
101	Б3.Д.1 Представление творческо-исполнительской работы Баз	144	144				4	4											2	2/3	144			4	36	1,50		5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	
102	Б3.Д.2 Защита реферата Баз	72	72				2	2											1	1/3	72			2	36	1,50		5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	

Индекс	Наименование	Экз	За	ЗаО	КП	КР	Всего часов					ЗЕТ		Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Компетенции
							По ЗЕТ	По плану	Контакт.р.	СР	Контр	Экспл	Факт																						
107	ФТД Факультативы		1				108	108	87	21		3	3													44	4		6		1.5	30	9		15		1.5	-		14.9%					
108	ФТД.1 Педагогические технологии		4				108	108	87	21		3	3													44	4		6		1.5	30	9		15		1.5	36		14.9%			4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	